



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.gov.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico 2023/2024

Classe 2° L - Liceo Internazionale

Docente: Federica Borghesi

Testi in adozione:

Luca Serianni, *Le parole sono idee*, B. Mondadori Paolo Ferratini, *I giorni che verranno*, Loescher Editore

Daniela Ciocca-Tina Ferri, *Narrami o Musa*, A. Mondadori scuola

I promessi sposi, edizione consigliata Daniela Ciocca-Tina Ferri, A. Mondadori scuola

Altri materiali didattici: *fotocopie fornite in classe, video, podcast, materiale iconografico.*

MODULO LINGUISTICO

Morfologia: il pronome relativo; i pronomi, gli aggettivi e gli avverbi interrogativi;

Analisi del periodo

La frase indipendente e le varie tipologie

La congiunzioni subordinanti e coordinanti

Le tipologie di frasi coordinate: riconoscimento e uso

Le subordinate: distinzione tra circostanziali, attributive e complementive

Le subordinate complementive: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta

Le attributive: la frase relativa

Le circostanziali: causale, temporale, finale, consecutiva, modale, strumentale, concessiva, periodo ipotetico (tre tipologie).

MODULO LETTERARIO: L'EPICA

L'epica letteraria; L'*Eneide*: Virgilio e il poema di Enea; La composizione; La trama; Tradizione e innovazione; La struttura; le forme; L'enciclopedia culturale; I personaggi.

L'*Eneide*: Virgilio e il poema dell'*epos* romano; l'antefatto; la trama; il protagonista; lo stile.

Il proemio e l'ira di Giunone, I, vv. 1-33

La tempesta; I, vv. 81-123;

Didone accoglie i profughi e il banchetto, I, vv.695-756;

La caduta di Troia, II, vv. 1-56; 199-249;

La morte di Priamo, II, 486-566;

La passione di Didone IV, vv. 1-55; 68-89;

Il suicidio di Didone, IV, vv. 584-671;

Negli Inferi, VI, vv. 264-476;

La celebrazione di Augusto, VI, vv. 788-853;

La spedizione di Eurialo e Niso, IX, vv. 176-448;

La morte di Pallante, X, vv. 439-509;

Camilla, XI, vv. 648-831;

Il duello tra Enea e Turno, XII, vv. 614-951;

Il giuramento di Giove e Giunone, XII; vv. 805-826.

Approfondimenti sul manuale: *L'Ade omerico*;



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.gov.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



Approfondimenti caricati sulla piattaforma (video o podcast) o consegnati in fotocopia:

M. Lentano, *Il mito di Enea. Dalle origini di Roma all'immaginario dei moderni*; A. Marcolongo, *La lezione di Enea*; Antonio Scurati, *Nella fuga di Enea c'è la nostra salvezza: nel mito la condizione umana durante la pandemia*, in "Corriere della Sera"; M. Bettini, stralci da *Homo sum*; M. Cacciari, *Vittoria triste. Lettura dell'Eneide di Massimo Cacciari, letture di Anna Bonaiuto - 20 aprile 2018*

Percorso tematico: *Lo straniero nell'Eneide di Virgilio. Spunti di riflessione sui diritti umani tra antichità e contemporaneità.*

Partecipazione alla *Giornata dell'Accoglienza e della memoria*, il 3 ottobre.

MODULO LETTERARIO: IL ROMANZO

La nascita del romanzo moderno: tappe storiche e statuto di genere Consolidamento dell'analisi narratologica affrontata l'anno precedente

Caratteri distintivi del romanzo

La poetica di Manzoni: La *Lettera al marchese Cesare d'Azeglio sul Romanticismo*;

Lettura integrale de *I promessi sposi* con schede di approfondimento tratte *I promessi sposi*, edizione consigliata Daniela Ciocca-Tina Ferri, A. Mondadori scuola.

Approfondimenti

Estratti caricati sulla piattaforma e/o consegnati in fotocopia:

D. Brogi, *Il racconto di un terrore confuso. Gertrude*; R. Petri, *La violenza sulle donne. Lucia e Gertrude*; R. Luperini, *Gli umili e la parola scritta*; Brunori Sas, *Don Abbondio*.

