

**LICEO STATALE "NICCOLÒ  
MACHIAVELLI"**

[www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale Uffici

Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze tel.

055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)

Programma svolto

Classe: 4BSU

Docente: Camilla Ometto

Materiali:

Libro di testo: Literary Journeys Volume Coincise: From the Origins to the Present, Mondadori Hub scuola

Materiali cartacei e multimediali forniti dalla docente

Contenuti affrontati:

- Ripasso dei contenuti letterari affrontati in terza
- The Puritans: Lettura da World History Encyclopedia e ascolto di podcast sul tema.
- Da Unità 3 The Renaissance: John Milton, Paradise Lost. Lettura e analisi del brano Satan takes possession of hell
- Da Unità 4:
  - The Restoration and the 18 Century: Parte storica (Charles II, James II, William of Orange, Bill of Rights, Toleration Act, Act of settlement, Whigs e Tories).
  - Augustan Age: cultura e società.
  - The American Declaration of Independence.
  - La nascita del giornalismo nel 700
  - Augustan Poetry (Classic poetry e mock-heroic poems)
  - Approfondimento sul primo dizionario della lingua inglese
  - The Rape of the Lock di Alexander Pope: Lettura dell'estratto Belinda's toilet, traduzione e analisi di gruppo e individuale. Focus sul metro: Heroic couplet e iambic pentameter.
  - Esercizio di scrittura creativa in gruppo: Il brano Belinda's toilet viene riportato ai giorni nostri.
  - Restoration drama: heroic play, comedy of manners, sentimental comedy, the Beggar's Opera

The Rise of the Novel: Daniel Defoe, Jonathan Swift, Samuel Richardson

Lettura e presentazione in gruppo di estratti da Robinson Crusoe, Gulliver's travel, Pamela.

- Da Unità 5: The Age of Revolutions and The Romantics  
Tematiche generali del romanticismo inglese  
Romantic Poetry  
I poeti: Pre-romantici, prima generazione, seconda generazione.  
William Blake: Songs of Innocence e Songs of Experience, lettura a confronto di The Lamb e The Tyger  
William Wordsworth: poetica e concetto di recollection in tranquillity. Analisi dei testi: Daffodils e Free as a bird I will.  
Lettura dei testi: Mutability di Percy Bysshe Shelley, She walks in beauty di Byron

Elementi teorici di analisi del testo e scrittura:

- Le figure retoriche in inglese
- Elementi di analisi del testo poetico e del testo narrativo
- Guida alla scrittura di un brano
- Conoscenza e utilizzo delle linking words

Civiltà e conversazione:

- La figura del diavolo nella storia dell'umanità
- The Devil wears Prada di Lauren Weisberger: Lettura di un estratto e visione di clip dal film
- La figura del primo ministro in UK.
- Differenza tra satira e parodia, esempi tratti dalla contemporaneità

Durante l'anno è stata effettuata un'uscita workshop di teatro a tema The Rise of Novel.

Educazione civica: Effettuato modulo a tema From fast food to healthy lifestyle: Michelle Obama's Let's move and other campaigns.

Lettura e visione di video sulla campagna Let's move, discussione sulle abitudini alimentari americane e simulazione di spesa in un supermercato americano seguendo tracce fornite dalla docente.

Valutazioni scritte:

- Domande sui contenuti letterari affrontati
- Comprensione e produzione del testo

Valutazioni orali:

- Verifiche sulla conoscenza dei contenuti letterari
- Analisi di testi e podcast
- Presentazioni su argomenti affrontati in classe
- Lavori di gruppo sui testi

Firenze, 30/05/2024

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Camilla Maitz", is positioned below the date. The signature is fluid and cursive, with a long, sweeping flourish extending from the end.