



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
email: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fis00100r@pecistruzione.it



Anno Scolastico 2023/2024

CLASSE QUINTA L INDIRIZZO INTERNAZIONALE LINGUISTICO

MATERIA DI INSEGNAMENTO: LATINO

Docente: CECILIA DE MEO

ore di lezioni settimanali n° 2

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Il testo in adozione è:

G. NUZZO-C. FINZI, *Latinae Radices*, L'età di Augusto, vol. 2, Palumbo Editore 2019

G. NUZZO-C. FINZI, *Latinae Radices*, Dal I secolo alla fine dell'Impero, vol.3, Palumbo Editore 2019.

La Satira

Orazio

L'autore e l'opera

- Le **Saturae**:
 - *Est modus in rebus*, Sat I, 1, vv. 1-40; 92-121
 - Infastidito da un seccatore, Sat I, 9, vv. 1-34
 -e salvato da Apollo, Sat I, 9, vv. 35-78
 - Il topo di campagna e il topo di città, Sat II, 6, vv. 79-117
- Le **Odi**:
 - A Leucònoe, Odi I, 11
 - *L' aurea mediocritas*, Odi II, 10
 - Alla morte nessuno sfugge, Odi II, 14

Riscritture e confronti:

- La morale rovesciata di Trilussa
- Da Orazio a Steve Jobs passando per Montale

La nuova stagione della satira

Persio

L'autore e l'opera

- Le **Saturae**:
 - Un programma di poetica, *Saturae* V, vv. 7-18 in traduzione

- La morte di un ingordo, *Saturae* III, vv. 94-106 in traduzione

Giovenale

L'autore e l'opera

- Le ***Saturae***:
 - La triste condizione dei poeti, *Sat.* III, 7, vv. 26-61 *passim*, in traduzione
 - Meglio esser poveri in provincia, *Sat.* I, 3, vv. 143-153, 163-183 in traduzione
 - Contro le donne, *Sat.* II, 6, vv. 292-313, in traduzione

L'epigramma

Marziale

L'autore e l'opera

- Gli **epigrammi**:
 - Una dichiarazione di poetica, *Ep.* X, 4, in traduzione
 - *Lasciva pagina, vita proba*, *Ep.* I, 4, in traduzione
 - La dura vita del cliente, *Ep.* IX, 100, in traduzione
 - Nostalgia di *Bilbilis*, *Ep.* X, 96, in traduzione

Il realismo: figure e situazioni

- *Liber de spectaculis*
 - Un pubblico...spettacolare, *Sp.* I, 3, in traduzione
- *Epigrammata*
 - Quando il leone risparmia la lepre, *Ep.* I, 14, in traduzione
 - Tre tipi grotteschi: *Ep.* I, 19; I, 47; IV, 36, in traduzione
 - La moglie di candido, *Ep.* III, 26, in traduzione
 - Il trasloco di Vacerra, *Ep.* XII, 32, in traduzione

Amore e morte

- Due matrimoni d'interesse: *Ep.* I, 10; X, 8, in traduzione
- Le gioie di Eros: *Ep.* I, 57; IV, 38; XIV, 39, in traduzione
- La piccola Erotion, *Ep.* V, 34, in traduzione

Seneca

L'autore e l'opera

Il suicidio di Seneca, Tacito, *Annales*. XV, 62-62 (in traduzione)

La scoperta dell'interiorità

- L'esame di coscienza, *De ira* III, 36 (in traduzione)

Dalle passioni al dominio di sé

- La lotta contro le passioni, *De ira* III, 13, 1-3 (in traduzione)
- *Omnia mea mecum sunt*, *De constantia sapientis*, 5, 5-6; 6, 5-8 (in traduzione)

Il buon uso del tempo

- *Vindica te tibi*, **Epistulae ad Lucilium I,1** (in traduzione)
- **De brevitae vitae** (lettura integrale in traduzione, analisi e commento)
si riprendono in particolare i passi antologizzati:
 - La rassegna degli occupati, *De brevitae vitae* 12, 1-7; 13, 1-3 (in traduzione)
 - *Protinus vive*, *De brevitae vitae* 8,1-4; 9-1 (in traduzione)
 - *Il sapiens* domina il tempo, *De brevitae vitae* 14,1; 15, 4-5 (in traduzione)

Approfondimenti: Parole del **Tempo**

Non viviamo mai, ma speriamo di vivere, B. Pascal, *Pensieri* 168

Ritrovare il tempo per vivere, M.Williams, D.Penman, *Metodo Mindfulness. 56 giorni alla felicità*. Mondadori 2014

