



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA Anno Scolastico 2023/2024

DOCENTE: Bisaccia Stella

MATERIA: Filosofia

INIDIRIZZO DI STUDIO: Liceo Internazionale

CLASSE: 4 **SEZIONE:** D

LA PATRISTICA: introduzione generale

AGOSTINO

Vita e opere

Conoscenza e linguaggio.

Male, libertà e grazia.

La creazione e il tempo.

La Trinità e la sua immagine interiore. Le due città.

T5 L'incapacità delle parole di far conoscere le cose. Agostini da Il maestro.

T6 Il male come aversio della volontà. Agostino Il libero arbitrio.

dal libro "Le Confessioni" di Sant'Agostino" (Crescere Edizioni 2017): adesione al manicheismo; insufficienze ed errori del manicheismo; primi passi verso la fede; il problema del male; a Milano per il Battesimo; "in principio Dio creò..."; il Tempo;

Visione del film : Sant'Agostino.

ANSELMO D'AOSTA

Il metodo puramente razionale del Monologion

L'"unico argomento" del Proslogion.

Le obiezioni di Gaulione e la replica di Anselmo

TOMMASO D'AQUINO

Vita e opere

Lo statuto epistemologico della teologia

Gli usi teologici della filosofia.

Dio e il mondo: la critica dell'argomento di Anselmo, le cinque vie per dimostrare l'esistenza di Dio

LA CRISI E LA FINE DELLA SCOLASTICA

GUGLIELMO DI OCKHAM

Vita e opere

L'impostazione empiristica

La critica della metafisica: il principio di economia

UMANESIMO E RINASCIMENTO

L'orizzonte politico e culturale

Contesto storico, la cultura urbana e borghese, mecenatismo e potere accentratore del principe, l'impatto della cultura classica.

Le nuove scoperte e le innovazioni religiose, il rapporto dell'umanesimo con il medioevo, il ruolo del Rinascimento.

La concezione del sapere: l'uomo fortuna e virtù, arti tecniche e conoscenze

PLATONISMO E ARISTOTELISMO RINASCIMENTALI

Caratteri generali

CUSANO

Vita e formazione, la congettura come strumento di un intelletto finito, Dio come incidenza degli opposti L'universo come contrazione di Dio.

FICINO

La traduzione dei dialoghi di Platone, la proposta di una docta religio, la metafisica neoplatonica, l'elevazione tramite l'amore.

PICO DELLA MIRANDOLA

Molte filosofie ma una sola verità, la libertà dell'essere umano.

RINASCIMENTO E RELIGIONE

ERASMO DA ROTTERDAM

La necessità di un rinnovamento spirituale

La filologia applicata ai testi sacri

L'Elogio della follia

Lettura della dedica. Erasmo da Rotterdam saluta il suo amico Tommaso Moro. Tratto da "Elogio della pazzia" Erasmo da Rotterdam a cura di Massimiliano Lacertosa. Feltrinelli.

RINASCIMENTO E POLITICA

TOMMASO MORO

Vita e opere

Il primato della Chiesa cattolica

L'utopia come genere letterario

L'isola di Utopia

RINASCIMENTO E NATURA

TELESIO

Vita e opere

Il rapporto tra fisica e metafisica

La conoscenza tramite i sensi

GIORDANO BRUNO

Una vita di accuse e persecuzioni

Il panteismo di Bruno

L'infinità di Dio e dell'universo.

La posizione dell'uomo e il ruolo della religione

La dura critica al cristianesimo

Il "furore eroico" del filosofo

L'elogio dell'homo faber

Il rapporto di Bruno con il pensiero rinascimentale

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

COPERNICO

Vita e le opere

Il trattato “Sulle rivoluzioni dei corpi celesti”: il sole al centro dell'universo.

BACONE

Vita e opere

La critica del principio di autorità e della tradizione

Il rinnovamento del sapere e la demolizione dei pregiudizi

La costruzione del nuovo metodo di ricerca della verità

Rivalutazione delle arti meccaniche

Il dominio della natura e l'uso ambiguo della tecnica La Nuova Atlantide

GALILEO GALILEI

Vita e opere.

