



**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**

[www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMAZIONE COMUNE

**Anno Scolastico 2024/25**

**MATERIA: INGLESE**

**INIDIRIZZO DI STUDIO:** Liceo Classico

**CLASSI:** Quarte

**SEZIONI:** A, B, C

<b>Obiettivi didattici</b>	
<b>Competenze</b>	<p>Questa programmazione recepisce le nuove direttive relative al liceo Classico secondo le quali: "Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo cultural legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile Almeno al livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro comune Europeo di Riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale, lo studente acquisisce capacità di comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nelle lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare attenzione a tematiche comuni a più discipline.</p> <p>Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre, con l'opportuna gradualità, anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e la rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.</p> <p>Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e di differenze culturali, indispensabile nell'incontro con altre culture, anche all'interno del nostro Paese.</p> <p>Quando possibile, scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in contesti culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale".</p>
<b>Abilità</b>	<p>L'insegnamento della lingua e della cultura inglese si prefigge finalità strumentali, culturali, interculturali e formative. In particolare, il fine è quello di 1) inserire lo studio della lingua nell'ambito dell'educazione linguistico- letteraria nella scuola secondaria di II grado, attraverso attività e riflessioni linguistiche e critiche, potenziare la capacità di esprimere bisogni ed opinioni e quella di accedere ad informazioni nuove e di analizzarle e rielaborarle in produzioni orali o in testi scritti utilizzando le abilità di ascolto, lettura, scrittura, analisi, sintesi e le strategie della conversazione e dell'interazione verbale al fine di acquisire una competenze linguistico- comunicativa;</p> <p>2) favorire la riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa;</p> <p>3) riflettere su culture diverse dalla propria, nell'ottica dell'educazione interculturale, in un</p>

