

	<p>LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI" www.liceomachiavelli-firenze.edu.it Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico, Liceo Internazionale Scientifico Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze tel. 055-2396302 - fax 055-219178 e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it</p>	
---	--	---

Esami di Stato A.S. 2023/2024

Documento del Consiglio di Classe

INDIRIZZO: **Liceo Scientifico Internazionale a Opzione francese**

Classe **V sez. F**

MATERIA	DOCENTE
ITALIANO, LATINO, STORIA	Elena Parrini Cantini
MATEMATICA	Cinzia Astorri
FISICA	Paola Pinna
FRANCESE	Laura Verciani
INGLESE	Andrea Sirotti
SCIENZE	Nadia Gloria Lacerenza
FILOSOFIA	Costanza Paolucci Mayer
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Ilaria Gonnelli
EDUCAZIONE FISICA	Donatella Gandolfi
RELIGIONE	Erika Lepori
CONVERSAZIONE FRANCESE e CONVERSAZIONE DI STORIA IN FRANCESE	Anne Baumer
CONVERSAZIONE INGLESE	Gregory Gage

La Coordinatrice

(Prof.ssa Elena Parrini Cantini)

La Dirigente Scolastica

(Prof.ssa Filomena Lanza)

SOMMARIO

1. PRESENTAZIONE DEL PROFILO RELATIVO ALLO SPECIFICO INDIRIZZO DI STUDI

- 1.1 Considerazioni generali
 - 1.2. Biennio comune Liceo Internazionale a Opzione francese
 - 1.3. Liceo Scientifico Internazionale a Opzione francese
 - 1.4. EsaBac: il doppio diploma
- ARTICOLAZIONE DELLE PROVE ESABAC

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- 2.1. Dati statistici
- 2.2. Profilo della classe nel secondo biennio e nel quinto anno, obiettivi raggiunti
- 2.3. Il Consiglio di classe

3. FINALITÀ E OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

- 3.1. Finalità generali del percorso formativo
- 3.2. Obiettivi formativi e cognitivi trasversali
- 3.3 Obiettivi disciplinari

4. METODOLOGIE DIDATTICHE

5. SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

6. ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

7. CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

8. MODULO CURRICOLARE DI ORIENTAMENTO FORMATIVO DEGLI STUDENTI COME DA LINEE GUIDA DEL D.M. N.328 DEL 22 DICEMBRE 2022

9. INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL

10. ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI REALIZZATE

11. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

12. VERIFICA E VALUTAZIONE

- 11.1. Modalità di verifica e tipologia di prove utilizzate
- 11.2. Criteri di valutazione
- 11.3. Valutazione della condotta
- 11.4. Criteri di attribuzione del credito scolastico
- 11.5. Simulazione delle prove d'esame e indicazioni relative alle prove

13. ALLEGATI A: relazioni relative alle singole discipline

14. ALLEGATI B: griglie di valutazione (griglie ministeriali prima prova scritta e colloquio; griglie di Istituto)

15. ALLEGATO C: testi delle prove effettuate come simulazione dell'Esame di Stato

16. ALLEGATO D: relazione e programma di Educazione Civica

1. PRESENTAZIONE DEL PROFILO RELATIVO ALLO SPECIFICO INDIRIZZO DI STUDI

1.1 Considerazioni generali

L'indirizzo Internazionale Linguistico-Scientifico a opzione francese è stato istituito nel nostro liceo a partire dall'a. s. 1996-97, sulla base di un Accordo bilaterale tra Italia e Francia.

Articolato in un biennio comune e in un triennio scientifico o linguistico, a scelta dello studente, l'indirizzo prevede un monte ore di 36 ore settimanali in tutti e cinque gli anni di studio e, al termine del percorso, il rilascio simultaneo di un doppio diploma di Stato: Diploma di Stato italiano e Baccalauréat francese.

Per meglio comprendere la specificità del Liceo Internazionale Scientifico, si propone una sintetica descrizione dell'articolazione complessiva dell'indirizzo.

1.2. Biennio comune Liceo Internazionale a Opzione francese

Al **biennio comune** sono ben rappresentate l'area umanistica, l'area scientifica e tecnica, l'area linguistica, per complessive 36 ore settimanali. Il Quadro orario è indicato in tabella:

MATERIA	I anno	II anno
Italiano	5	5
Latino	2	2
Francese*	4 (4 C)	4 (4 C)
Inglese*	4 (2 C)	4 (2 C)
Storia*	2 (2 C)	2 (2 C)
Geografia*	2 (2 C)	2 (2 C)
Educazione civica, giuridica, economica	2	2
Matematica	4	4
Fisica	3	3
Scienze	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2
Educazione fisica	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1
ORE SETTIMANALI	36	36

* E' prevista la compresenza con docenti madrelingua

C= ore di compresenza con docente madrelingua

Alla base del modello, come può desumersi dal prospetto riassuntivo, c'è la struttura di un liceo italiano, nei suoi indirizzi di Liceo scientifico e linguistico. Su tale base si innestano:

1. lo studio del Francese che, oltre ad essere approfondito in tutte le sue valenze linguistico-comunicative e nell'espressione letteraria, viene anche usato per veicolare la Storia e la Geografia diventando, pertanto, elemento caratterizzante del corso di studi;
2. il potenziamento dell'Inglese, mediante la veicolazione in lingua di moduli didattici di Economia, nell'ambito dell'insegnamento del Diritto;
3. il potenziamento dell'area scientifica, con un consistente monte ore dedicato alla Matematica, alla Fisica, alle Scienze.

Così strutturato, il biennio comune risponde efficacemente al bisogno degli allievi di effettuare in modo consapevole la scelta relativa alla prosecuzione del corso di studi nel triennio.

1.3. Liceo Scientifico Internazionale a Opzione francese

Il Liceo Internazionale Scientifico si rivolge a studenti interessati ad acquisire nelle discipline scientifiche una preparazione aperta agli esiti più aggiornati della ricerca, ma anche a studenti che vogliono potenziare la conoscenza del Francese e dell'Inglese, al fine di realizzare esperienze formative all'estero e di ottenere, previo il superamento di specifiche prove di esame, il Baccalauréat francese.

