

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA GRECA 4C CL

Ripasso e potenziamento dei seguenti argomenti di lingua greca:

- Il verbo
- I modi finiti e le proposizioni indipendenti
- I modi infiniti: infinito, aggettivo verbale, il participio
- Il discorso indiretto
- Le proposizioni subordinate complete, circostanziali, relative

Letteratura greca:

- La lirica greca: storia, forme, contenuti
- Archiloco: fr. fr.1 West (G), fr.5 (G), fr.13 (I), fr. 30 e 31 (I), fr. 105 (I), fr. 114 (G), fr. 128 (G), fr. 196a (I)
- Semonide, fr. 7 West (I)
- Ipponatte, fr. 32 West (G), fr. 34 (G), fr. 36 (I)
- Tirteo, fr. 1 West (I), fr. 10 (G)
- Solone, fr. 4 West (G), fr 13 (I)
- Mimnermo, fr. 1 West (G) fr. 2 (I)
- Teognide, Corpus Theognideum 19-26 (G), Corpus Theognideum 237-254 (I)
- Senofane, fr. 1 Gentili-Prato (I), fr. 15-18-19 (I)
- Alcmane, fr. 3 Calame (I)
- Alceo, fr 140 V. (I), 208 V. (G), 332 (G), 335 (I), 346 (I), 338 (G), 348 (I), 384 (I)
- Saffo, fr 1 V (G), 16 (G), 31(G), 44 (I), 58(I), 94-96-95 (I)
- Le origini della storiografia
- Erodoto: biografia, Storie, metodo storiografico, lingua e stile, traduzione e commento I,1/II, 29,1/II,99,1/VII, 152
- Tucidide: biografia, Guerra del Peloponneso, metodo storiografico, lingua e stile, traduzione e commento e I,1/ I, 23, 4-6
- Senofonte: la vita, le opere, la figura di intellettuale, traduzione e commento T2
- L'età classica e l'Atene del V secolo a.C.
- Alle origini del teatro greco: genesi e caratteristiche
- Eschilo (lettura in traduzione dal libro di testo T1 – T2 – T4 – T8 – T11 – T14)

- Sofocle (lettura in traduzione dal libro di testo T1 – T3 – T4 – T5 – T7 – T11 – T12 – T13 – T14 – T15)
- Euripide (lettura in traduzione dal libro di testo T3, T4, T6, T7, T15)
- Origini e sviluppi dell'oratoria
- Lisia: biografia, opere, stile, traduzione e commento dall'Apologia per l'uccisione di Eratostene, 1-5, lettura testi in traduzione italiana T4 e T6

(G)=in greco (I)=in italiano

**N.B.** Contestualmente alla traduzione e al commento degli autori lirici, si sono analizzati e scanditi metricamente l'esametro, il distico elegiaco, il tetrametro trocaico e il trimetro giambico (anche scazonte).

Nel corso dell'anno si sono tradotte soprattutto versioni degli autori in prosa studiati in letteratura (Erodoto, Tucidide, Lisia).