

A.S. 2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO

TEDESCO

CLASSE: VD

DOCENTI: Susanne Stöckle e Maria Gleissner

Libri di testo: *Ganz Genau* vol. B; *Nicht nur Literatur Neu*

LINGUA:

Sono stati affrontati diversi argomenti dal libro di testo *Ganz Genau B* dai capitoli 17-23. Sono stati inoltre affrontati alcuni argomenti nuovi di grammatica (Il Konjunktiv II, il Passivo, la frase relativa). Sono stati fatti diversi esercizi anche per consolidare le conoscenze strutturali e grammaticali della lingua tedesca acquisite negli anni precedenti.

Alcuni alunni hanno frequentato, con la prof.ssa Gleissner, il corso B1

LETTERATURA:

Sturm und Drang

J.W. Goethe: "Mailed", "Unbeständigkeit"

J.W. Goethe: "Die Leiden des Jungen Werther"

J.W. Goethe: "Erlkönig"

Die Klassik

Weimar als Zentrum der Klassik

Die Klassik und ihr Bezug zur Französischen Revolution

J.J. Winckelmann als Wegbereiter der deutschen Klassik

J. W. Goethe: "Ein Gleiches"

J.W. Goethe: "Faust"

Die Romantik

Die Frühromantik:

Friedrich Schlegel und Novalis- "Athenäum-Fragmente"

Novalis: "Hymnen an die Nacht"

Die Spätromantik:

Joseph von Eichendorff, "Mondnacht"

Das romantische Lied- zwischen Poesie und Musik:

"Mondnacht" (Eichendorff/Schumann)

Die Jahrhundertwende

Stilpluralismus:

Naturalismus/Impressionismus/Symbolismus (die wichtigsten Charakteristiken dieser Bewegungen)

Rainer Maria Rilke: "Der Panther"

Thomas Mann: "Der Tod in Venedig"

Franz Kafka

"Die Verwandlung", "Vor dem Gesetz", "Gib's auf!"

Deutschland im 3. Reich

Das Problem der deutschen Sprache nach Auschwitz

Paul Celan "Todesfuge"

Educazione Civica: La sfida dell'accoglienza immigratoria

Nelle ore di conversazione sono stati trattati i seguenti temi di attualità (vedi anche programma a parte):

- L'ambiente: Umwelt und Umweltschutz
- Reisen und Entdecken
- Multikulturalismus
- Die Frauenrechte
- Immigration
- Künstliche Intelligenz

Firenze, 10/6/2024

Le docenti: Susanne Stöckle e Maria Gleissner