	<p>quadro di riferimento europeo prima e globale poi, con l'obiettivo di insegnare a comprendere ed accettare l'altro e così favorire la formazione umana, sociale e culturale degli alunni.</p> <p>Inoltre quest'insegnamento si articolerà in modo da favorire lo spirito di tolleranza e collaborazione, il rispetto dell'ambiente e delle persone di cui si parla e la fiducia nelle proprie capacità.</p>
<b>Conoscenze</b>	<p>Il corso di lingua avrà come testi di riferimento Spiazzi M., Tavella M., ONLY CONNECT ... NEW DIRECTIONS. FROM THE EARLY ROMANTIC AGE TO THE PRESENT AGE, Zanichelli Editore.</p> <p>Lo studio graduale della storia e della letteratura inglese dalle origini alla fine del XVI secolo sarà integrato dalla lettura e dall'analisi dei testi letterari più significativi dei vari generi letterari. Sarà privilegiato lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche, ivi compresa l'acquisizione del vocabolario settoriale specifico.</p> <p>Saranno numerose le operazioni di collegamento interdisciplinare, così da ampliare l'orizzonte culturale degli studenti e si cercherà di portare gli allievi ad una autonomia critica e linguistica. Il libro di testo, <u>Only Connect...New Directions</u>, sarà integrato da supporti audiovisivi, e materiali autentici o disponibili in rete. Lo studio della storia e della letteratura inglese sarà integrato dalla lettura e dall'analisi dei testi letterari più significativi dei vari generi. In particolare i seguenti argomenti:</p> <p>The Restoration The Age of Revolution The Romantics</p> <p>Tutti i punti elencati devono essere intesi come comprensivi di autori, testo ed inquadramento storico, sociale, culturale e letterario. Di ciascun autore (o gruppo di autori) trattato si analizzeranno vita, opere, caratteristiche e tematiche, oltre alla lettura, all'analisi ed al commento critico dei passi oggetto di studio.</p> <p>Alcune ore di lezione saranno dedicate allo svolgimento di un modulo di ed. civica</p>
<b>Spazi e strumenti</b>	
<p>Con la fine dell'emergenza sanitaria è auspicata la ripresa dell'utilizzo del laboratorio linguistico, fermo restando l'uso dell'eBook per permettere in particolare la pratica sulle attività di ascolto. Si farà uso in classe di materiali audiovisivi (inclusi film a carattere storico o letterario, di particolare interesse in termini di contenuti culturali o che presentano aspetti legati allo studio della civiltà dei paesi anglofoni) e materiali autentici (fonti: riviste/quotidiani o altre disponibili in rete), schede di lavoro, questionari/test ingresso, relazioni, projects finalizzati al Clil, partecipazione ad attività di tipo teatrale.</p>	
<b>Metodologie</b>	
<p>L'insegnamento avrà un approccio eclettico basato sul sillabo nozionale-funzionale; le attività di base saranno a carattere comunicativo, indirizzate verso compiti specifici, in modo tale che la lingua sia acquisita operativamente, in relazione a precisi obiettivi di comunicazione; tali attività saranno svolte singolarmente o in gruppi. In una seconda fase subentrerà un momento di riflessione e formalizzazione che, attraverso il Discovery Learning dovrebbe mettere gli studenti in grado di gestire autonomamente il proprio apprendimento. Qualora dovessero presentarsi particolari difficoltà, è previsto il ricorso al Mastery Learning. Infine il corso prevede attività a carattere creativo e successivamente di ricerca, soprattutto a carattere pluridisciplinare, per le quali la lingua Inglese rappresenterà lo strumento per comunicare quanto scoperto e per acquisire nuove informazioni.</p> <p>In linea di principio le lezioni saranno sviluppate in Full Immersion, ma, avendo alcuni studenti evidenziato difficoltà nella comprensione, si ricorrerà alla lingua italiana ove dovesse risultare essenziale, in base al principio d'economicità, per garantire una corretta comprensione. Infine, agli studenti sarà specificata la finalità delle varie attività (in termini d'abilità, fluency ed accuracy). Sono previste lezioni frontali, lavori a coppie o di gruppo, attività di simulazione (role-play), lavori individuali di approfondimento in forma di project assistito dal docente.</p> <p>1Per quello che riguarda lo studio della letteratura, saranno privilegiate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la conoscenza delle principali tematiche storico-sociali-letterarie-artistiche e dei relativi autori;</li> <li>l'acquisizione di strumenti e metodi di analisi testuale;</li> <li>il confronto con la letteratura italiana e altre letterature;</li> <li>lo sviluppo di capacità di autonomia critica.</li> </ul> <p>Il recupero si svolge in itinere, nelle ore curriculari, durante tutto l'anno scolastico e particolare attenzione viene rivolta all'importanza della rapidità nell'individuare le lacune e della sistematicità e tempestività dell'intervento integrativo. La struttura ciclica tipica del corso di lingua dovrebbe permettere il recupero degli studenti che mostrano difficoltà; nel caso in cui le stesse dovessero persistere, non imputabili alla mancanza di impegno e alla partecipazione, saranno attivati corsi integrativi di recupero secondo tempi e modalità stabiliti del Collegio del</p>	