Il Liceo Internazionale Scientifico valorizza e potenzia lo studio delle discipline scientifiche e delle lingue, con la prosecuzione del Francese e dell'Inglese fino in quinta classe e l'uso veicolare delle due lingue straniere, che arricchiscono sul piano linguistico e culturale l'area di indirizzo: la lingua inglese diventa, pertanto, strumento per l'apprendimento delle discipline scientifiche e gli insegnanti delle discipline fisiche e scienze, programmano annualmente moduli per la veicolazione della lingua inglese nelle suddette discipline, coadiuvati dalla presenza di docenti madrelingua. D'altra parte, prosegue per l'intero triennio la veicolazione in francese della Storia, oggetto della terza prova scritta all'Esame di Stato, di cui si dirà più avanti.

La presenza di docenti madrelingua contribuisce al potenziamento della competenza linguistico-comunicativa degli alunni, ma soprattutto promuove l'interazione tra le varie culture, sviluppa il confronto culturale e favorisce una formazione proiettata in dimensione europea. La pratica della progettazione e del lavoro comune permette un proficuo scambio di impostazioni metodologiche e di pratiche didattiche che arricchiscono la formazione dei docenti e le abilità dei discenti, in vista della loro prosecuzione degli studi in Italia e anche all'estero.

Il carattere internazionale del liceo è rafforzato da altre attività quali il teatro in lingua, i viaggi d'istruzione, gli scambi sia di classi intere che individuali e i contatti costanti con gli enti internazionali presenti sul territorio (Istituto Europeo, Institut Français, British Institute, scuole straniere, eccetera).

Normalmente, nell'arco del triennio, per ogni sezione è previsto uno scambio con un liceo francese ed è proposto anche uno scambio o una settimana di soggiorno studio in un Paese in cui si parla una delle altre lingue straniere studiate (Inglese, Tedesco o Spagnolo).

Inoltre, per potenziare la conoscenza della cultura francese e ampliare la conoscenza del sistema scolastico di oltralpe, anche in vista di un proseguimento degli studi universitari in Francia, negli anni sono stati stipulati protocolli di intesa fra il nostro liceo e diversi Licei francesi, con i quali si organizzano tradizionalmente scambi individuali della durata di quattro settimane, destinati ad alcuni alunni delle classi quarte.

Ogni classe del triennio svolge poi un workshop presso il British Institute di Firenze con gli insegnanti dell'Istituto, su argomenti di letteratura concordati annualmente.

Tali attività, sospese a partire dal mese di marzo 2020 a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19, sono riprese gradualmente nel corso dell'anno scolastico 2021-2022 per poi tornare a pieno regime dall'anno scolastico 2022-2023.

Per gli alunni che ne fanno richiesta sono previste attività di supporto, prove simulate e tutoraggio per il conseguimento delle certificazioni europee per la lingua inglese, francese, tedesca e spagnola.

Il programma di lingua e letteratura francese si inserisce nel percorso di formazione integrata previsto per il doppio rilascio dell'Esame di Stato e del Baccalauréat.

I contenuti si articolano in due versanti tra di loro strettamente correlati, quello linguistico e quello letterario.

Lo studio della lingua è volto a formare dei cittadini che siano in grado di comunicare in francese secondo i parametri di riferimento previsti dal livello B2 del QCER.

Per quanto attiene al versante letterario, il programma allegato al D.M. 91/2010 prevede per i tre anni del percorso integrato 9 itinerari letterari (thématiques culturelles) articolati intorno a un tema comune alle letterature italiana e francese, che si inseriscono all'interno dei programmi delle due discipline.

All'interno degli itinerari letterari ogni consiglio di classe ha programmato dei percorsi tematici (itinéraires) di approfondimento, costruiti intorno ad una problematica e corredati di testi significativi, che si propongono di studiare un determinato movimento, le caratteristiche o l'evoluzione di un genere o di una corrente di pensiero, le varie funzioni di un testo letterario. I percorsi tematici che sono stati oggetto di studio nel corrente anno scolastico sono illustrati negli allegati A di francese e di italiano¹.

In sintonia con quanto previsto dal D.M. 95/2013 e con la metodologia praticata in Francia, si privilegia fin dal primo anno del triennio una didattica basata sulla centralità del testo, guidando gradualmente gli alunni all'analisi delle varie componenti – nuclei informativi, caratteristiche linguistiche e stilistiche –, atte a comprendere struttura e significato di ogni brano analizzato. L'osservazione e il commento di una scelta antologica di testi sono esercizi essenziali per la comprensione delle tematiche e dello stile degli autori e per l'illustrazione delle caratteristiche delle varie correnti letterarie studiate. Questa pratica didattica consente di preparare gli alunni alla terza prova scritta, potenzia le capacità individuali di analisi e favorisce la formazione di lettori consapevoli e critici.

In collaborazione con i docenti di Storia dell'Arte, si evidenzia poi il rapporto fra la letteratura e le altre arti, guidando gli alunni all'analisi di documenti iconografici.

Il Liceo Internazionale Scientifico si caratterizza, dunque, per i seguenti aspetti:

1. il potenziamento dell'area scientifica, con un consistente monte ore dedicato alla Matematica, alla Fisica, alle Scienze;
2. la prosecuzione fino in quinta classe dell'insegnamento del Francese, impartito in compresenza totale con il docente madrelingua conversatore;
3. la veicolazione in lingua francese dell'insegnamento della Storia, mediante la compresenza totale con il docente madrelingua conversatore;
4. la prosecuzione fino in quinta classe dell'insegnamento dell'Inglese, impartito per un'ora settimanale in compresenza con il docente madrelingua conversatore;
5. l'arricchimento linguistico e culturale dell'area scientifica attraverso la realizzazione di moduli di Fisica e di Scienze secondo la metodologia CLIL, mediante la compresenza con il docente madrelingua conversatore di inglese.

