



**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMAZIONE COMUNE

**Anno Scolastico**  
**2024/2025**

**MATERIA: Italiano**

**INDIRIZZO DI STUDIO:**

Liceo Classico

**CLASSI:**

Prime

<b>Obiettivi didattici</b>	
<b>Competenze</b>	<p>Possedere gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di diverse tipologie in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>
<b>Abilità</b>	<p>Saper comprendere il messaggio contenuto in testi narrativi, espositivi, descrittivi, cogliendone i caratteri specifici e formulandone una sintesi e una semplice interpretazione.</p> <p>Sapersi esprimere in forma orale e scritta in modo chiaro e corretto, utilizzando un lessico ed una sintassi adeguati.</p> <p>Saper riconoscere e applicare le principali strutture morfosintattiche della lingua.</p>
<b>Conoscenze</b>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana relativamente all'analisi grammaticale e logica.</p> <p>Caratteri specifici di testi narrativi, espositivi, descrittivi.</p> <p>Linee essenziali dei poemi omerici antologizzati in traduzione italiana.</p>
<b>Spazi e strumenti</b>	
<p>Risorse essenziali saranno i manuali in adozione, integrati da opere in edizione integrale ed eventuali altri supporti cartacei, audiovisivi e da strumenti digitali (piattaforme digitali messe a disposizione delle case editrici, piattaforma TEAMS).</p>	
<b>Metodologie</b>	
<p>L'attività didattica sarà finalizzata all'acquisizione da parte degli allievi di un corretto metodo di studio e di una accettabile autonomia nella organizzazione individuale del lavoro didattico. Pertanto</p>	

accanto alle lezioni frontali, finalizzate a fornire gli indispensabili elementi teorici, si dedicherà ampio spazio al chiarimento degli aspetti metodologici essenziali alla pianificazione della comunicazione scritta e orale, si forniranno suggerimenti operativi in ordine all'organizzazione e gestione dei materiali e strumenti di studio, si stimoleranno la collaboratività nel lavoro in classe e l'autonomia nel lavoro individuale. Si introdurranno opportunamente attività laboratoriali e di apprendimento attivo.

Quando possibile si ricorrerà alla didattica diffusa sul territorio e ad altre metodologie, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, che puntino alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze.

Nel corso delle lezioni si prevederanno frequenti momenti di puntualizzazione, revisione e ripasso, che si configureranno come attività di recupero *in itinere* rivolte all'intero gruppo-classe e particolarmente, quando necessario, agli alunni più fragili.

Gli alunni con carenze saranno avviati alla frequenza di eventuali corsi di recupero o sportelli didattici che la scuola deciderà di attivare nel corso dell'anno scolastico. L'avvenuto recupero potrà essere accertato mediante una prova di verifica *ad hoc*, o mediante le prove di verifica ordinariamente programmate.

### **Modalità di verifica**

Per quanto riguarda modalità e numero delle verifiche, in conformità con quanto deliberato nel Collegio Docenti, si stabilisce che la valutazione sarà effettuata sulla base di 3 valutazioni nel trimestre, di cui almeno 1 valutazione scritta e 4 valutazioni nel pentamestre, di cui almeno 2 scritti. Sarà controllato di frequente e potrà costituire oggetto di valutazione anche il lavoro svolto a casadagli allievi, soprattutto nella fase iniziale del biennio in cui risulta fondamentale che essi acquisiscano la puntualità e il rigore necessario a rendere il percorso scolastico più agevole.

### **Criteri di valutazione**

Raggiungimento degli obiettivi didattici.

Costanza nello studio e nella partecipazione.

Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.

Il docente misurerà dunque tramite voto ciò che l'alunno sa fare tenendo conto della valutazione degli apprendimenti declinati in conoscenze, abilità e competenze, delle competenze trasversali e della progressione dello studente. Il giudizio complessivo avrà quindi una dimensione valutativa e formativa: un giudizio globale che non sia una media aritmetica dei voti ottenuti dalle singole prove, ma tenga conto dell'intero percorso di apprendimento. (Per la corrispondenza tra descrittori e valutazione si fa riferimento alle delibere del Collegio dei Docenti ed alla tabella inserita nel PTOF)

