

LICEO DI SCIENZE UMANE MACHIAVELLI
MATERIA: SCIENZE UMANE
DOCENTE: MARIAGIOVANNA GRIFI

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
ANNO SCOLASTICO: 2023/2024
CLASSE 2C SU

PSICOLOGIA

1. Ripresa di alcuni argomenti dell'anno precedente

Freud

Attività di approfondimento e laboratoriali

Lettura estiva di *Il disagio della civiltà* di Freud in versione integrale con consegna di un testo argomentativo
Il disagio della civiltà di Freud: analisi del testo e discussione guidata

2. Le teorie della personalità

Definizione di personalità

Le teorie dell'anima di Platone e Aristotele

Ippocrate e la teoria degli umori

Lombroso e l'analisi delle funzioni anatomico-fisiologiche della personalità

Sheldon e la teoria tipologica dei 3 somatotipi

Le teorie dei tratti: la personalità dinamica di Allport

Le teorie fattoriali: i test della personalità e i 16 fattori di base di Cattell

Le teorie psicoanalitiche della personalità: Freud e la personalità dinamica

Adler e la psicologia individuale: i fattori sociali, il sentimento di inferiorità, la volontà di potenza, il senso di comunità e il Sé Creativo

Jung e la psicologia analitica: il processo di individuazione, l'inconscio collettivo e gli archetipi, i 4 archetipi della personalità, i tipi psicologici

Confronti di Adler e Jung con Freud

Erikson e le fasi di sviluppo psico-sociale

Attività di approfondimento e laboratoriali

Riflessioni condivise sulla personalità

Ricerche individuali su Ippocrate e Lombroso: condivisione e discussione partecipata

Compilazione del test sulla personalità *16Personalities* e inserimento dei risultati in un form per visionare il grafico del profilo della classe in base alle personalità

Laboratorio interattivo: costruzione collettiva di un questionario sulla personalità partendo dai 16 fattori di base di Cattell

Lettura e analisi del brano "Perché la mia teoria è diversa da quella di Freud" tratto da *Vienna: una conferenza-stampa in tre versioni* di Jung in *Jung parla. Interviste e incontri*

3. Motivazione, bisogni ed emozioni

La componente affettiva dell'uomo

La motivazione

La teoria dell'aspettativa-valore di Atkinson, gli obiettivi di riuscita e gli obiettivi di evitamento

I bisogni e la piramide di Maslow

Le emozioni, i sentimenti e gli stati d'animo

Emozioni primarie e secondarie

Le componenti delle emozioni

Il significato personale e culturale delle emozioni

Attività di approfondimento e laboratoriali

Discussione partecipata sulla motivazione scolastica

Analisi individuale della piramide di Maslow con riflessioni personali

Laboratorio sulle emozioni: analisi dell'emozioni in base alle tre componenti, analisi di un caso dal punto di vista motivazionale ed emotivo partendo da una lettura del libro di testo

Laboratorio di scienze umane (pedagogia e psicologia): progettare un laboratorio per bambini su bisogni

ed emozioni in cooperative learning

4. Il linguaggio

Definizione di linguaggio e le lingue
Elementi principali del linguaggio verbale
Fisiologia del linguaggio verbale
Le fasi di sviluppo del linguaggio
La semiotica di Peirce
I principali disturbi del linguaggio

5. La comunicazione

Definizione di comunicazione
Il modello di Shannon e Weaver
Il modello di Jakobson
Le funzioni della comunicazione
Confronto tra il modello di Shannon e il modello di Jakobson e i limiti del modello di Jakobson
La Pragmatica della comunicazione e i 5 assiomi
La terapia centrata sul cliente di Rogers

Attività di approfondimento e laboratoriali

Discussione partecipata su linguaggio e comunicazione con esempi e riflessioni a cura degli studenti
Attività laboratoriale di role playing sui 5 assiomi della comunicazione
Focus sulla comunicazione giornalistica: la redazione giornalistica e ruoli, giornali, siti web e progetti editoriali, le agenzie di stampa, le regole della comunicazione giornalistica, quotidiani e periodici, struttura di un articolo e analisi dettagliata di tutte le sue parti con esercitazioni pratiche
Laboratorio di scrittura giornalistica: partendo dalla recensione dello spettacolo *Storia di una capinera*, scrittura di titolo, occhiello, catenaccio, *lead* e revisione dei paragrafi

