

ITALIANO

2I LES

Prof.ssa Giulia Saponaro

a.s. 2023/2024

- **Grammatica**

L. SERIANNI –V. DELLA VALLE – G. PATOTA, *Le parole sono idee. Grammatica – lessico – scrittura*, Sanoma, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

1. Ripasso e consolidamento;
2. La sintassi della frase semplice:
 - il soggetto e il predicato,
 - l'attributo e l'apposizione,
 - gli altri complementi;
3. La sintassi del periodo:
 - proposizioni principali,
 - coordinazione e subordinazione: gradi, forma (implicita/esplicita), tipologie (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, temporale, causale, finale, consecutiva, concessiva, condizionale)

- **Epica**

P. FERRATINI –C. DINI – A. IANNUCCI – C. MORO, *I giorni che verranno – Epica*, G. D'Anna, Firenze

1. L'epica romana: contestualizzazione storica e letteraria;
2. VIRGILIO, *Eneide*: trama libro per libro, con particolare attenzione all'oltretomba virgiliano;
3. Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:
 - *Il proemio*
 - *Il cavallo di legno*
 - *Laocoonte*
 - *La scomparsa di Creusa*
 - *L'ombra di Polidoro*
 - *Didone innamorata*
 - *Il connubio nella grotta*
 - *Il suicidio di Didone*
 - *La Sibilla cumana e il ramo d'oro*

- *Il destino grandioso di Roma*
- *Eurialo e Niso*
- *La morte di Turno e la fine del poema*

- **Poesia**

P. FERRATINI – C. DINI, *I giorni che verranno – Poesia e teatro*, G. D'Anna

1. La struttura del testo poetico: versi e ritmo, fusione e scissione delle sillabe (sinalefe, dialefe; sineresi, dieresi), effetti ritmici, rime e metro, versi sciolti e liberi, strofe;
2. Il linguaggio della poesia: figure foniche o di suono, figure retoriche di significato e d'ordine;
3. Esercizi di parafrasi, analisi e commento di un testo poetico.

- **Promessi Sposi**

A. MANZONI, *I Promessi Sposi*, a cura di Corrado Bologna e Paola Rocchi, Loescher editore

1. Alessandro Manzoni: vita e opere;
2. *I Promessi Sposi*: lettura e analisi capp. I-XVII per intero, XVIII-XXXVIII sintesi e brani scelti

- **Lettere**

- Italo Calvino, *Gli amori difficili*
- Gianrico Carofiglio, *La regola dell'equilibrio*
- José Saramago, *Cecità*

Firenze, 10 giugno 2024

L'Insegnante
Prof.ssa Giulia Saponaro