



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO: **2023-2024** CLASSE: **2° A**  
INDIRIZZO: **SCIENZE UMANE**

DOCENTE: **Prof.ssa PARISI**

### TESTI IN ADOZIONE

Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, *La forza delle parole*, B. Mondadori  
Paolo Ferratini, Chiara Dini, *I giorni che verranno*, (Epica) Loescher Editore  
Simonetta Damele, Tiziano Franzini, *Riflessi* (Narrativa, Poesia, Teatro)

### GRAMMATICA

Ripasso analisi della frase semplice

- Soggetto e predicato
- Predicato verbale predicato nominale
- Attributo e apposizione
- Complementi diretti/indiretti/avverbiali

Introduzione all'analisi della frase complessa

- La coordinazione e la subordinazione
- La subordinata oggettiva
- La subordinata soggettiva
- La subordinata dichiarativa
- La subordinata interrogativa indiretta
- La subordinata relativa
- Le subordinate circostanziali
- Il periodo ipotetico

### EPICA

#### Eneide

Introduzione generale all'Eneide (Autore, struttura e temi principali dell'opera)

#### Brani analizzati

- *Proemio* (I, vv.1-33)
- *Il cavallo di legno* (II, 1-56)
- *Laocoonte* (II, vv.201-233)
- *Didone innamorata*: (IV, 1-55)
- *Il connubio nella grotta* (IV, 129-172)



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



- *Il suicidio di Didone* (IV, 584-629; 642-695)
- *Eurialo e Niso* (IX vv. 176-234; 366-462)

## POESIA

Gli strumenti di analisi del testo letterario in versi

- Ritmo e parole la versificazione. Metrica, prosodia figure metriche
- Periodi ritmici e architetture metriche
- Figure retoriche di suono
- Figure di significato
- Variazioni e ripetizioni
- Figure di intensità

### Testi analizzati

(contenuto e analisi metrica e figure retoriche)

- Giovanni Pascoli, *Temporale, Il lampo, Il tuono*
- Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- Cecco Angiolieri, *S'io fossi foco*

Percorso sulla figura di Odisseo

- Ugo Foscolo, *A Zacinto*
- Umberto Saba *Ulisse*
- Kostantinos Kavafis *Itaca*
- Dante, *Inferno*, XXVI, vv. 85-142

## TEATRO

- Il linguaggio teatrale
- Le caratteristiche del testo teatrale
- La rappresentazione
- Tragedia e commedia nelle civiltà greca

## I PROMESSI SPOSI

Edizioni, lingua e stile del romanzo. Temi e personaggi.

- Capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X (lettura integrale in classe): suddivisione in sequenze con riassunti e analisi dei personaggi principali
- Capitoli XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII (presentazioni con suddivisione in sequenze con riassunti e analisi dei personaggi, ricerche sul lessico, spunti di attualizzazione)
- I capitoli non specificati sono stati letti in forma sintetica.

## SCRITTURA

Spiegazione ed esercitazione sia in classe che a casa sulle seguenti tipologie di testo:  
testo espositivo-argomentativo; analisi del testo; riscrittura adottando il punto di vista di un personaggio letterario, articolo d'opinione.

- Analisi del testo narrativo  
Elie Wiesel *La notte*. Lettura integrale, analisi, comprensione e produzione
- Analisi del testo letterario in versi (poesia e teatro)
  - a. Analisi del testo poetico  
Mariangela Gualtieri, *Bambina mia*. Lettura, analisi, comprensione e produzione
  - b. Analisi del testo teatrale  
Sofocle, *Antigone*. Lettura integrale, analisi, comprensione e produzione

Partecipazione allo spettacolo teatrale, *La dodicesima notte*, presso il Teatro della Pergola  
Partecipazione alla proiezione del film *Io capitano*, presso Cinema - Teatro della Compagnia

## EDUCAZIONE CIVICA

*Enea il profugo, Enea lo straniero. Accoglienza, memoria e inclusione: radici antiche dei moderni diritti umani*  
(Stesura di un articolo di opinione)

Firenze 08/06/2023

Prof.ssa Melania Parisi