

AREA: UMANISTICA

DISCIPLINA: FRANCESE

INDIRIZZO DI STUDIO: ▪ liceo cl. **X liceo int.** ▪ quinquennio spp ▪ liceo sc. soc.

CLASSI: ▪ prime ▪ seconde ▪ terze **X quarte** ▪ quinte

FINALITA'

Le finalità e gli obiettivi sono quelli contenuti nel documento ufficiale del M.I.U.R.: **Programma di lingua e letteratura italiana e francese per il rilascio del doppio diploma ESABAC (Esame di Stato e baccalauréat)**

Il percorso di formazione integrata previsto per il doppio rilascio dell'Esame di Stato e del baccalauréat si colloca nella continuità della formazione generale, nell'ottica di un arricchimento reciproco fra i due Paesi, di dimensione europea.

Il progetto di formazione binazionale intende sviluppare una competenza comunicativa basata sui saperi e i saper fare linguistici e favorire l'apertura alla cultura dell'altro attraverso l'approfondimento della civiltà del paese partner, in particolare nelle sue manifestazioni letterarie ed artistiche.

La dimensione interculturale che viene così a realizzarsi contribuisce a valorizzare le radici comuni e, nel contempo, ad apprezzare la diversità.

Per permettere l'acquisizione di questa competenza così complessa, il percorso di formazione integrata stabilisce le relazioni fra la cultura francese e quella italiana facendo leva, in particolare, sullo studio delle opere letterarie poste a confronto. In quest'ottica vengono presi in considerazione i testi fondanti delle due letterature, patrimonio essenziale per poter formare un lettore esperto, consapevole delle radici comuni delle culture europee.

I contenuti si articolano in due versanti tra di loro strettamente correlati, quello linguistico e quello letterario.

Versante linguistico

Finalità

Lo studio della lingua Francese/Italiana, nella prospettiva del rilascio del doppio diploma, è volto a formare dei cittadini che siano in grado di comunicare al livello di competenza di " utilizzatore indipendente" in questa lingua (livello B2 del QCER) e di comprenderne l'universo culturale, che si è costruito nel tempo.

.

Versante letterario

Finalità

Il percorso di formazione integrata persegue lo scopo di formare un lettore autonomo in grado di porre in relazione le letterature dei due Paesi, in una prospettiva europea e internazionale.

Tale percorso sviluppa la conoscenza delle opere letterarie più rappresentative del paese partner, attraverso la loro lettura e l'analisi critica.

Si svilupperanno percorsi di studio di dimensione interculturale per mettere in luce gli apporti reciproci fra le due lingue e le due culture.

Inoltre, si lavorerà in modo interdisciplinare, in particolare con il docente d'italiano e della disciplina non linguistica (storia).

Versante linguistico**Obiettivi**

I contenuti del programma per il triennio prevedono il consolidamento, lo sviluppo e l'arricchimento delle basi linguistiche, metodologiche e culturali, fino a portare gli alunni, al termine del percorso quinquennale, al livello di competenza linguistica B2 del QCER (Quadro comune europeo di riferimento per le lingue).

Competenza linguistico-comunicativa da raggiungere alla fine del percorso di formazione integrata:

L'allievo sarà in grado di comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. Sarà in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo avviene senza eccessiva fatica e tensione. Saprà produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esprimendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Competenze interculturali:

L'allievo sarà in grado di:

- stabilire relazioni fra la cultura di partenza e quella del Paese partner;
- riconoscere le diversità culturali e mettere in atto le strategie adeguate per avere contatti con persone di altre culture;
- riconoscere gli stereotipi ed evitare comportamenti stereotipati;
- orientarsi nel patrimonio culturale relativo alla DNL e padroneggiarne le nozioni essenziali.

Versante letterario

Lo studente, al termine del percorso di formazione integrata, dovrà essere in grado di:

- padroneggiare la lettura di differenti tipi di testi;
- produrre testi scritti di vario tipo, padroneggiando i registri linguistici;
- condurre un'analisi del testo articolata sui quattro assi essenziali: retorico, poetico, stilistico, ermeneutico.