<p>Docenti.</p> <p>In caso di eccellenze, saranno proposti materiali integrativi per approfondimenti oltre ad attività di studio e produzione di lavori che saranno calibrati sui singoli alunni.</p> <p>Gli studenti potranno, facoltativamente, seguire corsi extra-curricolari, organizzati internamente alla Scuola e finalizzati al conseguimento delle certificazioni PET(B1), FCE(B2), CAE(C1) rilasciate dall'Università di Cambridge (UCLES) per arricchire il loro personale curriculum e che potranno essere utilizzate per i crediti formativi al liceo ed in molte facoltà universitarie.</p>		
<b>Obiettivi minimi</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Comprendere comunicazioni e testi orali e scritti di diversa natura e di media difficoltà.</p> <p>Interagire efficacemente e rapportarsi in modo adeguato a diverse situazioni comunicative e diversi interlocutori.</p> <p>Comunicare in forma scritta in modo corretto, adottando un adeguato registro linguistico, strutturando il discorso in semplici paragrafi, anche avvalendosi di opportuni connettori.</p> <p>Conoscere i principali eventi storici e aspetti sociali dei periodi studiati.</p> <p>Saper individuare le principali caratteristiche dei testi letterari studiati.</p> <p>Saper riferire i contenuti appresi (in forma scritta e orale) con un sufficiente grado di rielaborazione personale.</p> <p>Collegare, se guidato, i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico.</p>	<p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e letteraria.</p> <p>Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.</p> <p>Analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali.</p>	<p>Conoscenze relative al contesto storico-culturale e in particolare letterario inglese, dal Rinascimento al Pre-Romanticismo e del Romanticismo.</p> <p>Possedere una competenza linguistico-comunicativa tale da poter accedere a informazioni di varia tipologia e da poter veicolare conoscenze, competenze e capacità, in particolare relative all'ambito storico-letterario dei paesi anglofoni.</p>
<b>Contenuti minimi per la mobilità interdisciplinare</b>		
<p>Si riportano, di seguito, i contenuti disciplinari essenziali ed imprescindibili, elaborati dal dipartimento di inglese, che lo studente è tenuto a conoscere al rientro dal periodo di studi all'estero, in previsione dell'inserimento e proseguimento degli studi nel quinto anno:</p> <p>The Puritan Age: historical, social and literary background; John Milton (almeno 1 testo);</p> <p>The Restoration period: historical, social and literary background; The Augustan Age; J. Swift (almeno 1 testo); The rise of the novel; D. Defoe (almeno 1 testo); il Pre-Romanticismo (almeno 1 autore); il Romanticismo (almeno 1 autore).</p>		
<b>Criteri di valutazione</b>		
<p>Nell'arco del primo biennio il criterio fondamentale è l'efficacia della comunicazione ed il livello di fluenza, anche se non viene sottovalutata l'importanza dell'accuratezza formale.</p> <p>Le operazioni di verifica, condotte con una certa frequenza, mireranno a raccogliere informazioni sulle strategie di apprendimento messe in atto dagli studenti oltre che sulle loro prestazioni linguistiche e consentiranno di ottenere una valutazione formativa finalizzata al recupero di quanto non appreso. Test "graduati"/"mirati" rivolti alla verifica di singoli elementi della competenza linguistica (fonologia, struttura morfo-sintattica, lessico) o comunicativa (funzioni, registri linguistici) verranno gradatamente integrati con prove che dovranno verificare la competenza comunicativa nella sua globalità, analizzando il grado di acquisizione raggiunto nelle abilità linguistiche sia isolate (comprensione linguistica orale e scritta, espressione orale e scritta) sia integrate (conversazioni, risposte a lettere,</p>		

appunti). Nell'arco sia del trimestre sia del pentamestre si prevedono indicativamente:

Almeno tre prove, scritte ed orali, mirate a verificare:

- l'abilità di produzione scritta intesa come correttezza ed utilizzo di forme linguistiche adeguate;
- l'efficacia comunicativa e la scorrevolezza dell'espressione riferite a situazioni conosciute e alla rielaborazione guidata delle situazioni collegate alle letture in lingua affrontate;
- la comprensione di semplici testi orali e scritti.

La tipologia delle verifiche riguarderà:

- esercizi di completamento, manipolazione e sostituzione;
- test mirati alla comprensione di testi orali e scritti non conosciuti (a risposta chiusa o multipla, questionari a risposta breve);
- test mirati all'accertamento della capitalizzazione del lessico.

I criteri per l'accettabilità delle prestazioni per ogni classe del primo biennio terranno conto della reale situazione di apprendimento. Nel raggiungimento della valutazione sommativa saranno considerati elementi non marginali quali:

- il livello di partenza;
- il processo di apprendimento;
- la motivazione e l'interesse;
- l'impegno nello studio individuale;
- l'acquisizione (graduale) di strumenti di autonomia apprenditiva mediante l'attivazione di strategie adeguate;
- la puntualità nello svolgimento dei compiti richiesti.

Anche per il secondo biennio e per il quinto anno le operazioni di verifica mantengono il loro carattere di indispensabile strumento diagnostico in una osservazione gradatamente cadenzata su tempi più allungati. Prove tese a verificare elementi della competenza comunicativa (di comprensione e di tipo generativo) saranno sempre più affiancate da test integrati mirati a verificare la raggiunta competenza comunicativa globale (comprensione e produzione). Saranno anche verificate le abilità di lettura del testo letterario, l'analisi e l'interpretazione dello/a studente/studentessa.

