

LICEO STATALE N. MACHIAVELLI

Via S. Spirito 39, 50125 Firenze

ITALIANO

1P LES

Prof.ssa Giulia Saponaro

a.s. 2023/2024

- **Grammatica**

M. SENSINI, *Datemi le parole. Strumenti per conoscere e usare l'italiano*, A. Mondadori Scuola

1. Ortografia: verifica e consolidamento
2. Morfologia: verifica e consolidamento del sistema verbale
3. La sintassi della frase semplice:
 - il soggetto e il predicato,
 - l'attributo e l'apposizione,
 - i complementi: oggetto, termine, specificazione, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, luogo, tempo, materia

- **Narrativa**

S. DAMELE – T. FRANZI, *Riflessi. Narrativa, poesia, teatro*, Loescher Editore

1. La struttura narrativa: *fabula* e intreccio, fasi della narrazione, sequenze
2. Tipi di narratore
3. Personaggi
4. Tempo e spazio

Lettura antologica di brani dal libro di testo con esercizi di comprensione

- **Epica**

S. DAMELE – T. FRANZI, *L'eredità dei giganti. L'epica classica e le origini della nostra cultura*, Loescher editore

1. Il mito: le caratteristiche e la struttura
2. L'epica: le caratteristiche e la struttura
3. L'epica greca
4. La questione omerica e la trasmissione orale dei poemi omerici
5. Il concetto di *hybris*

6. OMERO, *Iliade*: caratteristiche generali, struttura e trama dell'opera, lettura di brani scelti:

- *Proemio*
- *L'aspra contesa tra Achille e Agamennone*
- *Tersite e Odisseo*
- *Il duello tra Paride e Menelao*
- *Glauco e Diomede*
- *L'ultimo incontro tra Ettore e Andromaca*
- *La morte di Patroclo*
- *Lo scontro tra Ettore e Achille*
- *Priamo alla tenda di Achille*

7. OMERO, *Odissea*: caratteristiche generali, struttura e trama dell'opera, trattazione di brani scelti per lo più tramite presentazioni da parte degli alunni:

- *Proemio e il concilio degli dei*
- *L'incontro tra Atena e Telemaco*
- *L'inganno della tela*
- *La ninfa Calipso*
- *L'incontro con Nausicaa*
- *Polifemo*
- *La maga Circe*
- *Le Sirene*
- *Il cane Argo*
- *Il riconoscimento di Euriclea*
- *La strage dei Proci*
- *Odisseo e Penelope*

Firenze, 10 giugno 2024

L'Insegnante
Prof.ssa Giulia Saponaro