

Programma di Italiano
Anno scolastico 2023-24
Prof.ssa Silvia Cardini

Narrativa

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Un incontro inatteso*, Paravia.

Le tecniche narrative

La struttura narrativa

G. Guareschi, *Cinquecento lire*

G.G Márquez, *Il fantasma di Ludovico*

H. Slesar, *Giorno d'esame*

Il narratore e il punto di vista

L. N. Tolstoj, *Il tormento interiore di Anna*

V. Wolf, *La signora Ramsay*

J. L. Borges, *La casa di Asterione*

La lingua e lo stile

M. Murgia, *All'interno del call center*

Undici racconti brevi

P. Delerm, *La prima sorsata di birra*

Scritture: forme e generi della narrazione

La fiaba e la favola

Esopo, *Il lupo e l'agnello*

Esopo, J. La Fontaine, *La cicala e la formica*

La novella

G. Boccaccio, *La badessa e le brache*

La narrazione fantastica

R. L. Stevenson, *La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde*

D. Buzzati, *Il mantello*

Romanzi

Il momento storico. I personaggi. Il punto di vista dell'autore sulla realtà. I modi della narrazione.

Lettura con esercizi di comprensione, interpretazione e scrittura creativa.

M. Olschki, *Terza liceo 1939*
I. Calvino, *I sentieri dei nidi di ragno*
V. Pratolini, *Il quartiere*

EPICA

M. Bettini, L. Ferro, *Le trame del mito*, Palumbo editore.

Iliade

L'Iliade e la guerra di Troia. La trama e i personaggi. Temi e contenuti

Prima della narrazione: il proemio
La vendetta di Apollo: la pestilenza colpisce gli Achei
L'assemblea: la lite fra Achille e Agamennone
Tersite, l'Acheo storto
Il duello fra Paride e Menelao
Ettore e Andromaca
La "morte bella" di Patroclo
La morte di Ettore
Il rispetto degli dei placa l'ira di Achille
Gli onori funebri di per Ettore
Nel dibattito delle idee: L'Iliade è un monumento alla guerra?

Odissea

Un ritorno lungo un'Odissea. La struttura e il contenuto. I temi narrativi. I personaggi

Il proemio: l'eroe del ritorno
Il preludio: gli dei in assemblea
Il dio Ermes ad Ogigia
Nascosto da una ninfa
L'incontro con Nausicaa
La principessa e lo straniero
Nella terra dei Ciclopi: l'orco efferato
Il trionfo dell'astuto Odisseo
Le insidie della dea Circe
L'isola delle Sirene
L'arrivo ad Itaca
Il cane Argo
Euriclea: il riconoscimento
L'inizio della strage
La prova più difficile
L'Happy end

GRAMMATICA

M. Sensini, **A tutto campo**, Milano, Mondadori Education, 2020

I rapporti con le parole: la sintassi della frase semplice

- 1 Che cos'è la frase semplice
- 2 Il soggetto e il predicato
- 3 L'attributo e l'apposizione
- 4 I complementi

I rapporti tra le frasi: la sintassi della frase complessa

- 1 Che cos'è la frase complessa o periodo
- 2 La proposizione principale
- 3 La coordinazione

L'attributo e l'apposizione

I complementi

I rapporti fra le frasi: sintassi della frase complessa

Che cos'è la frase complessa o periodo

La proposizione principale