I criteri di valutazione non potranno prescindere dalla considerazione che gli/le allievi/e devono già aver raggiunto una correttezza morfo-sintattica di base, per cui i parametri saranno il grado di coesione e coerenza e l'utilizzo di una più ampia gamma lessicale appropriata al contenuto. In particolare, nella produzione scritta, la stesura di relazioni e la composizione su argomenti complessi o su testi letterari richiederanno una maggiore formalizzazione del linguaggio, per cui la valutazione dovrà misurare la capacità di utilizzo di più complesse articolazioni della frase e del discorso, di inserimento di connettivi e di tutti gli elementi linguistici indispensabili.

Test rivolti all'accertamento della competenza di ricezione orale saranno per gli/le allievi/e occasione di esercizio mirato alle certificazioni previste per il quinquennio.

### **Interventi di recupero**

Nell'ambito del sostegno allo studio e alla prevenzione degli insuccessi, e secondo quanto stabilito dal Collegio Docenti, si prevedono i seguenti percorsi: **In itinere**: pause didattiche organizzate sulla base delle esigenze emerse in seguito alle verifiche; **Sportello pomeridiano**: attività di sostegno e consulenza; **Corso di recupero**: attività di sostegno successiva agli esiti degli scrutini del trimestre e del pentamestre. **Studio individuale**: studio autonomo dello/a studente/studentessa in merito ad alcuni nuclei del programma o ad alcune abilità specifiche della disciplina. Per gli studenti con BES, DSA e Legge 104 il consiglio di classe prevede la redazione di un Piano Didattico Personalizzato con misure compensative e/ dispensative in base alla normativa di legge.

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

### **OBIETTIVI LINGUISTICI**

Gli obiettivi da raggiungere in modo graduato in corrispondenza dei Livelli del Quadro Europeo richiesti dalle INDICAZIONI NAZIONALI sono i seguenti:

Periodo	Lingua Inglese	
	Internazionale Classico	Scienze Umane Economico Sociale

Primo Biennio	Livello B1/B2	Livello A1/A2
Secondo Biennio	Livello B2/C1	Livello B1/B2
Quinto Anno	Livello C1	Livello B2

---



---

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

---



---

**1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ORALE DEL PRIMO BIENNIO**

<b>Scioltezza (a)</b>	Parla con grande scioltezza	2
	Parla con buona scioltezza	1,5
	Parla con qualche esitazione o pausa	1
	Parla con molte esitazioni	0,5
	Articola poche frasi comprensibili	0
<b>Accuratezza Grammaticale (b)</b>	Assenza di errori grammaticali	5
	Trascurabili errori grammaticali	4
	Diffusi errori grammaticali non gravi	3
	Difficoltà a strutturare frasi comprensibili	2
	Molti errori e l'interferenza della lingua italiana è notevole	1
<b>Vocabolario (c)</b>	Appropriato ed ampio	5
	Generalmente appropriato	4
	Sufficiente alla comunicazione	3
	Limitato	2
	Molto limitato	1
<b>Organizzazione del Messaggio (d)</b>	Corretta, appropriata, scorrevole, personale	5
	Sempre comprensibile e corretta	2,5
	Comprensibile e sufficientemente corretta	2
	Comprensibile ma non sufficientemente corretta	1,5
	Grosse difficoltà nella comunicazione	1
<b>Pronuncia e intonazione (e)</b>	Nessun errore nella pronuncia ed intonazione adeguata.	3
	Pochi errori nella pronuncia ed intonazione corretta.	2,5

Pronuncia accettabile, pur con qualche imperfezione.	2
Pronuncia non sempre adeguata, con diversi errori.	1,5
Molti errori nella pronuncia che talvolta ostacolano la comprensione.	1
Pronuncia del tutto inadeguata con forte inflessione della lingua madre e/o della seconda lingua straniera studiata.	0

Nome	Data	SCIOLTEZ.	ACCURAT.	VOCAB.	ORGANIZ.	PRON./ INT.	TOT.	VOTO
		.../2	.../5	.../5	.../5	.../3	.../20	

20=10	19=9,5	18=9	17=8,5	16=8	15=7,5	14=7
13=6,5	12=6	11=5,5	10=5	9=4,5	8=4	7=3,5
6=3						

### **DESCRITTORI DELLA GRIGLIA DI VALUTAZ. PER L'ORALE DEL PRIMO BIENNIO**

#### **SCIOLTEZZA**

- 2.... Parla con grande scioltezza
- 1,5... Parla con buona scioltezza
- 1.... Parla con qualche esitazione o pausa
- 0,5... Parla con molte esitazioni
- 0.... Articola poche frasi comprensibili

#### **ACCURATEZZA GRAMMATICALE**

- 5..... Assenza di errori grammaticali.
- 4..... Trascurabili errori grammaticali.
- 3..... Diffusi errori grammaticali non gravi.
- 2..... Difficoltà a strutturare frasi comprensibili.
- 1..... Molti errori e l'interferenza della lingua italiana è notevole.

