

**LICEO DI SCIENZE UMANE MACHIAVELLI**  
**MATERIA: SCIENZE UMANE**  
**DOCENTE: MARIAGIOVANNA GRIFI**

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**  
**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**  
**CLASSE 20 SU**

**PSICOLOGIA**

**1. Ripresa di alcuni argomenti dell'anno precedente**

Freud

**Attività di approfondimento e laboratoriali**

Lettura estiva di *Il disagio della civiltà* di Freud in versione integrale con consegna di un testo argomentativo  
*Il disagio della civiltà* di Freud: analisi del testo e discussione guidata

**2. Le teorie della personalità**

Definizione di personalità

Le teorie dell'anima di Platone e Aristotele

Ippocrate e la teoria degli umori

Lombroso e l'analisi delle funzioni anatomico-fisiologiche della personalità

Sheldon e la teoria tipologica dei 3 somatotipi

Le teorie dei tratti: la personalità dinamica di Allport

Le teorie fattoriali: i test della personalità e i 16 fattori di base di Cattell

Le teorie psicoanalitiche della personalità: Freud e la personalità dinamica

Adler e la psicologia individuale: i fattori sociali, il sentimento di inferiorità, la volontà di potenza, il senso di comunità e il Sé Creativo

Jung e la psicologia analitica: il processo di individuazione, l'inconscio collettivo e gli archetipi, i 4 archetipi della personalità, i tipi psicologici

Confronti di Adler e Jung con Freud

Erikson e le fasi di sviluppo psico-sociale

**Attività di approfondimento e laboratoriali**

Riflessioni condivise sulla personalità

Ricerche individuali su Ippocrate e Lombroso: condivisione e discussione partecipata

Compilazione del test sulla personalità *16Personalities* e inserimento dei risultati in un form per visionare il grafico del profilo della classe in base alle personalità

Laboratorio interattivo: costruzione collettiva di un questionario sulla personalità partendo dai 16 fattori di base di Cattell

Lettura e analisi del brano "Perché la mia teoria è diversa da quella di Freud" tratto da *Vienna: una conferenza-stampa in tre versioni* di Jung in *Jung parla. Interviste e incontri*

**3. Motivazione, bisogni ed emozioni**

La componente affettiva dell'uomo

La motivazione

La teoria dell'aspettativa-valore di Atkinson, gli obiettivi di riuscita e gli obiettivi di evitamento

I bisogni e la piramide di Maslow

Le emozioni, i sentimenti e gli stati d'animo

Emozioni primarie e secondarie

Le componenti delle emozioni

Il significato personale e culturale delle emozioni

**Attività di approfondimento e laboratoriali**

Discussione partecipata sulla motivazione scolastica

Analisi individuale della piramide di Maslow con riflessioni personali

Laboratorio di scienze umane (pedagogia e psicologia): progettare un laboratorio per bambini su bisogni ed emozioni in cooperative learning

#### **4. Il linguaggio**

Definizione di linguaggio e le lingue  
Elementi principali del linguaggio verbale  
Fisiologia del linguaggio verbale  
Le fasi di sviluppo del linguaggio  
La semiotica di Peirce  
I principali disturbi del linguaggio

#### **5. La comunicazione**

Definizione di comunicazione  
Il modello di Shannon e Weaver  
Il modello di Jakobson  
Le funzioni della comunicazione  
Confronto tra il modello di Shannon e il modello di Jakobson e i limiti del modello di Jakobson  
La Pragmatica della comunicazione e i 5 assiomi  
La terapia centrata sul cliente di Rogers

#### **Attività di approfondimento e laboratoriali**

Discussione partecipata su linguaggio e comunicazione con esempi e riflessioni a cura degli studenti  
Attività laboratoriale di role playing sui 5 assiomi della comunicazione  
Focus sulla comunicazione giornalistica: la redazione giornalistica e ruoli, giornali, siti web e progetti editoriali, le agenzie di stampa, le regole della comunicazione giornalistica, quotidiani e periodici, struttura di un articolo e analisi dettagliata di tutte le sue parti con esercitazioni pratiche  
Laboratorio di scrittura giornalistica: partendo dalla recensione dello spettacolo *Storia di una capinera*, scrittura di titolo, occhiello, catenaccio, *lead* e revisione dei paragrafi