Per meglio comprendere il Liceo Scientifico Internazionale, si riporta di seguito il Quadro orario del Triennio, con indicato il monte ore di ciascuna disciplina:

MATERIA	III anno	IV anno	V anno
Italiano	4	4	4
Latino	2	2	2
Francese*	4 (4 C)	4 (4 C)	4 (4 C)
Inglese*	3 (1 C)	3 (1 C)	3 (1 C)
Storia*	2 (2 C)	2 (2 C)	2 (2 C)
Filosofia	3	3	3
Matematica	6	6	6
Fisica	4	4	4
Scienze	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2
Educazione fisica	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
ORE SETTIMANALI	36	36	36

* E' prevista la compresenza con docenti madrelingua
C= ore di compresenza con docente madrelingua

1.4. EsaBac: il doppio diploma

A partire dall'anno scolastico 2010-2011, gli studenti del Liceo Internazionale Linguistico e Scientifico affrontano le prove di esame per il conseguimento dell'EsaBac (regolamentato nella sua fase definitiva dal DM 95/2013), il doppio diploma che permette il proseguimento degli studi nelle università dei due paesi partner. Questo progetto, oltre a consentire il rafforzamento dell'insegnamento delle rispettive lingue in un percorso bi-culturale, dà nuovo slancio ai processi di mobilità degli studenti e all'inserimento oltralpe dei futuri lavoratori. Inoltre, il conseguimento del Baccalauréat permette agli studenti italiani di accedere alle università francesi e a quelle dei paesi che riconoscono tale diploma.

L'insegnamento della Storia è da sempre impartito in francese con la compresenza di un professore di Lettere e di un docente madrelingua (conversatore). La metodologia utilizzata è quella adottata in Francia, secondo la quale si privilegia l'uso dei documenti autentici (scritti e iconografici). Le prove di verifica si svolgono in lingua e sono indirizzate alla preparazione delle due tipologie di prove scritte previste dal DM 95/2013 (Composizione, e Studio e analisi di un insieme di documenti, scritti e/o iconografici). La preparazione e la correzione delle prove viene svolta dai due professori compresenti, il docente madrelingua interviene soprattutto per la valutazione della lingua e la verifica del rispetto della metodologia.

Il programma di Storia (definito dall'allegato 3 del DM 91/2010) verte sui seguenti temi:

- Il mondo dal 1945 fino ai giorni nostri
- La Francia dal 1945 fino ai giorni nostri
- L'Italia dal 1945 fino ai giorni nostri

ARTICOLAZIONE DELLE PROVE ESABAC

Nel corso del triennio gli alunni sono stati allenati per sostenere la parte di esame specifica, denominata EsaBac, costituita da una parte scritta e una parte orale, come stabilito dal D.M. 91/2010.

La prova scritta, della durata complessiva di 6 ore ed effettuata successivamente allo svolgimento della seconda prova, si articolerà in due prove distinte:

- una prova scritta di Lingua e letteratura francese, della durata di 4 ore;
- una prova scritta di Storia in lingua francese, della durata di 2 ore.

La prova orale di Lingua e letteratura francese, invece, si svolge nell'ambito del colloquio dell'Esame di Stato, di cui fa parte integrante.

Tipo di prova	Materia	Durata	Tipologia
Scritta	Lingua e letteratura francese	4 ore	Analisi di un testo , tratto dalla produzione letteraria in francese, dal 1850 ai giorni nostri
			Saggio breve , da redigere sulla base di un corpus costituito da testi letterari ed un documento iconografico relativi al tema proposto
	Storia	2 ore	Composizione Studio e analisi di un insieme di documenti , scritti e/o iconografici
Orale	Lingua e letteratura francese	Si svolge nell'ambito del colloquio	

Per quanto riguarda la tipologia delle prove scritte, sia la prova scritta di **Lingua e letteratura francese** che la prova scritta di **Storia in francese** vertono sul programma specifico del percorso EsaBac. In base all'art. 23 dell'O.M. 45/203, "Specifiche disposizioni per lo svolgimento dell'esame di Stato [...] nelle sezioni in cui sono attivati i percorsi EsaBac ed EsaBac techno e per le sezioni con opzione internazionale saranno emanate con appositi decreti ministeriali"; ad oggi tale decreto che potrebbe dare informazioni utili non è stato emanato e, nell'attesa, il CdC formula le seguenti proposte per il colloquio:

• **Proposta articolazione colloquio generale**

- Colloquio a partire da materiale predisposto da commissione+ Educazione Civica
- Orale EsaBac
- Pcto
- Discussione elaborati

• **Proposta modalità svolgimento colloquio Francese:** partire da uno dei testi analizzati durante l'anno che costituiscono il dossier da portare all'esame.

Texte du dossier : – présenter le texte ; - analyser le texte (commentaire) ; - questions d'ouverture qui mettent en relation le texte avec d'autres textes, des parcours, l'histoire littéraire. Vista l'importanza dell'orale della disciplina francese per il rilascio del Baccalauréat, si consiglia alla Commissione di assegnare, se possibile, un tempo aggiuntivo di 10 minuti rispetto alla normale durata del colloquio.

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1. Dati statistici

	III anno	IV anno	V anno
Numero alunni provenienti dalla classe precedente	20	22	22
Inseriti nella classe all'inizio dell'anno scolastico	3		
Non promossi a giugno			
Promossi senza sospensione giudizio	20		
Promossi dopo sospensione giudizio	3		
Non promossi dopo sospensione del giudizio			
Ritirati/ Trasferiti ad altro istituto/ ad altra classe		1	

2.2. Profilo della classe nel secondo biennio e nel quinto anno, obiettivi raggiunti

Il primo biennio vissuto dalla classe è stato caratterizzato dall'emergenza sanitaria dovuta al virus Covid-19, che ha condizionato per lungo tempo la regolarità del percorso scolastico e comportato una sospensione di gran parte della progettualità che contraddistingue l'indirizzo Internazionale e,

complessivamente, una minore efficacia dell'azione didattica in regime di didattica a distanza, nonostante gli studenti si siano sempre distinti anche in questo periodo per il loro impegno, per lo spirito di adattamento e per l'atteggiamento costruttivo e collaborativo. Il ritorno a un'attività interamente in presenza a partire dal secondo biennio ha richiesto un periodo di adattamento e di consolidamento delle competenze di base; ciononostante, gli studenti hanno dimostrato di essere riusciti a fare di quel periodo difficile un'occasione di maturazione personale, dimostrando fin da subito impegno, interesse, senso di responsabilità e disponibilità a mettersi in gioco nell'attività didattica ordinaria così come nei numerosi progetti e nelle attività di PCTO che sono stati loro proposti e che hanno sempre accolto con interesse e spesso sollecitato per primi. Il gruppo classe è coeso, ben integrato e molto disponibile alla collaborazione e mostra, nel complesso, una buona partecipazione al dialogo educativo. Il rapporto instaurato con i docenti si è basato su un reale e reciproco rispetto ed è stato sempre aperto al confronto. Gli alunni, nell'arco del triennio, hanno partecipato a varie attività integrative promosse dal nostro Liceo: alcuni ragazzi hanno preso parte al progetto di Teatro classico e di Teatro in francese, con rappresentazione finale dello spettacolo nel Teatro di Siracusa e di Fiesole, altri hanno collaborato negli anni alle giornate di "Open day" organizzate del nostro Istituto; in tutte le iniziative si sono distinti per la loro preparazione e il loro impegno e, mettendo in campo tutte le loro abilità e competenze, hanno dato un importante contributo alla valorizzazione della scuola stessa.

