

**ISIS MACHIAVELLI**  
**PROGRAMMA DI SPAGNOLO CLASSE 4LL**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

Libri di testo : D. Rigamonti — M. Morretta — L.Lara Fanego - "Un paso más" — Edizioni Minerva vol. 2.

L. Tarricone – N. Giol – “¡Aprueba!” – Loescher Editore

Garzillo — Ciccotti — Contextos Literarios — Edizioni Zanichelli — Vol.1.

"Un paso más" :

Unidad 1 – Mis vacaciones – Contraste entre pretérito perfecto y pretérito indefinido, subordinadas causales, refuerzo del pretérito indefinido – Las experiencias de la vida, las vacaciones, el tiempo atmosférico.

Unidad 2 – Los cuentos de la infancia – Perífrasis con gerundio e infinitivo, verbos de cambio, ser y estar, adjetivos que pueden acompañar ser y estar, forma pasiva, los tiempos pasados – Géneros literarios, taller del escritor, biografías.

Unidad 3 – Cine y locales – Presente de subjuntivo, el imperativo, imperativo con pronombres de objeto directo, indirecto y reflexivos – El cine, los locales.

Unidad 4 – Profesiones y carreras – Subordinadas temporales con valor de futuro, futuro simple, futuro perfecto – Profesiones y oficios, las carreras universitarias.

Unidad 5 – El cuerpo y la salud – Subordinadas finales, por y para – El bienestar físico, partes del cuerpo, las enfermedades, medicamentos y asistencia médica, médicos especialistas.

“¡Aprueba!” :

Alcune parti linguistiche sono state approfondite nel libro di grammatica soprattutto per quanto riguarda la morfologia dei tempi verbali.

Presente de Sujuntivo (II) pag. 320, 321, 322,323,324, 325, 326, 327,328, 329 – Usos del subjuntivo en subordinadas sustantivas, usos del indicativo o subjuntivo en subordinadas sustantivas, usos del subjuntivo en oraciones independientes.

“Contextos Literarios” :

Los orígenes y la Edad Media pag. 34,35,36,37,39,40,43,44,46,47.

La Lírica – El Mester de Juglaría pag. 51,52 – El Cantar de Mio Cid pag. 53,54 – Cantar de las bodas pag. 56, 57 traduzione e analisi.

El Mester de Clerecía pag. 59 – Gonzalo de Berceo : El labrador avaro pag. 61,62, traduzione e analisi.

El Romancero pag. 75 – Romance del prisionero pag. 76, traduzione e analisi – Romance de Abenámar pag. 77,78, traduzione e analisi.

El Siglo de Oro : El Renacimiento pag. 96,97,98,103,104,105,106,107,108 – La narrativa picaresca : El Lazarillo de Tormes pag. 109, 110 – El Lazarillo de Tormes, Tratado I. El episodio del toro de piedra pag. 111, traduzione e analisi – Tratado I. La venganza pag. 112,113, traduzione e analisi.

Miguel de Cervantes pag. 115,116,117,118- Lectura del “Don Quijote de la Mancha” in edizione Cideb livello B2 – El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, Primera parte, Capítulo VIII pag. 120,121, traduzione e analisi – Segunda parte, Capítulo LXXIV, pag. 122,123, traduzione e analisi.

El Teatro pag. 131, 132 – El Siglo de Oro : El Barroco pag. 136,137,139,140,143,144 – El teatro pag. 153,154 – Lope de Vega pag. 155,156.

La classe ha assistito allo spettacolo “El Perro del hortelano” di Lope de Vega al Teatro Puccini.

Come lettura estiva che formerà parte del programma del prossimo anno scolastico è stata scelta il romanzo di Miguel de Unamuno “Niebla” in edizione Cideb livello B2.

Firma del docente  
Prof.ssa Silvia Agnolucci

Firma degli alunni

Firenze, 6 giugno 2024