

**Programma di italiano della classe IV H LES**  
**Anno scolastico 2021-2022**  
**Prof. Michelangelo Goriupp**

**L'età del rinascimento.**

La cultura dell'umanesimo e del rinascimento. Caratteri generali. La condizione dell'intellettuale cortigiano. La questione della lingua.

**Ludovico Ariosto**, vita e opere, carattere, idee, poetica.

L'Orlando furioso: Proemio, canti I, XII, XVIII, XXIII, XXXIV.

**L'età della controriforma.**

Dalla riforma alla controriforma. La condizione degli intellettuali durante la controriforma. La questione della lingua.

**Torquato Tasso**, vita e opere, carattere, idee, poetica.

L'Aminta, un poema pastorale.

La Gerusalemme liberata: Proemio, canti I, XII, XVI.

**L'età del Barocco e della Nuova Scienza.**

Il contesto culturale, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura. La questione della lingua nel '600.

**Giovan Battista Marino**, brani tratti da L'adone.

**Alessandro Tassoni**, 'Il rapimento della Secchia', tratto da Secchia rapita.

**L'età della "ragione" e dell'Illuminismo.**

Il contesto culturale, l'illuminismo e lo spirito enciclopedico, le istituzioni culturali, la questione della lingua. La nascita del melodramma. La trattatistica francese.

**Carlo Goldoni**, vita e opere, carattere, idee, poetica.

La riforma della commedia, la figura dell'intellettuale indipendente.

La locandiera. Lettura di brani tratti dall'antologia.

**Giuseppe Parini**, vita e opere, carattere, idee, poetica.

Parini e gli illuministi, le prime odi e la battaglia illuministica.

Il Giorno. Brani tratti dal poemetto: 'Il giovin signore inizia la sua giornata', 'La colazione del giovin signore', 'La vergine cuccia'.

**Vittorio Alfieri**, vita e opere, carattere, idee, poetica.

I rapporti con l'illuminismo, le idee politiche e il rapporto con la rivoluzione francese.

Approfondimento sui trattati: La Tirannide, Del Principe e delle lettere, Il Misogallo.

Lettura ed analisi brani tratti da La vita scritta da esso.

Le tragedie, il metodo di scrittura tripartito. Trama, caratteristiche e personaggi di *Saul*, *Mirra*.

## **L'età napoleonica.**

Strutture politiche, sociali ed economiche. Gli intellettuali. La lingua.

**Ugo Foscolo**, vita e opere, carattere, idee, poetica.

Le ultime lettere di Jacopo Ortis. Lettura ed analisi brani tratti dall'antologia.

I sonetti: lettura integrale ed analisi: *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*, *Alla sera*.

Dei sepolcri. Struttura dell'opera, Lettura ed analisi primi 180 vv.

Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei*. Volumi 2-3-4.

**Dante Alighieri**, vita e opere, contesto dell'epoca, la Firenze del suo tempo, idee politiche.

La Commedia: da l'*Inferno*: canti V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXIII, XXVI, XXXIII.  
Da il *Purgatorio*: canti I, II, III, VI, XIV, XV, XVII, XXI, XXIV, XXVIII, XXX.