In questo ultimo anno scolastico, la classe ha raggiunto un livello di preparazione mediamente buono, con alcune punte di eccellenza. La maggior parte degli alunni ha acquisito capacità organizzative e autonomia nello studio, è in grado di esprimersi in maniera coerente, utilizzando la terminologia propria delle varie discipline e rielaborando correttamente le informazioni; alcuni studenti, pur con alcune discontinuità di rendimento, hanno raggiunto grazie all'impegno costante risultati di livello complessivamente accettabile. Dal punto di vista del comportamento, gli studenti sono stati sempre molto corretti e collaborativi e hanno partecipato con entusiasmo alle attività integrative proposte. Nel periodo dell'emergenza idrogeologica a Campi Bisenzio si sono distinti per l'impegno solidale profuso e hanno dato prova di maturità e senso di responsabilità.

2.3. Il Consiglio di classe

Materia	Docenti		
	III anno	IV anno	V anno
ITALIANO-LATINO	Elena Parrini Cantini	Elena Parrini Cantini	Elena Parrini Cantini
MATEMATICA	Cinzia Astorri	Cinzia Astorri	Cinzia Astorri
FISICA	Federico Basile	Paola Pinna	Paola Pinna
FRANCESE/ CONVERSAZIONE FRANCESE	Laura Verciani/Anne Baumer	Laura Verciani/Anne Baumer	Laura Verciani/Anne Baumer
STORIA/CONVERSAZIONE FRANCESE IN STORIA	Elena Parrini Cantini/Anne Baumer	Elena Parrini Cantini/Anne Baumer	Elena Parrini Cantini/Anne Baumer
INGLESE/CONVERSAZIONE INGLESE	Andrea Sirotti/Gregory Gage	Andrea Sirotti/Gregory Gage	Andrea Sirotti/Gregory Gage
SCIENZE	Nadia Gloria Lacerenza	Nadia Gloria Lacerenza	Nadia Gloria Lacerenza
FILOSOFIA	Costanza Paolucci Mayer	Costanza Paolucci Mayer	Costanza Paolucci Mayer
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Ilaria Gonnelli	Ilaria Gonnelli	Ilaria Gonnelli

SCIENZE MOTORIE	Donatella Gandolfi	Donatella Gandolfi	Donatella Gandolfi
RELIGIONE	Erika Lepori	Erika Lepori	Erika Lepori

3.FINALITÀ E OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

3.1. Finalità generali del percorso formativo

Le finalità generali dell'attività didattica programmate dal Consiglio di classe si possono così indicare:

- Abituarsi al confronto tra modelli, opinioni e contesti diversi, attuando processi di valutazione e autovalutazione critica.
- Sviluppare la consapevolezza critica della complessità del reale attraverso un approccio di tipo storico-critico-problematico e scientifico-ambientale attraverso la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.
- Ricercare e individuare le forme e i modi che permettono, nelle diverse situazioni comunicative, di dare spazio ai seguenti valori fondamentali: responsabilità, solidarietà, valorizzazione della diversità, rispetto per l'ambiente.
- Favorire lo sviluppo di una mentalità interculturale.
- Sviluppare la consapevolezza della necessità di partecipare alla comunità nazionale, europea e mondiale attraverso la comprensione critica dei problemi della società complessa e globalizzata.
- Promuovere l'approccio alla multimedialità e alle nuove metodologie informatiche con spirito analitico e critico.

3.2. Obiettivi formativi e cognitivi trasversali

Gli Obiettivi trasversali dell'attività didattica del Consiglio di classe si possono così indicare:

- Sviluppo della capacità di analisi, sintesi e produzione.
- Sviluppo della capacità di cogliere i caratteri distintivi dei linguaggi storico-naturali, formali, artificiali.
- Sviluppo organico della riflessione sulla struttura delle lingue oggetto del percorso di studi.
- Sviluppo della capacità di riconoscere e utilizzare i linguaggi settoriali.
- Acquisizione di metodologie e strumenti operativi propri delle varie discipline.
- Sviluppo dell'autonomia individuale e del senso critico, anche attraverso un approccio volto al confronto e alla comparazione.
- Potenziamento delle capacità di collaborare al fine di realizzare un lavoro comune.
- Potenziamento delle capacità di ascolto, di partecipazione e di dialogo.

3.3 Obiettivi disciplinari

Area umanistica

Conoscenze

- Acquisire i contenuti specifici delle discipline
- Conoscere i quadri culturali relativi all'Ottocento e al Novecento nell'ambito artistico e letterario
- Conoscere gli strumenti di analisi di un testo

Competenze

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.
- Riconoscere le diversità culturali e mettere in atto le strategie adeguate per avere contatti con persone di altre culture.

Abilità

- Usare in modo appropriato la terminologia specifica delle diverse discipline
- Esprimersi correttamente nella forma sia scritta che orale
- Leggere i testi e i documenti iconografici e decodificarne il linguaggio
- Sviluppare un discorso con coerenza e padronanza della terminologia
- Analizzare e sintetizzare le informazioni
- Usare le nozioni acquisite per formulare giudizi personali
- Sviluppare abilità e mezzi per leggere e discutere i testi in lingua
- Comprendere ed utilizzare le lingue straniere in situazioni informali e formali
- Attuare processi di analisi, sintesi e astrazione.

Area scientifica

Conoscenze

- Conoscere le tecniche di calcolo
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (scienze della terra e astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione.

Competenze

- Sviluppare l'attitudine a riesaminare e sistemare logicamente e criticamente le conoscenze acquisite.
- Inquadrare le varie teorie scientifiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale.
- Acquisire una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico.
- Acquisire la consapevolezza del valore delle Scienze quale componente culturale fondamentale per la lettura e l'interpretazione della realtà, ovvero della struttura della materia che ci circonda.
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico.