#### **VOCABOLARIO**

- 5.... Appropriato ed ampio
- 4.... Generalmente appropriato
- 3.... Sufficiente alla comunicazione
- 2.... Limitato
- 1.... Molto limitato.

#### **ORGANIZZAZIONE DEL MESSAGGIO**

- 5.... Corretta, appropriata, scorrevole, personale
- 4.... Sempre comprensibile e corretta
- 3.... Comprensibile e sufficientemente corretta
- 2... Comprensibile ma non sufficientemente corretta
- 1... Grosse difficoltà nella comunicazione.

#### **PRONUNICA / INTONAZIONE**

- 3... Nessun errore nella pronuncia ed intonazione adeguata
- 2,5... Pochi errori nella pronuncia ed intonazione corretta
- 2.... Pronuncia accettabile, pur con qualche imperfezione
- 1,5... Pronuncia non sempre adeguata con diversi errori
- 1.... Molti errori nella pronuncia che talvolta ostacolano la comprensione
- 0,5... Pronuncia del tutto inadeguata con forte inflessione della lingua madre.

2)

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE ORALE DEL SECONDO BIENNIO E  
DELL'ULTIMO ANNO**

<b>Conoscenza dei contenuti (a)</b>	Dimostra di saper svolgere in maniera completa i lavori assegnati, approfondire e coordinare i concetti trattati, sviluppare i temi con ampiezza.	5
	Dimostra di possedere conoscenze approfondite e di saper procedere con sicurezza senza errori concettuali.	4
	Dimostra sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni pur commettendo qualche errore non determinante.	3
	Dimostra di aver acquisito gli elementi essenziali e di saper procedere nell'applicazione degli stessi pur con errori non determinanti.	2
	Mancata acquisizione degli strumenti essenziali ed impossibilità di procedere nell'applicazione e nello sviluppo dei temi assegnati, che presentano gravi errori.	1
<b>Correttezza formale (b)</b>	Assenza di errori grammaticali.	5
	Trascurabili errori grammaticali.	4
	Diffusi errori grammaticali, non gravi.	3
	Difficoltà a strutturare frasi comprensibili.	2
	Molti errori e l'interferenza della lingua italiana è notevole.	1
<b>Vocabolario (c)</b>	Appropriato ed ampio	5
	Generalmente appropriato	4
	Sufficiente alla comunicazione	3
	Limitato	2
	Molto limitato	1
<b>Pronuncia e intonazione (d)</b>	Nessun errore nella pronuncia ed intonazione adeguata.	3
	Pochi errori nella pronuncia ed intonazione corretta.	2,5
	Pronuncia accettabile, pur con qualche imperfezione.	2
	Pronuncia non sempre adeguata.	1,5
	Molti errori nella pronuncia che talvolta ostacolano la comprensione.	1
	Pronuncia del tutto inadeguata con forte inflessione della lingua madre e/o della seconda lingua straniera studiata.	0
<b>Scioltezza ed organizzazione del Messaggio (e)</b>	Parla con estrema scioltezza, in modo corretto ed appropriato, scorrevole e personale.	2
	Parla con buona scioltezza, in modo sempre comprensibile e corretto.	1,5
	Parla con qualche esitazione o pausa, in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	1

Parla con molte esitazioni ed in modo non sufficientemente corretto. 0,5

Articola poche frasi comprensibili e mostra grosse difficoltà nella comunicazione. 0

Nome	Data	CONOSC.	CORRET.	VOCAB.	PRONUN.	SCIOLT.	TOT.	VOTO
		.../5	.../5	.../5	.../3	.../2	.../20	

20=10	19=9,5	18=9	17=8,5	16=8	15=7,5	14=7
13=6,5	12=6	11=5,5	10=5	9=4,5	8=4	7=3,5
6=3						

