



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
email: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pecistruzione.it



**Programma di lingua e civiltà spagnola
Classe V G internazionale linguistico
Anno scolastico 2023-2024
Insegnante Culasso Elisabetta**

Testi in adozione: Rigamonti, Morretta, Lara Fanego, *Un paso más*, Minerva italica, Milano, 2018;
Laura Tarricone, Nicoletta Giol, *¡Aprueba!*, Loescher, Torino, 2017;
AA. VV., *ConTextos literarios*, Volumi 1 e 2, Zanichelli, Bologna, 2012

1. Barocco e Illuminismo

Quadri di riferimento storico-culturali dei secoli XVII e XVIII e contesti letterari relativi; il rinnovamento del teatro di Lope de Vega, *Fuente Ovejuna*

- **Luis de Góngora:** *Obras de don Luis de Góngora, Tomo I* (*Mientras por competir con tu cabello*)
- **Francisco de Quevedo:** *Obras completas* (*Es hielo abrasador, es fuego helado*)
- **Lope de Vega:** *Obras completas* (Soneto XII)
- **Leandro Fernández de Moratín:** *El sí de las niñas* (frammento contenuto nel libro di testo)

2. Romanticismo e Postromanticismo

Quadro di riferimento storico-culturale e contesto letterario relativo

- **Gustavo Adolfo Bécquer:** *Leyendas* (*Los ojos verdes*)
Rimas (I, XI, XXI, XXIII, XLII)

3. Realismo e Naturalismo

Quadro di riferimento storico-culturale e contesto letterario relativo; *Pepita Jiménez* di Juan Valera e cenni sulla produzione di B. Pérez Galdós

- **Leopoldo Alas:** *La Regenta* (frammenti contenuti nel libro di testo)

4. Modernismo e Generazione del 98

Quadro di riferimento storico-culturale e contesti letterari relativi; cenni sulle seguenti opere: *La voluntad* di José Martínez Ruiz, Azorín, *Amor y pedagogía* di M. de Unamuno, *Camino de perfección* e *El árbol de la ciencia* di P. Baroja

- **Rubén Darío:** *Prosas profanas* (Sonatina)

- **Antonio Machado:** *Soledades, galerías y otros poemas* (poesia LXXVII)

Campos de Castilla (Allá, en las tierras altas...)

- **Miguel de Unamuno:** *Niebla* (lettura nell'edizione adattata della ELI e frammenti contenuti nel libro di testo)

5. Avanguardie, Generazione del 27 e teatro

Quadri di riferimento storico-culturali e contesti letterari

- **Guillermo de Torre:** *Hélices* (Girándula)

- **Federico García Lorca:** *Poeta en Nueva York* (La aurora)

- **Rafael Alberti:** *Noche de guerra en el Museo del Prado* (frammenti dell'opera dati in fotocopia)