Abilità

- Sviluppare la capacità di riconoscere analogie e differenze tra problemi di natura diversa.
- Sviluppare la capacità di utilizzare strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.
- Sapere riconoscere in maniera autonoma la possibilità di ottimizzare i processi di analisi.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
- Saper utilizzare gli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici.
- Leggere e comprendere un testo scientifico.
- Utilizzare correttamente il lessico scientifico.

4. METODOLOGIE DIDATTICHE

Nello svolgimento delle attività didattiche, accanto alla tradizionale lezione frontale, i docenti hanno proposto lezioni partecipate, integrate con discussioni libere e guidate, lavori di gruppo, letture, approfondimenti individuali. Per le metodologie di ciascuna disciplina si rimanda agli Allegati A e ai programmi svolti dai docenti.

Le dotazioni digitali e multimediali delle aule (PC, videoproiettore, lavagna interattiva multimediale) hanno permesso di potenziare l'efficacia della lezione frontale attraverso l'utilizzo integrato di risorse on-line e off-line, quali schemi, mappe concettuali, documenti fotografici e iconografici, documenti sonori con registrazioni storiche. La piattaforma Office 365 di Microsoft con i relativi applicativi, già

utilizzata in regime di Didattica a Distanza e Didattica Digitale Integrata, è rimasta in uso, a discrezione dei singoli docenti, per l'invio di materiali didattici (Powerpoint, filmati, podcast, video lezioni) e l'assegnazione di lavori a casa e di verifiche, e a disposizione degli alunni per la preparazione e condivisione di lavori di gruppo.

5. SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Spazi

Gli allievi hanno potuto usufruire di:

- l'aula assegnata alla loro classe
- i laboratori
- la palestra, altre strutture sportive cittadine (stadio atletica Ridolfi all'aperto e indoor, campo di atletica ASSI eccetera), spazi all'aperto come il Giardino Nidiaci.
- gli spazi assegnati per conferenze e dibattiti.

Tempi

Il Collegio docenti ha deliberato la suddivisione dell'anno scolastico in due Quadrimestri. Per l'articolazione quadrimestrale delle attività nelle singole discipline si rimanda agli Allegati A dei docenti.

6. ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

In ottemperanza alla Legge 107/2015, e alla successiva modifica (L. 145/2018 art. 1, co. 784-785) che ha ridenominato i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro in *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento*, il Liceo Machiavelli offre un'ampia scelta di progetti, attività e iniziative valide per lo sviluppo delle competenze trasversali. Tali progetti, avviati e realizzati dai CdC, hanno sempre tenuto conto delle finalità e degli obiettivi culturali e formativi peculiari del nostro Liceo ma anche degli interessi e delle potenzialità dei singoli studenti all'interno delle classi.

Nel corso del triennio, gli studenti della classe 5F hanno effettuato le ore previste dalla normativa con risultati soddisfacenti, come documentato nel Certificato individuale delle competenze acquisite (Mod. 2). I progetti per l'acquisizione delle competenze trasversali hanno rappresentato per gli studenti infatti un'occasione importante per venire a contatto con il mondo del lavoro, frequentando aziende o enti pubblici e privati, al fine di sperimentare le caratteristiche gestionali e relazionali di un contesto più ampio.

Inoltre, in pieno accordo con le indicazioni ministeriali che invitano le istituzioni scolastiche alla valorizzazione delle esperienze all'estero, sono stati incoraggiati sia i progetti di scambio per l'intera classe con scuole partner straniere, sia le esperienze individuali di frequenza prolungata presso istituti scolastici all'estero. Tali esperienze hanno avuto una forte valenza formativa sia per gli aspetti linguistici sia per l'ambito relazionale.

Gli alunni hanno risposto in modo positivo ai diversi stimoli offerti dalle suddette attività e hanno tratto da esse motivo di crescita e di impegno sociale rivelando senso critico, capacità autonoma di organizzazione, comportamenti personali ed interpersonali adeguati. Di seguito il quadro completo delle attività svolte nel corso del triennio, (per il percorso dettagliato si rimanda al Certificato delle Competenze e al Curricolo dello Studente).

PROGETTI	a.s. 2021/2022	a.s. 2022/2023	a.s. 2023/2024
<i>Perché poeti in tempo di povertà</i>	7		

Campus Lab Unifi - Area del Farmaco	3		
Campus Lab Unifi - Astrocampus	10		
Campus Lab Unifi - Celebrating Women	2		
Campus Lab Unifi - CampusLab Ottica		6	
Campus Lab Unifi - CampusLab Sicuramente		21	
Sarò matricola - Giurisprudenza		2	
Sarò matricola - Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali		6	
Migrazioni preistoriche		4	
Progetto Curvatura biomedica		5	
Progetto Mottainai		4	
Giuria France Odeon		1	
Laboratorio di Teatro Classico	4	1	
Laboratorio di Teatro in francese	1	1	
Progetto Rendez- vous de l'histoire		1	3
Progetto Students for Students		2	

Progetto Aristofane-Gli Uccelli		2	
SCAMBI/STAGE estero (ore riconosciute individualmente per stage linguistici estivi - scambi individuali o di classe organizzati dalla scuola)	1	7	21
Frequenza semestre all'estero		4	

7. CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel rispetto delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", è stato elaborato il curricolo specifico della disciplina per le classi quinte. Il percorso legato all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare strutturato in base a temi e unità didattiche con modalità individuate dai docenti del Consiglio di Classe durante l'intero anno scolastico, con una distribuzione tra le varie materie.

Il percorso di Educazione Civica della classe per il corrente anno scolastico è illustrato dall'Allegato D del presente Documento.

8. MODULO CURRICOLARE DI ORIENTAMENTO FORMATIVO DEGLI STUDENTI COME DA LINEE GUIDA DEL D.M. N.328 DEL 22 DICEMBRE 2022

In ottemperanza del D.M. n°328 del 22/12/2022 è stata costituita presso in nostro Istituto una commissione per l'elaborazione del Piano di Orientamento d'istituto. In esso è stata individuata come finalità principale da perseguire attraverso le diverse attività d'orientamento, la consapevolezza di sé e delle proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e di competenze. In tale prospettiva, pur mantenendo come criterio principale l'autonomia progettuale dei singoli Consigli di Classe è stato strutturato uno schema generale di modulo d'orientamento che integra in maniera funzionale e bilanciata le diverse tipologie d'iniziative previste dal legislatore.