**CLASSI:**

Seconde

<b>Obiettivi didattici</b>	
<b>Competenze</b>	<p>Possedere gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di diverse tipologie in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>
<b>Abilità</b>	<p>Saper comprendere il messaggio contenuto in testi poetici e teatrali, cogliendone i caratteri specifici e formulandone una sintesi e una semplice interpretazione.</p> <p>Saper pianificare e produrre testi corretti e coerenti, di natura espositiva, descrittiva e argomentativa.</p> <p>Possedere un repertorio lessicale sufficientemente ampio e adeguato agli scopi comunicativi.</p> <p>Saper riconoscere e utilizzare le principali strutture morfosintattiche della lingua.</p>
<b>Conoscenze</b>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana relativamente all'analisi del periodo.</p> <p>Caratteri specifici di testi poetici e teatrali.</p> <p>Ripresa di alcuni motivi dell'epica omerica. Linee essenziali dell'<i>Eneide</i> antologizzata in traduzione italiana e de <i>I promessi sposi</i>.</p>
<b>Spazi e strumenti</b>	
<p>Risorse essenziali saranno i manuali in adozione, integrati da opere in edizione integrale ed eventuali altri supporti cartacei, audiovisivi e da strumenti digitali (piattaforme digitali messe a disposizione delle case editrici, piattaforma TEAMS).</p>	
<b>Metodologie</b>	
<p>L'attività didattica sarà finalizzata all'acquisizione da parte degli allievi di un corretto metodo di studio e di una accettabile autonomia nella organizzazione individuale del lavoro didattico. Pertanto accanto alle lezioni frontali, finalizzate a fornire gli indispensabili elementi teorici, si dedicherà ampio spazio al chiarimento degli aspetti metodologici essenziali alla pianificazione della comunicazione scritta e orale, si forniranno suggerimenti operativi in ordine all'organizzazione e gestione dei materiali e strumenti di studio, si stimoleranno la collaboratività nel lavoro in classe e</p>	

l'autonomia nel lavoro individuale. Si introdurranno opportunamente attività laboratoriali e di apprendimento attivo.

Quando possibile si ricorrerà alla didattica diffusa sul territorio e ad altre metodologie, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, che puntino alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze.

Nel corso delle lezioni si prevederanno frequenti momenti di puntualizzazione, revisione e ripasso, che si configureranno come attività di recupero *in itinere* rivolte all'intero gruppo-classe e particolarmente, quando necessario, agli alunni più fragili.

Gli alunni con carenze saranno avviati alla frequenza di eventuali corsi di recupero o sportelli didattici che la scuola deciderà di attivare nel corso dell'anno scolastico. L'avvenuto recupero potrà essere accertato mediante una prova di verifica *ad hoc*, o mediante le prove di verifica ordinariamente programmate.

### **Modalità di verifica**

Per quanto riguarda modalità e numero delle verifiche, in conformità con quanto deliberato nel Collegio Docenti, si stabilisce che la valutazione sarà effettuata sulla base di 3 valutazioni nel trimestre. La verifica, formativa e sommativa, potrà avvenire anche in forma digitale a distanza, tramite la compilazione di forms, la produzione di elaborati di testo o presentazioni o di prodotti video o audio, che permettano di valutare conoscenze e competenze degli allievi.

Sarà controllato di frequente e potrà costituire oggetto di valutazione anche il lavoro svolto a casa dagli allievi, soprattutto nella fase iniziale del biennio in cui risulta fondamentale che essi acquisiscano la puntualità e il rigore necessario a rendere il percorso scolastico più agevole.

### **Criteri di valutazione**

Raggiungimento degli obiettivi didattici.

Costanza nello studio e nella partecipazione.

Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.

Il docente misurerà dunque tramite voto ciò che l'alunno sa fare tenendo conto della valutazione degli apprendimenti declinati in conoscenze, abilità e competenze, delle competenze trasversali e della progressione dello studente. Il giudizio complessivo avrà quindi una dimensione valutativa e formativa: un giudizio globale che non sia una media aritmetica dei voti ottenuti dalle singole prove, ma tenga conto dell'intero percorso di apprendimento.

(Per la corrispondenza tra descrittori e valutazione si fa riferimento alle delibere del Collegio dei Docenti ed alla tabella inserita nel PTOF)

