



LICEO STATALE NICCOLÒ MACHIAVELLI
www.liceomachiavellifirenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 30125 Firenze
tel. 0552396302- fax 055219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it PEC fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO DI "STORIA DELL'ARTE"

Prof.ssa Rossella Aiello

Anno Scolastico 2023/2024

Classe V sezione D del Liceo Internazionale

MODULO 1 -IMPRESSIONISMO

Unità 1 –Impressionismo

Introduzione artistico storico e sociale all'Impressionismo.

- **Manet**: "Colazione sull'erba", "Olympia".
- **Monet**: "Impression du soleil levant", la serie della "Cattedrale di Rouen" e "Lo stagno delle Ninfee".
- **Degas**: "La lezione di danza" e "L'assenzio".

MODULO 2 -POST-IMPRESSIONISMO E ART NOUVEAU

Unità 1 – Post-impressionismo

Introduzione artistico storico e sociale al Post-Impressionismo.

- **G.Seurat**: "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte", "Bagno ad Asnieres" e "Le cirque".
- **P. Gauguin**: "Il Cristo giallo", "Aha oe feii?", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" e "L'onda".
- **V. Van Gogh**: "I mangiatori di patate", "Camera di Van Gogh ad Arles", "Notte stellata" e "Campo di grano con volo di corvi".
- **P. Cézanne**: "La casa dell'impiccato", "I bagnanti" e "I giocatori di carte".

Unità 2 – Art Nouveau

Introduzione artistico storico e sociale all'Art Nouveau.

- Secessione Viennese: **J. M. Olbrich** "Palazzo della Secessione"
- **G. Klimt**: "Giuditta", "Giuditta II", "Ritratto di Adele Bloch-Bauer I", del Fregio di Beethoven "Il bacio".

MODULO 3 – LE AVANGUARDIE DEI PRIMI DEL '900

Unità 1 – Espressionismo

Introduzione artistico storico e sociale all'Espressionismo.

Precursore dell'Espressionismo.

- **E. Munch:** "La fanciulla malata", "Il grido" e "Sera nel corso Karl Johann"

Fauves.

- **H. Matisse:** "Donna con cappello", "La stanza rossa" il Trittico: "Musica" e "Danza".

Die Brucke.

- **E. L. Kirchner:** "Due donne per la strada".

- **E. Nolde:** "Gli Orafi".

- **E. Schiele:** "Nudo femminile con drappo" e "Abbraccio".

- **O. Dix:** "Ritratto di Sylvia von Harden".

***Il Cavaliere azzurro**

***- F. Marc:** "I cavalli azzurri" e "Capriolo nel giardino di un monastero".

Unità 2 – Cubismo

Introduzione artistico storico e sociale al Cubismo formativo, analitico e sintetico.

- **P. Picasso:** "Poveri in riva al mare", "Famiglia di saltimbanchi", "Le demoiselles d'Avignon",

***"Ritratto di Ambroise Vollard", "Natura morta con sedia impagliata" e "Guernica"**

Unità 3 – Futurismo.

Introduzione artistico storico e sociale all'Impressionismo: Il manifesto dei Futuristi con prologo di Marinetti.

- **U. Boccioni:** "La città che sale", "Forme uniche nella continuità dello spazio"

- **G. Balla:** "Dinamismo di un cane al guinzaglio".

- **C. Carrà:** "Funerali dell'anarchico Galli".

Unità 4 – Dada.

Introduzione artistico storico e sociale al Dada: Cabaret Voltaire.

- **M. Duchamp:** "L.H.O.O.Q." e "Fontana".

- **M. Ray:** "Le violin d'Ingres" e "Cadeau".

Unità 5 – Surrealismo.

Introduzione artistico storico e sociale al Surrealismo: Primo manifesto del Surrealismo di A. Breton e interpretazione dei sogni di S. Freud.

- **M. Ernest:** "La vestizione della sposa".

- **J. Mirò:** "Il carnevale di Arlecchino", della serie delle Costellazioni "La scala dell'evasione".

- **R. Magritte:** "Il tradimento delle immagini", ***"La condizione umana I", "Golconda" e ***"Le grazie naturali".

- **S. Dalì:** "Sogno causato dal volo di un ape" e "Costruzione molle".
- **F. Kalho:** "Le due Frida" e * "Autoritratto come Tehuana".

Unità 6 – l'Astrattismo

Introduzione artistico storico e sociale all'Astrattismo lirico.

- * - **V. Kandisky:** "Impressione VI", "Improvvisazione VII", "Composizione VI".

MODULO 4 – IL MOVIMENTO MODERNO

Introduzione artistico storico e sociale al Movimento Moderno.

Unità 1 – L'architettura moderna

Il Bauhaus

- **W. Gropius:** "Nuova sede del Bauhaus a Dessau".

Ore di lezione effettivamente svolte di storia dell'arte: 53 ore

Le parti evidenziate con asterischi sono quegli argomenti e opere non trattati dall'alunna con PDP.