Per la lettura integrale dello schema e del documento elaborato dalla Commissione, approvato dal Collegio Docenti in data 21/12/2023, si rimanda alla sezione Offerta Formativa del sito istituzionale. Di seguito viene riportata la descrizione analitica del modulo effettivamente svolto sulla classe VF:

Orientamento PNRR Unifi. Progetto "Orientamenti: un percorso attivo per una scelta consapevole". Corso Area Economia e Management: *Beyond Growth – Pathways towards Sustainable Prosperity* (15 ore)

Altri progetti considerati validi ai fini dell'orientamento:

Scambio di classe con Lycée Chateaubriand di Rennes dal 18-9-2023 al 25-9-2024 (6 ore)

Viaggio d'istruzione a Venezia (6 ore)

Conferenza sul conflitto israelo palestinese (2 ore)

Progetto CIC sulla donazione del sangue (2 ore)

Didattica orientativa (1 ora)

Open Day UniFi "Un giorno all'Università" (6 ore)
Conferenze "Pianeta Galileo" (6 ore)
Progetto GeoArt (7 ore)

9. INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL

La peculiarità dell'indirizzo internazionale prevede l'insegnamento della storia in francese durante tutto il percorso di studi e della geografia al biennio. Pertanto, non è previsto l'insegnamento di una ulteriore DNL in lingua straniera con metodologia CLIL.

10. ATTIVITA' PLURIDISCIPLINARI REALIZZATE

Si richiama, come peculiarità essenziale dell'indirizzo, l'attitudine alla progettazione integrata tra docenti di discipline differenti.

Nell'ambito del programma EsaBac, in particolare, i percorsi tematici realizzati dai docenti di **Italiano, Francese e Storia** hanno assunto una dimensione interculturale che ha permesso di mettere in luce gli apporti reciproci fra le due lingue e le due culture.

La pratica della progettazione e del lavoro comune ha permesso un proficuo confronto di impostazioni metodologiche e di pratiche didattiche che hanno arricchito la formazione dei docenti e le abilità dei discenti, in vista della loro prosecuzione degli studi in Italia e anche all'estero.

Progettazione modulare ESABAC:

Itinerari letterari costruiti intorno a un tema comune alle due letterature come da curriculum:

a) *Le Naturalisme en France et le Vérisme italien* b) *Le symbolisme italien et français* c) *Les écrivains face aux conflits au XXe siècle*

(I testi sono allegati al presente documento)

Storia veicolata in Francese: -Riconoscere nella storia continuità e rotture tra i periodi, padroneggiare la terminologia specifica atta a descrivere fenomeni politici e sociali delle epoche studiate; sviluppare concettualizzazioni astratte a partire dalla fattualità concreta; -saper analizzare, contestualizzare e comporre in un quadro organico documenti storici di varia natura (scritti o iconici); esporre con proprietà i contenuti assimilati. -Conoscere le linee diacroniche essenziali (snodi, periodizzazioni) e i principali eventi e trasformazioni della storia dall'età feudale ai nostri giorni.

Come da programmazione d'indirizzo, al terzo anno è stato svolto un modulo di Storia dell'Arte in Inglese dal titolo "S. M. Novella, tra Gotico e Rinascimento", concluso da una visita guidata in Inglese. Nel quarto anno è stato svolto un modulo di Scienze in Inglese sul "Global Warming", integrato da un OpenLab di approfondimento sulle energie alternative.

11. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Classe III (A.S. 2021/2022)	Italiano: Visione dello spettacolo <i>Prometeo incatenato</i> a cura del Laboratorio di Teatro classico del Liceo Machiavelli (Teatro dell'Affratellamento di Firenze) Nell'ambito della rassegna di teatro scolastico "Kairòs. Il tempo opportuno", visione degli spettacoli <i>Medea</i> a cura del Laboratorio teatrale classico e <i>Une Leçon</i> a cura del Laboratorio teatrale in francese del Liceo Machiavelli "(Teatro Romano di Fiesole)
--------------------------------	--

	<p>Francese: Nell'ambito del festival di cinema francese France Odeon: visione del film <i>L'homme de la cave</i> di P. Le Guay presso il Cinema La Compagnia</p> <p>Inglese: Workshop teatrale in lingua inglese (Teatro dell'Affratellamento)</p> <p>Scienze motorie: Progetto Pallatamburello, con esperto esterno, e Torneo Scolastico di Pallatamburello presso lo Sferisterio delle Cascine di Firenze Una lezione didattica dimostrativa di Sheido Karate con un esperto esterno</p> <p>Religione: Progetto Migrazioni-Caritas Visita alla chiesa greco-ortodossa di Borgo San Jacopo a Firenze Visita alla chiesa luterana di Lungarno Vespucci Attività di sensibilizzazione nella vendita delle uova pasquali, a scuola, per ANT</p> <p>Scienze: OpenLab Unifi: <i>La chimica dell'ambiente: rifiuti e biocarburanti</i> Visita di mezza giornata all'European Laboratory for Non-Linear Spectroscopy (UniFi – Polo Scientifico di Sesto Fiorentino)</p> <p>Disegno e Storia dell'Arte: Nell'ambito del modulo di Storia dell'Arte in Inglese "S. M. Novella, tra Gotico e Rinascimento", visita guidata in Inglese di due ore Uscita didattica di una mattina sul primo Rinascimento: visita al museo di San Marco (Michelozzo/Beato Angelico) e mostra su Donatello a Palazzo Strozzi</p> <p>Progetto Cinema della scuola: Visione del film <i>Europa</i> di H. Rashid presso il Cinema la Compagnia</p> <p>Sperimentazione Studenti Atleti (1 studente)</p>
Classe IV (A.S. 2022/2023)	<p>Italiano: Nell'ambito della rassegna di teatro scolastico "Kairòs. Il tempo opportuno", visione degli spettacoli <i>Edipo Re</i> a cura del Laboratorio teatrale classico e dello spettacolo <i>1,2,3... Jeux de massacre</i> a cura del Laboratorio teatrale in francese del Liceo Machiavelli (Teatro Romano di Fiesole)</p> <p>Fisica: -Campionati di fisica OpenLab UniFi : <i>La luce</i></p> <p>Scienze: OpenLab Unifi <i>Fonti energetiche rinnovabili</i></p> <p>Inglese: Progetto Tandem con studenti della New York University</p> <p>Francese: Nell'ambito del festival di cinema francese France Odeon: visione del film <i>Annie Colère</i> di B. Lenoir presso il Cinema La Compagnia</p> <p>Disegno e Storia dell'Arte:</p>

