

**Programma di Italiano**  
**Anno scolastico 2023-24**  
**Prof.ssa Silvia Cardini**

**Narrativa**

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Un incontro inatteso*, Paravia.

**Le tecniche narrative**

**La struttura narrativa**

G. Guareschi, *Cinquecento lire*

G.G Márquez, *Il fantasma di Ludovico*

H. Slesar, *Giorno d'esame*

**Il narratore e il punto di vista**

L. N. Tolstoj, *Il tormento interiore di Anna*

V. Wolf, *La signora Ramsay*

J. L. Borges, *La casa di Asterione*

**La lingua e lo stile**

M. Murgia, *All'interno del call center*

**Undici racconti brevi**

P. Delerm, *La prima sorsata di birra*

**Scritture: forme e generi della narrazione**

**La fiaba e la favola**

Esopo, *Il lupo e l'agnello*

Esopo, J. La Fontaine, *La cicala e la formica*

**La novella**

G. Boccaccio, *La badessa e le brache*

**La narrazione fantastica**

R. L. Stevenson, *La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde*

D. Buzzati, *Il mantello*

**Romanzi**

**Il momento storico. I personaggi. Il punto di vista dell'autore sulla realtà. I modi della narrazione.**

**Lettura con esercizi di comprensione, interpretazione e scrittura creativa.**

M. Olschki, *Terza liceo 1939*  
I. Calvino, *I sentieri dei nidi di ragno*  
V. Pratolini, *Il quartiere*

## **EPICA**

M. Bettini, L. Ferro, *Le trame del mito*, Palumbo editore.

### **Iliade**

#### **L'Iliade e la guerra di Troia. La trama e i personaggi. Temi e contenuti**

Prima della narrazione: il proemio  
La vendetta di Apollo: la pestilenza colpisce gli Achei  
L'assemblea: la lite fra Achille e Agamennone  
Tersite, l'Acheo storto  
Il duello fra Paride e Menelao  
Ettore e Andromaca  
La "morte bella" di Patroclo  
La morte di Ettore  
Il rispetto degli dei placa l'ira di Achille  
Gli onori funebri di per Ettore  
Nel dibattito delle idee: L'Iliade è un monumento alla guerra?

### **Odissea**

#### **Un ritorno lungo un'Odissea. La struttura e il contenuto. I temi narrativi. I personaggi**

Il proemio: l'eroe del ritorno  
Il preludio: gli dei in assemblea  
Il dio Hermes ad Ogigia  
Nascosto da una ninfa  
L'incontro con Nausicaa  
La principessa e lo straniero  
Nella terra dei Ciclopi: l'orco efferato  
Il trionfo dell'astuto Odisseo  
Le insidie della dea Circe  
L'isola delle Sirene  
L'arrivo ad Itaca  
Il cane Argo  
Euriclea: il riconoscimento  
L'inizio della strage  
La prova più difficile  
L'Happy end

## **GRAMMATICA**

M. Sensini, **A tutto campo**, Milano, Mondadori Education, 2020

### **I rapporti con le parole: la sintassi della frase semplice**

- 1 Che cos'è la frase semplice
- 2 Il soggetto e il predicato
- 3 L'attributo e l'apposizione
- 4 I complementi

### **I rapporti tra le frasi: la sintassi della frase complessa**

- 1 Che cos'è la frase complessa o periodo
- 2 La proposizione principale
- 3 La coordinazione

L'attributo e l'apposizione

I complementi

I rapporti fra le frasi: sintassi della frase complessa

Che cos'è la frase complessa o periodo

La proposizione principale