Fisica e cosmologia prima di Galilei

Gli strumenti del rinnovamento

Nuovi metodi

Il metodo scientifico galileiano

I limiti della scienza galileiana

La rivoluzione filosofica galileiana

CARTESIO

Vita e opere

Una nuova fondazione della conoscenza

Il metodo

La metafisica

Il rapporto fra anima e corpo: le passioni

HOBBS

Vita e opere.

Individualismo umano e stato di natura

Le leggi di natura

Il patto sociale

Il potere del sovrano: una teoria dell'assolutismo

Originalità del Leviatano

I poteri del sovrano e la libertà civile

Hobbes contro la divisione dei poteri

I limiti del potere del sovrano e i suoi compiti

Le leggi e lo Stato

Il rapporto tra Stato e religione

T3 Lo stato di natura.. Leviatano, Hobbes

T4 Le leggi di natura. Leviatano, Hobbes

T5 Lo Stato come “persona” e come “Leviatano”. Leviatano, Hobbes

LOCKE

Vita e opere.

L'indagine sulla conoscenza: il saggio sull'intelletto umano. La critica dell'innatismo. L'origine e la classificazione delle idee. Le idee complesse e il problema della sostanza. La convenzionalità del

linguaggio. La conoscenza certa e la probabilità.

La formazione del pensiero politico di Locke

Il diritto naturale. Le leggi di natura e la critica a Hobbes. Motivi e finalità del Primo trattato

Il Secondo trattato: libertà e doveri nello stato di natura. Il contratto sociale e i diritti fondamentali.

Poteri del sovrano e organizzazione dello Stato. La critica di Locke all'assolutismo.

Lettera sulla tolleranza

T12 Le ragioni della tolleranza religiosa. Lettera sulla tolleranza, Locke.

HUME

Vita e opere

Lo scetticismo e la scienza dell'uomo

Impressioni e idee, i tre principi di associazione

Il ruolo dell'esperienza e la relazione causa-effetto.

KANT

Vita e opere

Il progetto filosofico : l'iter filosofico di Kant, le basi del criticismo e il criticismo come “filosofia del limite”. Gli obiettivi di Kant.

LA CRITICA DELLA RAGION PURA

Il problema generale, i giudizi sintetici a priori , la “rivoluzione copernicana” in campo gnoseologico.

Le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura.

Il concetto Kantiano di “trascendentale” e il senso complessivo dell'opera.

L'estetica trascendentale: la teoria dello spazio e del tempo. L'esposizione trascendentale

L'analitica trascendentale: le categorie, la deduzione trascendentale: l'Io Penso.

La dialettica trascendentale: la genesi della metafisica e delle sue idee. La critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale. Le critiche alle prove dell'esistenza di Dio.

LA CRITICA DELLA RAGION PRATICA

La Ragion “pura” pratica e i compiti della seconda critica. La realtà e l'assolutezza della legge morale. L'articolazione dell'opera. I principi della ragion pura pratica: la categoricità dell'imperativo morale. La “formalità” della legge morale e il dovere-per-il-dovere. L'autonomia della legge morale e la “rivoluzione copernicana”. La teoria dei postulati pratici e la fede morale.

LA CRITICA DEL GIUDIZIO (accenni)

Struttura dell'opera. Analisi del bello e caratteri del giudizio estetico. “ La rivoluzione copernicana” estetica. Il sublime, le arti belle e il genio.

Libro di testo: La Forza del pensiero 1A, 1B, 2A , 2B Umberto Curi Loescher editore.

Le Confessioni di Sant'Agostino” (Crescere Edizioni 2017) Capitoli letti: adesione al manicheismo; insufficienze ed errori del manicheismo; primi passi verso la fede; il problema del male; a Milano per il Battesimo; “in principio Dio creò...”; il Tempo;

Elogio della pazzia Erasmo da Rotterdam a cura di Massimiliano Lacertosa. Feltrinelli Lettura della dedica di Erasmo da Rotterdam saluta il suo amico Tommaso Moro.

Prof.ssa Stella Bisaccia