Accettare la morte, legge di natura

- Saper vivere e saper morire, *Epistulae ad Lucilium* XCIII, 2-5 (in traduzione)
- Chi vive il presente non teme la morte, *Epistulae ad Lucilium* XVII, 101, 8-10 (in traduzione)
- La legittimità del suicidio, *Epistulae ad Lucilium* LXX, 4-5;14-18 *passim* (in traduzione)
- Le catastrofi non spaventano il saggio, *Nat.quaest.* VI, 32, 4-7

Il filosofo e gli altri

- L'educazione morale del *princeps*, *De clementia*, 1, 1-4 (in traduzione)
- Gli schiavi sono esseri umani, *Epistulae ad Lucilium* 47, 1-4 (in traduzione)
- Una comune servitù, *Epistulae ad Lucilium* 47, 10-13; 16-17 (in traduzione)

Approfondimenti: Vita da schiavo

Il Romanzo latino

Petronio

L'autore e l'opera

Tacito e quel personaggio davvero singolare, Tacito, *Annales*. XVI, 18-19 *passim* (in traduzione)

Il Satyricon

La cena di Trimalchione:

- Entra in scena Trimalchione, *Sat.* 32-33; 34, 6-10 (in traduzione)
- Fortunata tutt'altro, *Sat.* 37 (in traduzione)
- Discorsi di liberti, *Sat.* 41, 9-12; 42, 1-6; 43, 1-2 (in traduzione)
- Orgoglio di liberto, *Sat.* 57, 5-11 (in traduzione)
- Trimalchione inscena il suo funerale, *Sat.* 71 (in traduzione)
- Da rana a re, *Sat.* 76-77,4-6 (in traduzione)

Approfondimenti: Tutti a tavola

Novelle e avventure: nel labirinto dei generi

- Il lupo mannaro, *Sat.* 61, 6-9; 62 (in traduzione)

- La vedova e il soldato: l'incontro, *Sat.* 111 (in traduzione)
- La vedova e il soldato: un finale inatteso, *Sat.* 112 (in traduzione)
- Un suicidio da palcoscenico, *Sat.* 94, 8-15 (in traduzione)
- La tempesta e il compianto funebre, *Sat.* 114, 1-13; 115, 7-19 (in traduzione)

Approfondimenti: Dal banchetto.....all'*happy hour*

Alex Revelli Sorini, docente di Storia della Gastronomia, Università San Raffaele di Roma

Approfondimenti: La decadenza dell'eloquenza

- Petronio, La decadenza dell'eloquenza nel ***Satyricon***: Encolpio e Agamennone
- Quintiliano, L'oratore: un uomo onesto, ***Institutio oratoria***, XII,1, 1-3 (in traduzione)
- Tacito, La grande eloquenza è come la fiamma, ***Dialogus de oratoribus***, 36, 1-4; 37, 4-8 (in traduzione)

Apuleio

L'autore e l'opera

La magia e l'arte della parola

- L'eloquenza e il canto degli uccelli, *Florida* 13
- Magia e filosofia, *Apologia* 26-27, 1-3

Le Metamorfosi : lettura integrale in traduzione

Si riprendono in particolare i passi antologizzati

Tacito

L'autore e l'opera

Agricola

- Finalmente si torna a respirare, *Agr.* 3 (in traduzione)
- Il discorso di Calgaco, *Agr.* 30-31, 1-3 (in traduzione)
- Una morte sospetta, *Agr.* 43 (in traduzione)

La Germania

- L'autoctonia dei Germani, *Germ.* 2, 1; 4 (in traduzione)
- Un popolo bellicoso, *Germ.* 14 (in traduzione)
- L'onestà dei costumi familiari, *Germ.* 18-19 (in traduzione)

Approfondimenti: La Germania e i teorici del nazismo

Marinetti e "lo scrittore latino più futurista"

Dialogus de oratoribus

Historiae

Impero e imperialismo

- *Opus adgredior opimum casibus*, *Hist.*, 1, 2-3 (in traduzione)
- Il discorso di Galba, *Hist.*, I, 16 (in traduzione)
- Giulio Civile esorta i Galli alla rivolta, *Hist.*, IV, 17 (in traduzione)

- Petilio Ceriale parla ai Galli: le mire dei Germani, IV,73 (in traduzione)
- Petilio Ceriale parla ai Galli: il buon governo di Roma, IV,74 (in traduzione)

Annales

- L'avvelenamento di Britannico, *Ann.*, XIII,16 (in traduzione)
- Dopo l'incendio: la persecuzione dei cristiani, *Ann.*, XV, 44, 2-5 (in traduzione)

Firenze, 6/06/2024

Il docente

prof.ssa Cecilia De Meo