



LICEO STATALE NICCOLÒ MACHIAVELLI
www.liceomachiavellifirenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 30125 Firenze
tel. 0552396302 fax 055219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it PEC fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO DI "DISEGNO E STORIA DELL'ARTE"

Prof.ssa Rossella Aiello

Anno Scolastico 2023/2024

Classe V sezione E del Liceo Internazionale

STORIA DELL'ARTE

MODULO 1 -IMPRESSIONISMO

Unità 1 –Impressionismo

Introduzione artistico storico e sociale all'Impressionismo.

- **Monet**: "Impression du soleil levant", la serie della "Cattedrale di Rouen" e "Lo stagno delle Ninfee".
- **Degas**: "La lezione di danza" e "L'assenzio".

MODULO 2 -POST-IMPRESSIONISMO E ART NOUVEAU

Unità 1 – Post-impressionismo

Introduzione artistico storico e sociale al Post-Impressionismo.

- **G.Seurat**: "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte", "Bagno ad Asnieres" e "Le cirque".
- **P. Gauguin**: "Il Cristo giallo", "Aha oe feii?", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" e "L'onda".
- **V. Van Gogh**: "I mangiatori di patate", "Camera di Van Gogh ad Arles", "Notte stellata" e "Campo di grano con volo di corvi".
- **P. Cézanne**: "La casa dell'impiccato", "I bagnanti" e "I giocatori di carte".

Unità 2 – Art Nouveau

Introduzione artistico storico e sociale all'Art Nouveau.

- Secessione Viennese: **J. M. Olbrich** "Palazzo della Secessione"
- **G. Klimt**: "Giuditta", "Giuditta II", "Ritratto di Adele Bloch-Bauer I", del Fregio di Beethoven "Il bacio".

MODULO 3 – LE AVANGUARDIE DEI PRIMI DEL '900

Unità 1 – Espressionismo

Introduzione artistico storico e sociale all'Espressionismo.

Precursore dell'Espressionismo.

- **E. Munch:** "La fanciulla malata", "Il grido" e "Sera nel corso Karl Johann"

Fauves.

- **H. Matisse:** "Donna con cappello", "La stanza rossa" il Trittico: "Musica" e "Danza".

Die Brucke.

- **E. L. Kirchner:** "Due donne per la strada".
- **E. Nolde:** "Gli Orafi".
- **E. Schiele:** "Nudo femminile con drappo" e "Abbraccio".
- **O. Dix:** "Ritratto di Sylvia von Harden".

Il Cavaliere azzurro

- **F. Marc:** "I cavalli azzurri" e "Capriolo nel giardino di un monastero".

Unità 2 – Cubismo

Introduzione artistico storico e sociale al Cubismo formativo, analitico e sintetico.

- **P. Picasso:** "Poveri in riva al mare", "Famiglia di saltimbanchi", "Le demoiselles d'Avignon", "Ritratto di Ambroise Vollard", "Natura morta con sedia impagliata" e "Guernica"

Unità 3 – Futurismo.

Introduzione artistico storico e sociale all'Impressionismo: Il manifesto dei Futuristi con prologo di Marinetti.

- **U. Boccioni:** "La città che sale", "Forme uniche nella continuità dello spazio"
- **G. Balla:** "Dinamismo di un cane al guinzaglio".
- **C. Carrà:** "Funerali dell'anarchico Galli".

Unità 4 – Dada.

Introduzione artistico storico e sociale al Dada: Cabaret Voltaire.

- **M. Duchamp:** "L.H.O.O.Q." e "Fontana".
- **M. Ray:** "Le violin d'Ingres" e "Cadeau".

Unità 5 – Surrealismo.

Introduzione artistico storico e sociale al Surrealismo: Primo manifesto del Surrealismo di A. Breton e interpretazione dei sogni di S. Freud.

- **M. Ernest:** "La vestizione della sposa".
- **J. Mirò:** "Il carnevale di Arlecchino", della serie delle Costellazioni "La scala dell'evasione".
- **R. Magritte:** "Il tradimento delle immagini", "La condizione umana I", "Golconda" e "Le grazie naturali".

- **S. Dalì:** "Sogno causato dal volo di un ape" e "Costruzione molle".
- **F. Kalho:** "Le due Frida" e "Autoritratto come Tehuana".

Unità 6 – L'Astrattismo

Introduzione artistico storico e sociale all'Astrattismo lirico.

- * - **V. Kandisky:** "Impressione VI", "Improvvisazione VII", "Composizione VI".

MODULO 4 – IL MOVIMENTO MODERNO

Introduzione artistico storico e sociale al Movimento Moderno.

Unità 1 – L'architettura moderna

Il Bauhaus

- **W. Gropius:** "Nuova sede del Bauhaus a Dessau".

DISEGNO

MODULO 1 - CENNI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

Unità 1- Regole di progettazione di civili abitazioni.

– Scale di rappresentazione grafica comunemente usate. Metratura dei vari ambienti della casa, loro dislocazione e funzione, zona notte/zona giorno, servizi, scale e serramenti. Varie tipologie di edifici ad uso abitativo privato.

Unità 2- Restituzione grafica del progetto

Progettare uno spazio museale per esposizioni permanenti

- **Ex-Tempore:** Pianta, prospetto, sezione, planimetria. Realizzazione di un proprio progetto di un laboratorio
- **Progetto conclusivo scala 1:100** Pianta, prospetto e planimetria.

NUMERO ELABORATI GRAFICO PRODOTTI DAGLI STUDENTI:

- **Ex-Tempore:** composta da 3/4 tavole.
- **Progetto conclusivo scala 1:100** composta da 2/3 tavole

EDUCAZIONE CIVICA

Quattro ore nel secondo quadrimestre dedicate alla realizzazione del progetto conclusivo di educazione civica sul tema della "Mafia".

ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: 42

ORE DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE: 4

Firenze 09/06/2024

Prof.ssa Rossella Aiello