MODULO LETTERARIO: IL TEATRO

Le forme della prosa: il testo narrativo e il testo teatrale

Lo spazio teatrale: breve storia della sua evoluzione

Breve storia del teatro occidentale con particolare approfondimento sul teatro classico.

Tragedia e commedia nella civiltà greca e latina;

La tragedia: gli ideali della tragedia attica, il teatro greco, la rappresentazione e gli attori tragici.

La commedia latina

L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco

Il teatro borghese tra Settecento e Ottocento

Lecture integrali delle seguenti opere:

Sofocle, *Antigone*

H. Ibsen, *Casa di bambola*

La classe ha assistito a tre spettacoli presso il Teatro della Pergola:

W. Shakespeare, *La dodicesima notte*

L. Pirandello, *Così è (se vi pare)*

L. Goldoni *Un curioso accidente*

La classe ha aderito al progetto Atto I proposto dal Teatro della Pergola che ha previsto un appuntamento introduttivo con il regista della *La dodicesima notte*, Pier Paolo Pacini, seguito dalla visione dello spettacolo.

Approfondimenti:

EL. Pepe *Antigone*, in *Storie meravigliose di giovani greci*; Maurizio Bettini, *Antigone: per un'antropologia dei diritti dell'uomo*; E. Cantarella, *Contro Antigone*; Storica, *Antigone e il potere della scelta solitaria*; R. Cristin, M. Salvini, *Antigone e la patria italiana*; G. Vitale, *Sulla spiaggia di Cutro siamo tutti Antigone*; Il tempo e la storia: Carlo Goldoni.

MODULO LETTERARIO: LA POESIA

Caratteristiche del genere poesia

Significante e significato



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.gov.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



La denotazione e la connotazione

Autore, io lirico e interlocutore

La poesia lirica

La struttura e il ritmo de versi

la metrica e il verso;

i versi della tradizione italiana;

sillabe grammaticali e sillabe metriche;

figure metriche di fusione e scissione;

Le rime, le strofe e i tipi di componimento

La rima e la sua funzione

Rime perfette e schemi

La strofa

I principali tipi di strofa

I tipi di componimento: il sonetto

Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia iperbole, metonimia, sineddoche, sinestesia, ossimoro, litote, personificazione, apostrofe.

Le figure retoriche di ordine: anastrofe, iperbato, anafora, antitesi, chiasmo, climax, ipallage, enumerazione, ellissi.

Le figure retoriche di suono: allitterazione, onomatopea

Procedure di analisi testuale: parafrasi, sintesi, analisi

Testi analizzati per le tecniche:

M. W. A. Szymborska, *Ad alcuni piace la poesia*

M. Gualtieri, *Bambina mia*

G. Pascoli, *Lavandare*

G. Pascoli, *L'assiuolo*

Percorso tematico: Mettersi in cammino

G. Ungaretti, *Girovago*

G. Caproni, *Congedo del viaggiatore cerimonioso*

U. Saba, *Ulisse*

Percorso tematico: La gioia di vivere

Orazio, *Carpe diem*

Marziale, *Come vivere sereni*

P. Neruda, *Ode al giorno felice*

S. Penna, *Io vivere vorrei...*

M. Gualtieri, *La piscina*

Come si studia un autore: Alda Merini

La vita; L'opera

Sono nata il ventuno a primavera

Al cancello si aggruppano le vittime

L'uccello di fuoco

L'ora più solare per me

Lascio a te queste impronte sulla terra

I poeti lavorano di notte

Lettura integrale dei seguenti romanzi

F. Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*

V. Ardore, *Oliva Denaro*

I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.gov.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



E. Wiesel, *La notte*

Laboratorio di scrittura e altre attività:

Sono stati realizzati video in cui gli studenti (individualmente o a coppie) hanno rielaborato i contenuti del percorso di studio con particolare attenzione alle tecniche dell'intervista e della riscrittura; si è lavorato sulle seguenti tipologie di testo:

analisi del testo narrativo e poetico;

testo espositivo-argomentativo;

parafrasi.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

I "diritti" dello straniero nell'*Eneide* di Virgilio; la discriminazione di genere e l'emancipazione femminile attraverso la lettura del romanzo *Oliva Denaro* di V. Ardore; Visione di *Donne e periferie. Di e con Michela Murgia. Rassegna. Giornata contro la violenza sulle donne.*

Firenze 04/06/2024

Prof.ssa Federica Borghesi