

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"NICCOLÒ MACHIAVELLI"
FIRENZE

INDIRIZZO CLASSICO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024 4C
PROF.SSA CHIARA PACINI

PROGRAMMA DI LATINO

Testi in adozione:

Tantucci, Roncoroni, Cappelletto, Galeotto, Sada, *Il mio Latino, Laboratorio Vol. 2*, Poseidonia scuola.

Tantucci, Roncoroni, Cappelletto, Galeotto, Sada, *Il mio Latino, grammatica*, Poseidonia scuola.

De Bernardis, Sorci, *L'ora di versione*, Zanichelli

CONTE, PIANEZZOLA, *LA BELLA SCUOLA*, VOL 1, VOL 2, LE MONNIER SCUOLA

N. B. PER OGNI TESTO LETTO IN CLASSE SI RIPORTA IL TITOLO ASSEGNATO DAL LIBRO IN ADOZIONE OPPURE IL TITOLO INDICATO NELLE FOTOCOPIE DISTRIBUITE AGLI ALLIEVI.

SINTASSI

Recupero della sintassi dell'accusativo.

La sintassi del genitivo: *interest* e *refert*, i verbi estimativi, i verbi di memoria, gli aggettivi che reggono il genitivo.

La sintassi del dativo: il dativo retto da verbi, i verbi con doppia costruzione, verbi con costruzioni e significati diversi, aggettivi che reggono il dativo.

La sintassi dell'ablativo: l'ablativo di allontanamento, l'ablativo strumentale, particolarità dei complementi di tempo.

Il modo indicativo: modi e tempi. L'infinito indipendente.

I congiuntivi indipendenti della volontà (unità 41), dell'eventualità (unità 42).

LETTERATURA

DALL'ETÀ DEI GRACCHI ALL'ETÀ DI CESARE

La crisi della repubblica, la crisi del *mos maiorum*, la diffusione della filosofia stoica e epicurea. I generi e la produzione letteraria: il poema epico didascalico, la nascita della lirica, l'oratoria e la nascita della storiografia monografica.

Approfondimento: la penetrazione dello stoicismo nel mondo romano.

Sallustio. biografia ragionata. Storiografia monografica: una visione moralista della storia. *De coniuratione Catilinae*, *Bellum Iugurthinum*: le tematiche principali, i ritratti paradossali, la polemica contro la corruzione. Lo stile: *brevitas*, *inconcinnitas*, *variatio*, la patina arcaica.

Testi:

In lingua: *De coniuratione Catilinae* 9-11, T 1, Le origini della crisi; *De coniuratione Catilinae* 1-2, T3, Il proemio della congiura: virtus e gloria; *De coniuratione Catilinae* 54, T6 Due tipi di virtus diversi: Cesare e Catone a confronto.

In traduzione: *De coniuratione Catilinae*, 10 L'avidità e l'ambizione. I seguaci di Catilina; *Bellum Iugurthinum*, T17 La virtus dell'*homo novus*: il ritratto di Mario"

Lucrezio, biografia ragionata. Il *De rerum natura*: struttura e temi. L'epicureismo a Roma, una dottrina scomoda: la fisica epicurea, il problema della morte, la religione. Terminologia epicurea. La scelta della poesia: stile e destinatario.

Testi:

In lingua: T1 L'inno a Venere (1, vv. 1-43); T3 Gli errori della *religio*: il sacrificio di Ifigenia
In traduzione: T 2 L'inno a Epicuro; T7 L'amore: *furor* e desiderio insaziabile; T 13 I terrore dell'Oltretomba: le immaginarie punizioni dell'Ade; T 17 La peste di Atene;

Catullo, biografia ragionata, il *liber* catulliano, il *lepos* delle *nugae*, i modelli alessandrini, la rivoluzione catulliana nei contenuti e nello stile, un nuovo linguaggio poetico. *I carmina docta*.

Testi:

In lingua: T1 Un libriccino per Cornelio; T8 un invito a cena; T 13 sulla tomba del fratello; T 15 vivere è amare; T 16 il patto con Lesbia; T 18 la fides incrollabile di Catullo; T 19 le conseguenze del tradimento: il contrasto tra *amare* e *bene velle*; T 20 amore e odio

L'ETÀ AUGUSTEA: INTRODUZIONE STORICA

L'età augustea: introduzione storica.

La politica culturale di Augusto: i temi della propaganda, gli obiettivi e i circoli culturali. Il rapporto degli intellettuali con Augusto e la *recusatio*. I generi letterari e il rapporto con i modelli greci: la *imitatio* e la *emulatio*.

1. **Virgilio**. Biografia ragionata. La formazione culturale e il rapporto con i modelli greci. Le Bucoliche: il modello teocriteo, i temi romani e lo stile, il messaggio. Le Georgiche: il nuovo poema didascalico romano, i temi, lo stile e il messaggio. L'Eneide: il rapporto con il modello omerico e gli elementi di originalità, lo stile e il messaggio.

La Penna, *L'egloga IV e l'attesa della palingenesi* (saggio critico). Approfondimento sull'età dell'oro.

Testi:

In lingua: Egloga I per intero; T9 Eneide I, Enea l'eroe designato dal fato, vv. 1-11.

In traduzione: Egloga IV, per intero su fotocopia; ; T5 Georgiche IV, Le api laboriose, vv. 149-190; T 11 Eneide II, Enea perde Creusa, vv. 730-804; T18 Eneide VI, Anchise mostra ad Enea la futura gloria di Roma vv.760-795; T 21 Eneide IX, Eurialo e Niso, vv. 367-449.

2. **Orazio**. Biografia ragionata, il figlio di un liberto alla corte di Augusto. Gli Epodi: caratteristiche della raccolta e i temi. Le Odi: caratteri della raccolta e i temi: i modelli greci, le principali tematiche (la meditazione filosofica, le tematiche intime, la consapevolezza della propria arte). I caratteri della poetica oraziana, emulazione e originalità, lo stile.

Testi:

In lingua: T9 *Odi I, 5* La donna è mobile; T 13 *Odi I, 11 Carpe diem* ; T 16 *Odi III, 30 Non omnis moriar*;

In traduzione: T2 *satire I, 6, Libertino patre natus*; T 18, *Odi, I, 2* L'alba di una nuova epoca; *Odi I, 1* in fotocopia, La dedica a Mecenate, la poesia come scelta di vita; *Odi, II, 10, L'aurea mediocritas* in fotocopia

3. **Il genere elegiaco**: il rapporto degli intellettuali con Augusto; il genere a Roma in epoca augustea, i modelli greci e le principali tematiche.
4. **Tito Livio**: il genere dell'annalistica. I temi e lo stile.