



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



DOCENTE: ELENA SARTO

CLASSE: 1 P LES

MATERIA: RELIGIONE

A.S.: 2023-24

PROGRAMMA SVOLTO

Cultura e religione

- Perché la religione a scuola
 - Un insegnamento culturale aperto a tutti
 - Il valore della conoscenza e della diversità in una società multiculturale
- La scuola come spazio di educazione alla libertà e alla crescita della persona
 - L'esperienza della scuola di Barbiana
 - "I care" e l'importanza della relazione per l'apprendimento
 - La conoscenza come strumento di libertà e di possibilità di espressione di sé
- Le domande di senso dell'uomo in ogni tempo
 - Lo stupore, il mistero, la meraviglia, il mistero dell'esistenza
 - Indagine sull'uomo: la dimensione "spirituale" e la capacità di andare oltre l'esperienza materiale
- L'uomo e i suoi simboli
 - Il linguaggio simbolico: alcuni elementi a partire dai colori, gli animali, i fiori, le piante (con osservazione attiva di alcuni elementi architettonici e pittorici di Firenze)
- Lo sviluppo dei miti eziologici, cosmogonici ed escatologici nelle civiltà antiche
 - L'esempio dell'epopea di Gilgamesh
 - Le grandi civiltà del passato: divinità, luoghi di culto, credenze sulla vita oltre la morte.
 - Religioni naturali e religioni rivelate
- Tradizioni e simboli del Natale.
 - Il dipinto dell'"Annunciazione" di C. Crivelli
 - L'Epifania tra tradizione popolare e religiosa - La tradizione fiorentina dello scoppio del carro
- Significato e simboli della Pasqua
 - La Pasqua ebraica e l'esperienza di un Dio che libera: un percorso attraverso alcuni dipinti di M. Chagall

Il mondo dei giovani

- Adolescenza, età di cambiamenti
 - Conoscersi per realizzare i propri talenti: lettura del racconto di A. De Mello "L'aquila reale" dal libro Il canto degli uccelli
 - Chi sono, chi voglio essere, chi posso essere? Un confronto a partire da un brano del don Chisciotte di Cervantes
 - Lettura del testo di N. Mandela: "La nostra paura più profonda"
 - La costruzione di sé - Scoprire e accogliere l'unicità di ogni persona

- Fiducia in sè e autostima
- Attività di debate: “Gli insuccessi sono terapeutici?”
- Coraggio e paura in dialogo: la resilienza e il coraggio di affrontare gli insuccessi della vita
- Il valore delle relazioni interpersonali
 - Distinguere tra emozioni e sentimenti
 - Dialogare per uscire dall'individualismo e imparare dalla diversità e specificità di ogni persona. Le parole del dialogo. Superare convinzioni e pregiudizi
 - Imparare a condividere: l'esperienza del confronto e della collaborazione. Le nostre risorse: mettere i propri talenti a disposizione dell'altro per un arricchimento reciproco. L'esperienza di volontariato a Campi Bisenzio
 - Cosa vuol dire essere fratelli: le diversità come occasione di scoperta e crescita reciproca. Alcune clip dal film “Mio fratello rincorre i dinosauri” tratto dall'omonimo libro di G. Mazzariol
 - Si può vivere senza regole? Le 10 Parole per vivere insieme – un possibile binario per crescere in umanità.

La Rivelazione di Dio

- La storia di un'alleanza
 - La novità di un Dio che si rivela
 - la chiamata di Abramo. Il rapporto tra fede, fiducia e relazione
 - Abramo, un padre per tre religioni: ebraismo, cristianesimo e islam
 - Cosa ha da dire la Bibbia su emozioni e sentimenti: invidia e gelosia - la vicenda di Caino e Abele e la pedagogia di Dio
 - Il progetto originario di una fratellanza umana
 - L'esperienza di un Dio che libera: Mosè e il cammino attraverso il deserto

Uscite didattiche:

- Segni e simboli sulla facciata di Palazzo Vecchio
- Visita in sala Affreschi: descrizione e commento dell'affresco della “Lavanda dei piedi” di Niccolò Lapi

Libro di testo: L. Solinas, *Noi domani*, SEI Editore

Firenze, 10 giugno 2024

DOCENTE
Elena Sarto