

**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)**PROGRAMMAZIONE COMUNE****Anno Scolastico 2024/2025****MATERIA: Storia dell'Arte****INDIRIZZO DI STUDIO:** Liceo Economico Sociale**CLASSI:** Quinte

<b>Obiettivi didattici</b>	
<b>Conoscenze</b>	Conoscenza della terminologia specifica. Conoscenza degli argomenti storico-artistici trattati nel programma.
<b>Abilità</b>	Capacità di eseguire una corretta <b>lettura dell'opera d'Arte</b> . Essere in grado di orientarsi tra i vari linguaggi artistici collocando un'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale e paragonandola ad altre.
<b>Competenze</b>	Saper leggere in modo approfondito opere architettoniche e artistiche in modo da riconoscerne le varie caratteristiche e poterle apprezzare criticamente. Maturare la consapevolezza del grande valore della tradizione artistica e del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della cultura e dell'identità propria e altrui.
<b>Contenuti</b>	
Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo e post-impressionismo, Art nouveau, avanguardie storiche del primo '900, Secondo dopoguerra, Arte contemporanea.	
<b>Spazi e strumenti</b>	
Libro di testo, riviste specializzate e riproduzioni fotografiche. CD-Rom, videocassette, DVD, LIM o proiettore. Bacheca di Argo e Piattaforma Microsoft Teams per eventuale integrazione didattica e invio materiali didattici. Materiali integrativi utili per una <b>didattica personalizzata</b> e un <b>apprendimento significativo</b> .	
<b>Metodologie</b>	
<b>Lezione frontale partecipata.</b> Proiezione di immagini multimediali, video e ricerche su internet. Uscite didattiche guidate e lezioni all'aperto di Storia dell'Arte (quando possibili).	
<b>Modalità di verifica</b>	
Verifiche orali e test scritti validi per la valutazione orale. Test varie tipologie (risposte multiple, risposte aperte, letture d'opera, riconoscimenti e attribuzioni, etc.) Valutazione degli interventi e delle prove.	
<b>Criteri di valutazione</b>	
Correttezza lessicale. Correttezza dei contenuti. Capacità di collegamento, di sintesi e di elaborazione personale.	

Firenze, settembre 2024

la Coordinatrice del Dipartimento:

Prof.ssa Ilaria Gonnelli