6. La psicologia sociale

Definizione di psicologia sociale e di sociologia
Definizione di influenza sociale
La fonte e il bersaglio
Differenza tra gruppo, categoria e aggregato
Il processo di socializzazione
I tipi di influenza sociale secondo Kelman
Il conformismo e l'esperimento di Asch
L'obbedienza all'autorità, *La banalità del male* della Arendt e l'esperimento di Milgram
La cognizione sociale: l'effetto *primacy*, le teorie implicite della personalità e l'effetto alone
Il ragionamento sociale e le euristiche
Le attribuzioni, gli stili di attribuzione e i *biases* di attribuzione
Il *locus of control* di Rotter
Gli stereotipi: la formazione degli stereotipi, i meccanismi della mente secondo Allport
L'accentuazione e l'autoconvalida
I pregiudizi: differenza tra atteggiamento e comportamento, le tipologie di pregiudizi, le teorie sulla formazione dei pregiudizi (Adorno e Tajfel)

Attività di approfondimento e laboratoriali

Discussione partecipata sugli esperimenti di psicologia sociale e riflessioni sui risultati
Laboratorio di ricerca su stereotipi e pregiudizi in cooperative learning: discussione in gruppo su stereotipi di genere, di etnia, professionali e di determinate categorie sociali e preparazione di un questionario
Elaborazione individuale di una ricerca su una tipologia di stereotipi tra quelli analizzati in gruppo: somministrazione del questionario a un campione definito, analisi ed elaborazione dei dati, presentazione della ricerca in forma scritta
Lettura, analisi e commento del brano "L'obbedienza agli ordini" tratto dall'omonimo libro di Milgram
Visione del film *L'onda* di Dennis Gansel tratto dall'omonimo romanzo di Todd Strasser

Altri progetti

Progetto "Diritto di Transito. Spazi di immaginazione giovanile 4.0": ricerca azione partecipativa e focus group con la classe centrato sulla disponibilità di ascolto e l'analisi dei bisogni dei ragazzi rispetto al loro uso

del tempo libero, degli spazi aggregativi, delle attività che fanno o che vorrebbero fare in ottica di progettazione

PEDAGOGIA

1. Ripresa di alcuni argomenti dell'anno precedente

Sofisti, Socrate e Platone

Attività di approfondimento e laboratoriali

Lettura estiva di *Critone* di Platone in versione integrale con preparazione di uno schema riassuntivo

Discussione partecipata sul *Critone*: individuazione dei concetti principali

2. Aristotele

Contesto storico e cenni biografici

La teoria della conoscenza, la classificazione delle scienze, la piramide del sapere e i gradi di conoscenza

I metodi di apprendimento e l'induzione

La logica, il ragionamento e il sillogismo

La retorica e la dialettica

Materia e forma, potenza e atto

Teoria dell'anima

Etica, politica ed educazione: la regola della mediocrità, le virtù etiche e dianoetiche, la *politeia*

Attività di approfondimento e laboratoriali

Laboratorio di metacognizione: preparazione di una tabella di confronto tra Platone e Aristotele

Lettura e commento del brano "La formazione greca di Alessandro" tratto da *Aléxandros, Il figlio del sogno* di V.M. Manfredi

3. L'età ellenistica

Contesto storico e culturale

L'ellenizzazione e il cosmopolitismo

La Biblioteca e il Museo di Alessandria d'Egitto

Le scuole filosofiche: Epicuro e il quadrifarmaco, stoicismo e il vivere secondo ragione, scetticismo

Istruzione primaria, secondaria e superiore della scuola ellenistica: figure educative, metodi, materie e attività

Attività di approfondimento e laboratoriali

Laboratorio e discussione partecipata: una formula per la felicità da dare agli uomini di oggi ispirandosi al quadrifarmaco di Epicuro

Lettura, analisi e commento di alcune massime tratte dal *Manuale di Epitteto* (fotocopia fornita dal docente)

Confronto tra *paideia* classica e *paideia* ellenistica (*enkyklios paideia*)

Analisi del lessico specifico: l'*enkyklios paideia*

4. L'educazione a Roma

Il diritto romano e l'educazione familiare: il *mos maiorum* e il *pater familias*

Catone "il censore" e la raccolta *Ad Marcum filium*: la difesa del *mos maiorum*

Cicerone e il *De oratore*: l'*humanitas* e il confronto con la *paideia*

Il sistema scolastico romano: strumenti didattici, insegnanti e materie

La realizzazione dell'*humanitas* ciceroniana

Il modello pedagogico di Seneca: cenni biografici, *Lettere a Lucilio*, stoicismo ed educazione morale

Il modello pedagogico di Quintiliano: *La formazione dell'oratore*, i principi base dell'*humanitas*,

l'insegnamento individualizzato, l'educabilità di tutti, le competenze dell'educatore, l'insegnante ideale

Attività di approfondimento e laboratoriali

Focus sul diritto romano e la (dis)uguaglianza sociale: la condizione delle donne nell'antica Roma tramite letture di brani riassuntivi del libro *L'ambiguo malanno* di Eva Cantarella (materiale fornito dal docente)