A tal fine:

1. oltre a consolidare la padronanza della lingua francese, il programma del triennio svilupperà la conoscenza della letteratura francese nelle sue grandi linee storiche, nella varietà delle sue forme ed attraverso le sue opere più significative, in costante relazione con l'evoluzione della letteratura italiana;
2. durante il triennio, si guideranno gli alunni all' "l'explication de texte" (lettura analitica ed interpretativa di brani brevi), allo studio di "groupements de textes", alla redazione di saggi, di relazioni, alla costruzione di dibattiti, alla lettura integrale di opere teatrali, di narrativa e di poesia. Lo studio di tali opere verrà effettuato anche nel divenire storico che dà loro forma e significato
3. lo studio dell'oggetto letterario non verrà scisso dalla presa in conto di altre forme di produzione culturale.
4. saranno proposti itinerari letterari costruiti intorno a un tema comune alle due letterature italiana e francese, che colleghino le differenti epoche, che mettano in evidenza gli aspetti di continuità, frattura, ripresa e facciano emergere l'intertestualità;
5. agli alunni verrà presentata un'ampia gamma di testi, prevalentemente letterari, senza escludere tuttavia, quando risulterà opportuno, testi tratti da quotidiani e periodici;
6. in collaborazione con i docenti di Storia dell'arte, si evidenzierà il rapporto fra la letteratura e le altre arti, guidando gli alunni all'analisi di documenti iconografici .

In particolare, alla fine del **quarto anno**, lo studente dovrà, in termini di

Conoscenze

- conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere;
- conoscere opere e autori rappresentativi del periodo studiato e saperli inserire nel loro contesto storico-culturale.

Abilità

- comprendere una varietà di messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali;

- interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto con un parlante nativo senza eccessiva fatica;
- comprendere testi scritti di tipo letterario e di attualità;
- decodificare un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore;
- fare l'analisi testuale di un testo letterario, riassumerlo, interpretarlo e commentarlo, articolandola sui quattro assi essenziali: retorico, poetico, stilistico, ermeneutico.
- produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo.

Competenze

- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione in L2, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione;
- relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo;
- attivare modalità di apprendimento con relativa autonomia sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio sia nell'individuazione delle strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati;
- operare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e di altre letterature e con documenti iconografici.

OBIETTIVI MINIMI

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione gli autori con il contesto storico-letterario, individuando in modo guidato i fattori costitutivi dei movimenti letterari • Comprende gli elementi culturali di continuità, discontinuità nel corso delle tempo • Confronta fra loro differenti culture in maniera guidata • Attua in modo guidato strategie di studio efficaci 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene una conversazione funzionale al contesto con relativa scioltezza • Utilizza in modo sufficientemente appropriato i termini del linguaggio specifico • Prende appunti durante la lezione in modo organico • Analizza documenti letterari di diversa tipologia e confrontarli • Espone, in maniera sufficientemente chiara e coerente, i contenuti disciplinari appresi sia all'orale che allo scritto • Riesce a realizzare nei suoi aspetti essenziali una prova scritta secondo le tipologie dell'<i>analyse de texte</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • conosce il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere • Conosce le caratteristiche fondamentali delle correnti letterarie e degli autori inclusi nella programmazione annuale • Conosce la maggior parte dei termini del linguaggio di analisi letteraria

RISORSE STRUMENTALI E CONTENUTI**LITTERATURE**

Sulla base del documento ufficiale del M.I.U.R., il programma di letteratura si compone di 4 tematiche culturali riguardanti i secoli XVII, XVIII e XIX:

1) il Classicismo; 2) L'illuminismo, la nuova razionalità; 3) La nascita di una nuova sensibilità nel XVIII secolo; Preromanticismo; 4) Il romanticismo

TRIMESTRE:

