

ISIS MACHIAVELLI
PROGRAMMA DI SPAGNOLO 5LL
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Libri di testo : D. Rigamonti — M. Morretta — L.Lara Fanego - "Un paso más" — Edizioni Minerva vol. 2.

L. Tarricone – N. Giol – “¡Aprueba!” – Loescher Editore

Garzillo — Ciccotti — Contextos Literarios — Edizioni Zanichelli — Vol. 1 e 2.

"Un paso más" y “¡Aprueba!” :

Imperfecto y pluscuamperfecto subjuntivo, condicional simple y compuesto, subordinadas coindicionales, temporales, finales, causales, consecutivas, modales, concesivas, relativas. Estilo directo e indirecto.

“Contextos Literarios” vol. 1 :

La Ilustración - Cuadro histórico y cultural del período

Leandro Fernández de Moratín : El sí de las niñas – Acto III, escena VIII pag. 198,199, lectura, traducción y análisis.

“Contextos Literarios” vol. 2 :

El Romanticismo - Cuadro histórico y cultural del período

José de Espronceda : La canción del pirata pag. 217,218, lectura, traducción y análisis.

Gustavo Adolfo Bécquer : Leyendas -Los ojos verdes pag. 229,230,231, lectura, traducción y análisis.

El Modernismo — La Generación del '98 — Cuadro histórico y cultural del período

Rubén Darío : Sonatina — pag. 299, 300 - Lectura, traducción y análisis.

Tarde del Trópico (fotocopia).

Juan Ramón Jiménez : Río de cristal dormido pag. 304, 305, Domingo de primavera pag. 306, lectura, traducción y análisis.

Ramón María del Valle- Inclán : Sonata de primavera pag. 344,345, lectura, traducción y análisis.

Miguel de Unamuno : En torno al casticismo — La tradición eterna (fotocopia) — Lectura, traducción y análisis.

Niebla – Capítulo I, pag. 332 – Capítulo XXXI. El encuentro entre Augusto y Unamuno, pag. 333,334 - Capítulo XXXI. Continuación, pag. 335,336, lectura, traducción y análisis.

Antonio Machado : Campos de Castilla — Retrato -pag. 323, 324 - Lectura, traducción y análisis.
Soledades, Galerías y Otros Poemas — Es una tarde cenicienta y mustia.. ... -pag. 325 - Lectura, traducción y análisis.

Panorama histórico y cultural de España antes y durante la guerra civil. La segunda república española. Líneas generales de los movimientos de vanguardia del período.

Rasgos principales de la generación del '27.

Federico García Lorca : Poeta en Nueva York — La Aurora - pag. 380 - Lectura, traducción y análisis.

Romancero Gitano — Romance Sonámbulo — pag. 377, 378, 379 — Lectura, traducción y análisis.

El teatro de García Lorca – Lectura de La casa de Bernarda Alba in Edizione Cideb Livello B2 —
Acto I — Un riguroso luto — pag. 386 — 387Lectura, traducción y análisis.
Acto III — El final — pag.388, 389 - Lectura, traducción y análisis.

Firenze, 6 giugno 2024

Firma del docente

Prof.ssa Silvia Agnolucci

Firme degli alunni