Cooperative learning e laboratorio di storytelling: preparazione di un video di storytelling in gruppi che racconta l'epoca, gli autori e gli argomenti trattati in pedagogia (L'educazione romana) con presentazione in classe

5. La pedagogia cristiana

Il Cristianesimo: principi base e coordinate storiche, confronto con l'Ebraismo

La Patristica e i Padri della Chiesa: principi e dogmi

Conciliazione tra filosofia e religione: il rapporto fede-ragione

Le prime comunità cristiane: la diffusione del Cristianesimo e le lettere di Paolo di Tarso

I valori cristiani: confronto con le *areté* antiche e il *mos maiorum*

Clemente Alessandrino: la nuova *paidéia* cristiana e *Il pedagogo*

Giovanni Crisostomo e il *Discorso sulla vanagloria*

San Girolamo: la traduzione della Bibbia e l'educazione femminile delle monache

Agostino: cenni biografici, rapporto fede-ragione, teoria dell'illuminazione, *Sul maestro* e *Le Confessioni*

Attività di approfondimento e laboratoriali

Allenamento alla scrittura e confronto tra modelli educativi: stesura di un testo argomentativo sul confronto tra *paidéia* classica, *paidéia* ellenistica, *humanitas* romana e *paidéia* cristiana

Lettura e analisi del brano "L'educazione dei giovani in un'ottica cristiana" tratto da *Discorso sulla vanagloria* e *sul giusto modo di educare i figli* di Giovanni Crisostomo

Lettura e analisi del brano "Il ruolo del maestro" tratto dal libro *Sul maestro* di Agostino

6. L'educazione nell'Alto Medioevo

La nascita del monachesimo e dei monasteri: monaci eremiti e cenobiti

Il Monastero di San Benedetto

La scuola dei monaci e gli oblati

Il modello educativo cristiano: le arti liberali del Trivio e del Quadrivio

Le scuole per la formazione del clero

La riforma di Gregorio Magno

Le riforme scolastiche di Carlo Magno, la Scuola Palatina e le sue linee guida, *l'Esortazione generale*

I principi educativi di base e le *autoritas*

La formazione del cavaliere

Attività di approfondimento e laboratoriali

Visione dello spettacolo teatrale *Storia di una capinera* tratto da Verga al Teatro di Rifredi

Considerazioni condivise sullo spettacolo *Storia di una capinera*: analisi dei personaggi e delle relazioni, lettura in chiave psicoanalitica

Allenamento alla scrittura e all'analisi di uno spettacolo: recensione dello spettacolo *Storia di una capinera*

Lettura e commento del brano "Un insegnamento flessibile" tratto da *Regula pastoralis* di Gregorio Magno

Lettura e commento del brano "Le disposizioni di Carlo Magno in merito all'istruzione" tratto dalla

Esortazione generale di Carlo Magno

Lettura e analisi di una delle storie medievali di Alessandro Barbero ("Il frate") pubblicate in *Donne, madonne, mercanti e cavalieri*

EDUCAZIONE CIVICA (4 ore nel primo quadrimestre e 7 ore nel secondo quadrimestre)

Il diritto romano e l'educazione familiare (il *mos maiorum* e il *pater familias*)

Diritto romano e (dis)uguaglianza sociale: la condizione delle donne nell'antica Roma, informazioni sulla condizione delle donne romane tratte da *L'ambiguo malanno* di Eva Cantarella

La famiglia, l'educazione e il diritto romano: le scuole, i bambini, le donne nella Roma antica

Cooperative learning e laboratorio di storytelling: preparazione di un video di storytelling in gruppi che racconta l'epoca, gli autori e gli argomenti trattati con presentazione in classe

La comunicazione: i modelli di Shannon e Jakobson, elementi e funzioni

La Pragmatica della comunicazione e i 5 assiomi

Focus sulla comunicazione giornalistica: saper distinguere un giornale da un sito web e da un progetto editoriale; i ruoli in una redazione giornalistica; l'importanza di verificare la fonte di una notizia; quotidiani e periodici; apertura, articolo di fondo o editoriale, battute o caratteri; titolo, occhiello e catenaccio; articoli e funzioni della comunicazione; la divisione in paragrafi di un articolo, il lead e le 5W

Laboratorio di scrittura giornalistica: partendo dalla recensione dello spettacolo *Storia di una*

capinera scrittura di titolo, occhiello, catenaccio e *lead*, scrittura del primo paragrafo e divisione in paragrafi

Prodotto finale: scrittura di articoli giornalistici sulle tematiche affrontate in Educazione civica nelle diverse materie.