



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO: **2023-2024** CLASSE: **2° B**
INDIRIZZO: **SCIENZE UMANE**

DOCENTE: **Prof.ssa PARISI**

TESTI IN ADOZIONE

Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, *La forza delle parole*, B. Mondadori
Paolo Ferratini, Chiara Dini, *I giorni che verranno*, (Poesia e Teatro) Loescher Editore

GRAMMATICA

Ripasso analisi della frase semplice

- Soggetto e predicato
- Predicato verbale predicato nominale
- Attributo e apposizione
- Complementi diretti/indiretti/avverbiali

Introduzione all'analisi della frase complessa

- La coordinazione e la subordinazione
- La subordinata oggettiva
- La subordinata soggettiva
- La subordinata dichiarativa
- La subordinata interrogativa indiretta
- La subordinata relativa
- Le subordinate circostanziali
- Il periodo ipotetico

EPICA

Eneide

Introduzione generale all'Eneide (Autore, struttura e temi principali dell'opera)

Brani analizzati

- *Proemio* (I, vv.1-33)
- *Il cavallo di legno* (II, 1-56)
- *Laocoonte* (II, vv.201-233)
- *Didone innamorata*: (IV, 1-55)
- *Il connubio nella grotta* (IV, 129-172)
- *Il suicidio di Didone* (IV, 584-629; 642-695)



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



- *Eurialo e Niso* (IX vv. 176-234; 366-462)

POESIA

Gli strumenti di analisi del testo letterario in versi

- Ritmo e parole la versificazione. Metrica, prosodia figure metriche
- Periodi ritmici e architetture metriche
- Figure retoriche di suono
- Figure di significato
- Variazioni e ripetizioni
- Figure di intensità

Testi analizzati

(contenuto e analisi metrica e figure retoriche)

- Giovanni Pascoli, *Lavandare, Temporale, Il lampo, Il tuono*
- Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- Cecco Angiolieri, *S'io fossi foco*

Percorso sulla figura di Odisseo

- Ugo Foscolo, *A Zacinto*
- Umberto Saba *Ulisse*
- Kostantinos Kavafis *Itaca*
- Dante, *Inferno*, XXVI, vv. 85-142

TEATRO

- Il linguaggio teatrale
- Le caratteristiche del testo teatrale
- La rappresentazione
- Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina

I PROMESSI SPOSI

Edizioni, lingua e stile del romanzo. Temi e personaggi.

- Capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X (lettura integrale in classe): suddivisione in sequenze con riassunti e analisi dei personaggi principali
- Capitoli XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII (presentazioni con suddivisione in sequenze con riassunti e analisi dei personaggi, ricerche sul lessico, spunti di attualizzazione)
- I capitoli non specificati sono stati letti in forma sintetica.

SCRITTURA

Spiegazione ed esercitazione sia in classe che a casa sulle seguenti tipologie di testo:

testo espositivo-argomentativo; analisi del testo; riscrittura adottando il punto di vista di un personaggio letterario, articolo d'opinione.



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



- Analisi del testo narrativo
Elie Wiesel *La notte*. Lettura integrale, analisi, comprensione e produzione
- Analisi del testo letterario in versi (poesia e teatro)
 - a. Analisi del testo poetico
Mariangela Gualtieri, *Bambina mia*. Lettura, analisi, comprensione e produzione
 - b. Analisi del testo teatrale
Sofocle, *Antigone*. Lettura integrale, analisi, comprensione e produzione

Partecipazione allo spettacolo teatrale, *La dodicesima notte*, presso il Teatro della Pergola
Partecipazione alla proiezione del film *Io capitano*, presso Cinema - Teatro della Compagnia

EDUCAZIONE CIVICA

Enea, i diritti inviolabili e i doveri di solidarietà. Radici antiche dell'articolo 2 della Costituzione
(Stesura di un articolo di opinione)

Firenze 08/06/2023

Prof.ssa Melania Parisi