	<p>Uscita didattica di un giorno a Roma: "Passeggiata Barocca" (con presentazioni effettuate da studenti/esse di opere di Bernini/Borromini/Caravaggio/Pietro da Cortona/Andra Pozzo/Baciccio) e monumenti della Roma Imperiale</p> <p>Scienze motorie: Progetto Scherma, con esperto esterno Una lezione di Sheido Karate con un esperto esterno</p> <p>Religione: Tre incontri, in classe, da un'ora ciascuno con CARITAS sul tema del bene comune Spettacolo-dibattito: <i>Alle frontiere dell'umano: l'illusione di una realtà aumentata</i></p> <p>Scambio individuale in lingua francese della durata di tre settimane: Lycée Aimé Césaire di Clisson (5 studenti) – Lycée V. Hugo di Parigi (2 studenti). Nel corso dell'anno sono stati accolti in classe i corrispondenti francesi, in diversi periodi.</p> <p>Scambio di classe in lingua francese con il Liceo Chateaubriand di Rennes - Settimana di accoglienza dei corrispondenti francesi dal 27/3/2023 al 2/4/2023 (nell'ambito delle attività di scambio è stata effettuata una visita di una giornata a Siena)</p> <p>Sperimentazione Studenti Atleti (2 studenti)</p> <p>Frequenza all'estero: primo quadrimestre (3 studenti) – secondo quadrimestre (1 studente)</p>
Classe V (A.S. 2023/2024)	<p>Fisica: International Cosmic Day (1 studente) Visita alla mostra <i>Alle origini del pensiero numerico. Il viaggio dell'Uomo attraverso gli strumenti da calcolo</i> presso il Museo e Istituto Fiorentino della Preistoria. (in orario pomeridiano) Conferenze Pianeta Galileo: Seminario dott. J. Pinzino <i>Dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande</i></p> <p>Italiano: lezione-spettacolo su Italo Svevo dello scrittore Mauro Covacich presso il Teatro della Pergola (in orario pomeridiano)</p> <p>Storia: conferenza del prof. A. Tonini (Università di Firenze) sul conflitto israelo-palestinese</p> <p>Scienze Motorie: Progetto Autodifesa, con esperto esterno Progetto "Campioni della Memoria"</p> <p>Scienze: Conferenza prof. S. Landi (UniPi), <i>Contributo genetico e ambientale nella eziologia dei tumori</i> Seminario Pianeta Galileo: prof.ssa C. Ceccanti (UniPi), <i>Qualità nutraceutica dei prodotti ortofrutticoli</i> Progetto GeoArt proposto dal comune di Firenze nell'ambito delle "Chiavi della città" (2 incontri in classe e una lezione all'aperto sui materiali lapidei di alcuni monumenti fiorentini, a cura del prof. F. Fanfani, Associazione Terza Cultura)</p>

	<p>Francese:</p> <p>Nell'ambito del festival di cinema francese France Odeon: visione del film <i>Le Théorème de Marguerite</i> di A. Novion presso il Cinema La Compagnia Progetto "Il Premio Goncourt – La scelta dell'Italia" (1 studente)</p> <p>Un piccolo gruppo di studenti ha partecipato all'incontro con Yasmina Mélaouah, traduttrice di Albert Camus, in occasione della presentazione del volume <i>Caro signor Germain...</i></p> <p>Nell'ambito del corso di cinese del liceo: proiezione del film tibetano <i>Wind</i> presso il Teatro della Compagnia (1 studente)</p> <p>Disegno e Storia dell'Arte:</p> <p>visita di un giorno a Venezia (presentazioni di studenti/esse alla collezione Peggy Guggenheim con mostra su Marcel Duchamp) e visita S. Maria Gloriosa dei Frari (Tiziano/Bellini) e Scuola grande del Carmine (Tiepolo).</p> <p>Religione:</p> <p>Visita all'antica Sacrestia dell'Officina Farmaceutica di S. Maria Novella con affreschi di Mariotto di Nardo sulla Passione di Cristo</p> <p>Incontro con esponenti della ONLUS "Tutto è vita"</p> <p>Uscita didattica di un giorno presso l'ecovillaggio-borgo "Tutto è vita" presso Mazzana, Cantagallo (PO)</p> <p>Progetto CIC:</p> <p>"Donazione del sangue"; incontro con la dott.ssa A. Bertelli dell'Associazione Fratres</p> <p>Scambio in lingua francese con il Liceo Chateaubriand di Rennes: viaggio a Rennes dal 18 al 25 settembre 2023 (21 studenti)</p> <p>Sperimentazione Studenti Atleti (3 studenti)</p> <p>Viaggio d'istruzione a Napoli</p> <p>Spettacoli della rassegna di teatro scolastico "Kairòs. Il tempo opportuno": <i>Baccanti</i> da Euripide a cura del Laboratorio teatrale classico e <i>Qui est Dom Juan?</i> da Molière a cura del Laboratorio teatrale in francese del Liceo Machiavelli (Teatro Romano di Fiesole)</p> <p>Visione del film <i>Io capitano</i> di M. Garrone presso il Cinema La Compagnia</p>
--	--

A partire dall'anno scolastico 2020/2021, in base alla Legge n.107/2015 ed al Decreto legislativo n.62 del 2017, è stato introdotto il Curriculum dello studente, vale a dire un documento che riporta le informazioni relative al profilo scolastico ed alle certificazioni conseguite ed ancora alle attività extrascolastiche svolte da ogni studente. La commissione d'esame, durante lo svolgimento dell'esame di Stato, avrà a disposizione il Curriculum sull'applicativo di "Commissione Web".