## **DESCRITTORI DELLA GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE ORALE DEL SECONDO**

### **BIENNIO E DELL'ULTIMO ANNO**

#### **CONOSCENZA DEI CONTENUTI**

- 5..... Lo/a studente/ssa dimostra di saper svolgere in maniera completa i lavori assegnati, approfondire e coordinare i concetti trattati, sviluppare i temi con ampiezza.
- 4..... Lo/a studente/ssa dimostra di possedere conoscenze approfondite e di saper procedere con sicurezza senza errori concettuali.
- 3..... Lo/a studente/ssa dimostra sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni pur commettendo qualche errore non determinante.
- 2..... Lo/a studente/ssa dimostra di aver acquisito gli elementi essenziali e di saper procedere nell'applicazione degli stessi pur con errori non determinanti.
- 1..... Mancata acquisizione degli strumenti essenziali ed impossibilità di procedere nell'applicazione e nello sviluppo dei temi assegnati, che presentano gravi errori.

#### **CORRETTEZZA FORMALE**

- 5..... Assenza di errori grammaticali.
- 4..... Trascurabili errori grammaticali.
- 3..... Diffusi errori grammaticali non gravi.
- 2..... Difficoltà a strutturare frasi comprensibili.
- 1..... Molti errori e l'interferenza della lingua italiana è notevole

#### **VOCABOLARIO**

- 5..... appropriato e ampio
- 4..... generalmente appropriato
- 3..... sufficiente alla comunicazione
- 2..... limitato
- 1..... molto limitato

#### **PRONUNCIA / INTONAZIONE**

- 3.... Nessun errore nella pronuncia ed intonazione adeguata.
- 2,5.... Pochi errori nella pronuncia ed intonazione corretta.
- 2... Pronuncia accettabile, pur con qualche imperfezione.
- 1,5... Pronuncia non sempre adeguata.
- 1... Molti errori nella pronuncia che talvolta ostacolano la comprensione.
- 0... Pronuncia del tutto inadeguata con forte inflessione della lingua madre e/o della seconda lingua straniera studiata.

#### **SCIOLTEZZA E ORGANIZZAZIONE DEL MESSAGGIO**

- 2... Parla con estrema scioltezza, in modo corretto ed appropriato, scorrevole e personale.
- 1,5... Parla con buona scioltezza, in modo sempre comprensibile e corretto.

- 1... Parla con qualche esitazione o pausa, in modo comprensibile e sufficientemente corretto.  
 0,5... Parla con molte esitazioni ed in modo non sufficientemente corretto.  
 0... Articola poche frasi comprensibili e mostra grosse difficoltà nella comunicazione.

### 3) VALUTAZIONE DELLA VERIFICA SCRITTA

a) Nelle verifiche, atte a valutare le stesse competenze che verranno testate anche durante gli esami per l'ottenimento delle certificazioni linguistiche internazionali, si terrà conto del livello di sufficienza degli enti certificatori, secondo il seguente schema:

TIPO CERTIFICAZIONE	LINGUA	DENOMINAZIONE PERCENTUALE SUFFICIENZA ESAME	
A2	INGLESE	K.E.T.	70% dei punti totali della verifica
B1	INGLESE	P.E.T.	70% dei punti totali della verifica
B2	INGLESE	FIRST CERTIFICATE	60% dei punti totali della verifica
C1	INGLESE	CAE C1	60% dei punti totali della verifica

### b) VERIFICHE SCRITTE DI TIPO STRUTTURATO O SEMI-STRUTTURATO

Nelle verifiche di tipo strutturato o semi-strutturato, data la tipologia delle prove previste, il voto risulterà dalla percentuale di punteggio raggiunta in ogni singola prova.

Il 60% dei punti totali della prova corrisponderà alla sufficienza.

