



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
Firenze

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Disciplina: Italiano**  
**Docente: Morelli Mariangela**  
**Classe: 1 A Classico**

**ANTOLOGIA:**

Generi letterari: la fiaba

La favola; le origini, Esopo e Fedro, la favola nell'età medievale e moderna, Esopo, "Il topo di campagna e il topo di città"

Il genere fantastico: il soprannaturale e il meraviglioso nel Medioevo e nel Rinascimento. La definizione del genere nel Settecento. La narrativa fantastica: la svolta dell'Ottocento; il Novecento Platone, "Atlantide": lettura e analisi

Il genere fantascientifico: I. Asimov, "Il vocabolario della fantascienza"

La narrativa realista: una narrativa di ampio respiro; le differenze tra Naturalismo e Verismo; il romanzo realista nel Novecento e oltre; G. Boccaccio, "Chichibio e la gru"

La narrativa storica: V. Hugo, "Incontro con Jean Valjean"

La narrazione autobiografica: le origini classiche; tra Medioevo e Rinascimento: l'Ottocento: tra riflessione intimista ed esperienza politica; il Novecento, secolo della memoria: Agostino, "Il furto delle pere"

La narrativa psicologica: il Decadentismo e l'interesse per l'individuo; il Novecento e la scoperta dell'inconscio; una nuova concezione dello spazio e del tempo; la funzione della memoria e le nuove tecniche espressive; antieroi moderni; gli sviluppi del romanzo psicologico

**EPICA:**

*Epos e logos*

Significato denotativo e connotativo

Il ruolo dell'epica classica nella letteratura

Iliade: Ettore e Andromaca; Poseidone; trama dei libri XVIII-XXIV; il duello tra Ettore e Achille; Priamo alla tenda di Achille

Odissea: introduzione, temi, struttura, personaggi, composizione, motivi, ambientazione; il proemio e la Telemachia; i libri V-XII; "Odisseo si rivela ai Feaci"; l'incontro con l'ombra di Agamennone; conclusione dell'Odissea

Introduzione all'Eneide

**GRAMMATICA:**

Complementi di modo, fine, mezzo e causa

Il testo descrittivo

L'accento

La punteggiatura

I significati delle parole

I rapporti di significato tra le parole: antonimia, omonimia, sinonimia

Il lessico: prestito, latinismo, neologismo, regionalismo

Il percorso storico della lingua italiana

L'analisi logica

***Educazione civica:***

Lo straniero e il valore della diversità: “L'uomo: niente razze, molte differenze”

Il valore dell'ospitalità: l'incontro tra Odisseo e Polifemo

“L'inclusività” della lingua italiana: un problema di definizione; la discriminazione di genere e la lingua

Costituzione della Repubblica Italiana, Art. 22: “La Rete G2 - la nostra mission”