12. VERIFICA E VALUTAZIONE

12.1. Modalità di verifica e tipologia di prove utilizzate

In tutte le discipline si è fatto ricorso a diverse tipologie di prove di verifica, quali:

- prove orali sotto forma di colloqui individuali, discussioni ed interventi, resoconti su lavori di gruppo;

- questionari a risposta aperta o chiusa;
- relazioni;
- analisi di testi narrativi e poetici;
- saggio breve;
- schede di interpretazione di testi narrativi;
- testi argomentativi;
- elaborati grafici e multimediali;
- esercitazioni pratiche in strutture sportive;

Il numero e la tipologia delle prove di verifica per ciascuna disciplina sono correlati alle indicazioni del Collegio Docenti e dei Dipartimenti.

12.2. Criteri di valutazione

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento, delle studentesse e degli studenti, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze. La scala di valutazione adottata nel Liceo Machiavelli è riportata nella tabella in allegato B (griglia di valutazione del profitto)

12.3. Valutazione della condotta

Per la valutazione del comportamento, si adotta la relativa griglia riportata tra gli allegati B.

12.4. Criteri di attribuzione del credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico avviene sulla base di quanto stabilito dalle norme vigenti in materia.

Il punteggio attribuito in sede di scrutinio finale negli ultimi tre anni esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'Anno Scolastico in corso, con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative organizzate dalla scuola non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso un'attestazione proveniente dagli Enti, Associazioni, Istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.

Il Cdc, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'Allegato A dell'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022.

12.5. Simulazione delle prove d'esame e indicazioni relative alle prove

Il Consiglio di Classe, in accordo con i Dipartimenti, ha programmato le seguenti simulazioni delle prove d'esame:

Prova	Disciplina	Data
Prima	Italiano	18 marzo 2024
Seconda	Matematica	7 maggio 2024
Terza	Francese-Storia in francese	17 maggio 2024

Per quanto riguarda la valutazione delle prove, saranno tenute presenti le seguenti voci:

- correttezza e completezza delle conoscenze
- capacità di organizzarle e rielaborarle
- correttezza espressiva e adeguatezza del linguaggio
- correttezza di calcolo (per quanto riguarda la prova di matematica).

Per la valutazione delle prove Esabac:

- competenze metodologiche e linguistiche
- conoscenze

Si fa presente che le griglie di valutazione adottate per le prove scritte sono comuni alle cinque classi dell'Indirizzo Internazionale.

In attesa dell'emanazione di eventuali nuove disposizioni in merito alla valutazione delle prove Esabac contenute nel già citato decreto che il Ministero dovrebbe emanare prima dello svolgimento dell'Esame di Stato, riportiamo quanto stabilito a tal proposito nel dal D.M. 384/2019 ("Disposizioni per lo svolgimento dell'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione nelle istituzioni scolastiche statali e paritarie con progetti EsaBac ed EsaBac techno").

Articolo 2 - Valutazione delle prove di esame della parte specifica EsaBac ai fini del rilascio del diploma francese di Baccalauréat

1. Ai fini del rilascio da parte francese del diploma di Baccalauréat, la valutazione delle prove di esame relative alla parte specifica EsaBac è effettuata secondo quanto previsto dall'articolo 7 del decreto ministeriale 8 febbraio 2013, n.95, con i seguenti adattamenti alla modalità di assegnazione dei punteggi alle singole prove prevista dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62.

2. Il punteggio da attribuire a ciascuna delle prove previste, ovvero la prova scritta di lingua e letteratura francese, la prova scritta di storia e la prova orale di lingua e letteratura francese è espresso in ventesimi.

3. Il punteggio relativo alla prova di lingua e letteratura francese scaturisce' dalla media aritmetica dei punteggi attribuiti in ventesimi alla singola prova scritta e alla prova orale della medesima disciplina. Il punteggio globale della parte specifica dell'esame EsaBac, composta dalle tre prove relative alle due discipline di indirizzo, risulta dalla media aritmetica dei voti espressi in ventesimi.

4. Il punteggio complessivo minimo per il superamento della prova della parte specifica EsaBac, utile al rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'esame di Stato, è fissato in dodici ventesimi.

Articolo 3 - Valutazione delle prove di esame della parte specifica EsaBac ai fini dell'esame di Stato

1. Ai fini dell'esame di Stato, la valutazione della terza prova scritta, composta da una prova scritta di lingua e letteratura francese e da una prova scritta di storia, è effettuata secondo quanto previsto dall'art. 7 del decreto ministeriale 8 febbraio 2013, n.95, con i seguenti adattamenti alla modalità di assegnazione dei punteggi alle singole prove prevista dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62.

2. La valutazione della terza prova scritta è espressa in ventesimi e risulta dalla media aritmetica dei voti assegnati alla prova scritta di lingua e letteratura francese e alla prova scritta di storia. Essa va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per la seconda prova scritta dell'esame di Stato. A tal fine, la commissione, attribuito in modo autonomo il punteggio alla seconda e alla terza prova scritta, determina la media aritmetica dei punti, che costituisce il punteggio complessivo da assegnare alla seconda prova scritta.

3. La valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio.

13. ALLEGATI A: relazioni relative alle singole discipline

Negli allegati A sono presenti i contenuti delle singole discipline ma, per un miglior dettaglio dei contenuti, si consiglia di far riferimento al programma presentato dai docenti a fine scuola, in quanto gli allegati A riflettono il programma che si prevede di svolgere alla data del 15 maggio 2024.

14. ALLEGATI B: griglie di valutazione (griglia ministeriale colloquio orale; griglie di istituto)

15. ALLEGATO C: tracce elaborato simulazione delle prove d'esame

Poiché la simulazione della terza prova EsaBac (francese e storia) si svolgerà il 17 maggio 2024, e quindi dopo la pubblicazione del presente documento, la traccia verrà allegata in data successiva allo svolgimento della stessa.

16. ALLEGATO D: relazione e programma di Educazione Civica

Firenze, 15 maggio 2024

Docenti	Firma
Elena Parrini Cantini	
Cinzia Astorri	
Laura Verciani	
Paola Pinna	
Nadia Gloria Lacerenza	
Andrea Sirotti	
Anne Baumer	
Costanza Paolucci Mayer	
Ilaria Gonnelli	
Donatella Gandolfi	
Erika Lepori	
Gregory Gage	

La Coordinatrice
(Prof.ssa Elena Parrini Cantini)

La Dirigente Scolastica
(Prof.ssa Filomena Lanza)