Eventuali brevi prove di produzione scritta verranno valutate rispetto a:

- rispondenza alla richiesta
- coesione e coerenza testuali
- correttezza strutturale
- conoscenza lessicale

### c) ANALISI DEL TESTO IN LINGUA STRANIERA

<b>Comprensione del testo e completezza della risposta (a)</b>	Risposta esaustiva e dettagliata (coglie le inferenze e gli elementi impliciti)	6
	Risposta completa ma sintetica	5
	Risposta globale (coglie solo gli elementi espliciti)	4
	Risposta superficiale (coglie solo alcuni elementi espliciti e mostra difficoltà).	3
<b>Rielaborazione (b)</b>	Risposta parziale e limitata	2
	Risposta personale ed esaustiva	3
	Risposta non del tutto completa	2
<b>Forma e lessico (c)</b>	Risposta meccanica, limitata, ripetitiva	1
	Forma chiara e scorrevole, lessico elaborato, pertinente, corretto, ricco.	6

	Forma chiara e scorrevole, lessico a volte improprio	5
	Forma comprensibile, comunicativa ma poco/ troppo sintetica. Lessico abbastanza corretto, non molto ricco, talvolta ripreso dal testo.	4
	Forma elementare, non sempre chiara, lessico tratto prevalentemente dal testo, con ripetizioni e improprietà	3
	Forma trascurata, assai poco chiara, uso del lessico inadeguato	2
<b>Morfo- sintassi (d)</b>	Uso corretto delle strutture morfo-sintattiche, senza imprecisioni	5
	Uso corretto delle strutture morfo-sintattiche, con rare imprecisioni	4
	Uso sufficientemente corretto delle strutture morfo-sintattiche, errori non gravi	3
	Uso a volte scorretto delle strutture morfo-sintattiche, errori abbastanza gravi	2
	Errori diffusi e/ o gravi	1

	a	b	c	d	TOT	MEDIA
<b>1</b>	.../ 6	.../3	.../6	.../5	.../20	
<b>2</b>						
<b>3</b>						
<b>4</b>						
<b>5</b>						
<b>6</b>						
<b>7</b>						
<b>8</b>						

e) **TESTO / TEMA IN LINGUA STRANIERA**

<b>Pertinenza alla Traccia (a)</b>	Trattazione esaustiva ed efficace nel cogliere i nuclei tematici	5
	Trattazione accettabile, ma non sempre precisa nei dettagli	3
	Trattazione parziale, superficiale	1
<b>Caratteristiche del Contenuto (b)</b>	Trattazione originale e significativa degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni	3
	Trattazione adeguata, ma poco personale e /o originale	2
	Trattazione superficiale, povera di contenuti e/ o poco originale	1
<b>Organizzazione del Testo (c)</b>	Articolazione chiara e ordinata del testo, equilibrata e coerente	2
	Articolazione sufficientemente chiara del testo, equilibrata e coerente	1,5
	Articolazione poco chiara del testo, con scarso equilibrio e coerenza tra le parti	1
<b>Forma e lessico (d)</b>	Forma chiara e scorrevole, lessico elaborato, pertinente, corretto, ricco	5
	Forma chiara e scorrevole, lessico a volte improprio	4
	Forma comprensibile, comunicativa ma poco/ troppo sintetica. Lessico abbastanza corretto, non molto ricco, talvolta ripreso dal testo	3

	Forma elementare, non sempre chiara, lessico tratto prevalentemente dal testo, con ripetizioni e improprietà	2
	Forma trascurata, assai poco chiara, uso del lessico inadeguato	1
<b>Morfo- sintassi (e)</b>	Uso corretto delle strutture morfo-sintattiche, senza imprecisioni	5
	Uso corretto delle strutture morfo-sintattiche, con rare imprecisioni	4
	Uso sufficientemente corretto delle strutture morfo-sintattiche, errori non gravi	3
	Uso a volte scorretto delle strutture morfo-sintattiche, errori abbastanza gravi	2
	Errori diffusi e/ o gravi	1

<b>Domanda n.</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>e</b>	<b>TOT.</b>
<b>1</b>	.../5	.../3	.../2	.../5	.../5	.../20
<b>2</b>						
<b>3</b>						
<b>VOTO FINALE</b>						<b>.../20</b>

Firenze, 26 ottobre 2024

La Coordinatrice del Dipartimento

\_\_\_\_\_

I/Le docenti

4A \_\_\_\_\_

4B \_\_\_\_\_

4C \_\_\_\_\_