

**Programma di letteratura italiana, classe IV G, Liceo Internazionale
Machiavelli Capponi
Anno scolastico 2023/24**

I testi parziali vengono indicati col titolo dato loro dal libro di testo

UMANESIMO (introduzione al periodo)

Matteo Maria Boiardo

- Vita e opere
- *Orlando innamorato*: -“Un poema da ascoltare”

Ludovico Ariosto

- Vita e opere
- *Orlando furioso*:
 - “Il proemio: un poeta quasi pazzo e un cardinale in ascolto”
 - “L’amoroso assalto di Sacripante”
 - “Nel palazzo di Atlante”
 - “La bella storia di un’amicizia esemplare: Cloridano e Medoro”
 - “Colpo di scena: Angelica innamorata “di un povero fante” “
 - “La follia di Orlando”
 - “Astolfo sulla luna”

Niccolò Machiavelli

- Vita e opere
 - *Principe*:
 - “Tra virtù e fortuna: Cesare Borgia”
 - “La verità effettuale”
 - “Essere amati o temuti”
 - “La lealtà dei principi”
 - “Virtù e fortuna”
 - “Fuori i barbari! E viva l’Italia”
- La mandragola*: l’esito della beffa

Francesco Guicciardini

- Vita e opere
- *Ricordi*:
 - “Un mondo senza regole”
 - “Nel buio delle cose”
 - “La natura umana”
 - “Politica e religione”
- *Storia d’Italia*

Torquato Tasso

- Vita e opere
- *Gerusalemme liberata*:
 - “Il proemio”
 - “Erminia fra i pastori”;
 - “lo scontro fra Tancredi e Clorinda”
 - “la battaglia conclusiva”

Galileo Galilei

- Vita e opere
- *Il saggiatore*:
 - La favola dei suoni
- *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*:

-“Il mondo sensibile e il mondo di carta”

Giovan Battista Marino

•*Adone*:

-Il canto dell’usignolo

Cesare Beccaria

•Vita e opere

•*Dei delitti e delle pene*:

-“Contro l’uso della tortura”

Carlo Goldoni

•Vita e opere

•*La locandiera*:

-“La sconfitta del Cavaliere”

-“Il trionfo di Mirandolina”

-“Il cavaliere scottato”

•“I rusteghi”:

-“Il tribunale dei “rusteghi” “

•*Le smanie per la villeggiatura*:

-“Oh! Moda, moda. Vuol esser moda”

Giuseppe Parrini

•Vita e opere

•*Il giorno, il mattino*:

-“Il risveglio del “giovine signore” “

Vittorio Alfieri

•Vita e opere

•*Vita*:

-“Primo soggiorno a Parigi: che delusione”

NEOCLASSICISMO (introduzione al periodo)

Ugo Foscolo

• *Alla sera*

• *A Zacinto*

• *I sepolcri*:

-“La prospettiva laica e materialistica”

-“L’esempio virtuoso di Firenze”

-“La poesia, custode di memoria”

Alessandro Manzoni

•Vita e opere

•*Adelchi*:

“Atto V”

I promessi sposi: il tema della giustizia

DIVINA COMMEDIA, Dante Alighieri

•*Purgatorio*:

-Canto I

-Canto III

-Canto V

-Canto VI

- Canto XI
- Canto XIV
- Canto XVI

Approfondimenti forniti dal libro di testo:

- "Guicciardini incarna l'egoismo della borghesia italiana", Francesco De Sanctis

Materiali utilizzati:

- Il palazzo di Atlante 1B: Dall'Umanesimo alla Controriforma* (Riccardo Bruscagli, Gino Tellini)
- Il palazzo di Atlante 2A: Dal Barocco alla civiltà dei Lumi* (Riccardo Bruscagli, Gino Tellini)
- Il palazzo di Atlante 2B: Dal Neoclassicismo al Romanticismo* (Riccardo Bruscagli, Gino Tellini)

I rappresentanti degli studenti

L'insegnante