I.S.I.S. MACHIAVELLI via di Santo Spirito, 39 50125 tel. 0552396302 fax 055219178 piazza Frescobaldi, 1 50125 Firenze tel.0552396155 fax 055217211 Firenze e-mail isismachiavelli@gmail.com	Mod. 4 PROGRAMMAZIONE COMUNE Anno Scolastico 2024/2025
--	---

1 . La Controriforma e il Barocco; il Classicismo Cadre historique et littéraire du XVIIe siècle <ul style="list-style-type: none"> - classicisme - Louis XIV - Corneille, Molière, Racine - Lecture cursive des textes - Lecture intégrale d'une pièce de théâtre (Molière ou J. Reza). 	Itinerari tematici <ul style="list-style-type: none"> - Module 1A: le théâtre classique; lecture analytique de groupement de textes
PENTAMESTRE: Mme de Lafayette - Le roman psychologique 2 . L'Illuminismo, la nuova razionalità Cadre historique et social du XVIIIème siècle <ul style="list-style-type: none"> - les lumières - Montesquieu, Diderot - Lecture cursive des textes - Lecture intégrale de <i>Candide</i> de Voltaire et lecture analytique de textes choisis (1-2 textes) 	
3 . La nascita di una nuova sensibilità nel XVIII secolo; il Preromanticismo La Révolution Française et L'Empire de Napoléon Ier <ul style="list-style-type: none"> - Preromantisme - Rousseau, Chateaubriand, 	<ul style="list-style-type: none"> - Module 3: La naissance d'une nouvelle sensibilité (groupement de textes)
4 . Il Romanticismo Cadre historique et social de la Restauration et de la Monarchie de juillet <ul style="list-style-type: none"> - Le Romanticisme - Hugo (surtout poèmes), Lamartine, Stendhal 	<ul style="list-style-type: none"> - Module 4A: la poésie romantique et la fonction du poète; lecture analytique de groupement de textes
I contenuti degli itinerari tematici comuni saranno programmati dal consiglio di classe. METHODOLOGIE : <ul style="list-style-type: none"> - introduction et conclusion - analyse linéaire de textes (orale et écrite) - analyse de texte : questions de compréhension, interprétation et présentation réflexion personnelle - texte argumentatif - présentation de l'essai - Le registre comique, Les registres tragique et pathétique, Le registre polémique, - Le théâtre, Le roman (premières notions) Libri di testo : <ul style="list-style-type: none"> • Bertini, Giachino, Lefebvre, <i>Echos</i>, , vol 1, Einaudi Scuola • AAVV – <i>L'analyse en poche</i>- Zanichelli • AAVV - <i>ESABAC en poche</i> - Zanichelli 	

ASPETTI METODOLOGICI
Pratica sistematica del commento di testi (letterari e non) ; analisi di <i>groupements de textes</i> Pratica sistematica delle tipologie di esercitazione previste per la prova scritta di esame: analisi di un testo, primo approccio alla redazione di una <i>réflexion personnelle</i> e alla redazione di un saggio a partire da un insieme di documenti.

I.S.I.S. MACHIAVELLI

via di Santo Spirito, 39 50125 tel. 0552396302 fax 055219178
piazza Frescobaldi, 1 50125 Firenze tel.0552396155 fax 055217211
Firenze
e-mail isismachiavelli@gmail.com

Mod. 4
PROGRAMMAZIONE COMUNE

Anno Scolastico 2024/2025

MODALITA' DI VERIFICA

Per la verifica dell'acquisizione delle competenze linguistiche, letterarie e metodologiche saranno proposte delle serie di prove strutturate o semi strutturate, dettati, ascolto di brani, al fine di testare la capacità di ascoltare e capire, di produrre oralmente, di leggere e capire il testo, di produrre per iscritto messaggi significativi e grammaticalmente corretti. Saranno proposte anche prove interdisciplinari sulla base dei vari moduli presentati.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Saranno rispettati i criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità indicati nel POF.

FIRMA Responsabile di Area

Prof.ssa Valentina Campanile