#### **6. La psicologia sociale**

Definizione di psicologia sociale e di sociologia  
Definizione di influenza sociale  
La fonte e il bersaglio  
Differenza tra gruppo, categoria e aggregato  
Il processo di socializzazione  
I tipi di influenza sociale secondo Kelman  
Il conformismo e l'esperimento di Asch  
L'obbedienza all'autorità, *La banalità del male* della Arendt e l'esperimento di Milgram  
La cognizione sociale: l'effetto *primacy*, le teorie implicite della personalità e l'effetto alone  
Il ragionamento sociale e le euristiche  
Le attribuzioni, gli stili di attribuzione e i *biases* di attribuzione  
Il *locus of control* di Rotter  
Gli stereotipi: la formazione degli stereotipi, i meccanismi della mente secondo Allport  
L'accentuazione e l'autoconvalida  
I pregiudizi: differenza tra atteggiamento e comportamento, le tipologie di pregiudizi, le teorie sulla formazione dei pregiudizi (Adorno e Tajfel)

#### **Attività di approfondimento e laboratoriali**

Discussione partecipata sugli esperimenti di psicologia sociale e riflessioni sui risultati  
Laboratorio di ricerca su stereotipi e pregiudizi in cooperative learning: discussione in gruppo su stereotipi di genere, di etnia, professionali e di determinate categorie sociali e preparazione di un questionario  
Elaborazione individuale di una ricerca su una tipologia di stereotipi tra quelli analizzati in gruppo: somministrazione del questionario a un campione definito, analisi ed elaborazione dei dati, presentazione della ricerca in forma scritta  
Lettura, analisi e commento del brano "L'obbedienza agli ordini" tratto dall'omonimo libro di Milgram  
Visione del film *L'onda* di Dennis Gansel tratto dall'omonimo romanzo di Todd Strasser

#### **Altri progetti**

Progetto "Diritto di Transito. Spazi di immaginazione giovanile 4.0": ricerca azione partecipativa e focus group con la classe centrato sulla disponibilità di ascolto e l'analisi dei bisogni dei ragazzi rispetto al loro uso del tempo libero, degli spazi aggregativi, delle attività che fanno o che vorrebbero fare in ottica di co progettazione

## PEDAGOGIA

### 1. Ripresa di alcuni argomenti dell'anno precedente

Sofisti, Socrate e Platone

#### Attività di approfondimento e laboratoriali

Lettura estiva di *Critone* di Platone in versione integrale con preparazione di uno schema riassuntivo  
Discussione partecipata sul *Critone*: individuazione dei concetti principali

### 2. Aristotele

Contesto storico e cenni biografici

La teoria della conoscenza, la classificazione delle scienze, la piramide del sapere e i gradi di conoscenza

I metodi di apprendimento e l'induzione

La logica, il ragionamento e il sillogismo

La retorica e la dialettica

Materia e forma, potenza e atto

Teoria dell'anima

Etica, politica ed educazione: la regola della medietà, le virtù etiche e dianoetiche, la *politeia*

#### Attività di approfondimento e laboratoriali

Laboratorio di metacognizione: preparazione di una tabella di confronto tra Platone e Aristotele  
Lettura e commento del brano "La formazione greca di Alessandro" tratto da *Aléxandros, Il figlio del sogno* di V.M. Manfredi

### 3. L'età ellenistica

Contesto storico e culturale

L'ellenizzazione e il cosmopolitismo

La Biblioteca e il Museo di Alessandria d'Egitto

Le scuole filosofiche: Epicuro e il quadrifarmaco, stoicismo e il vivere secondo ragione, scetticismo

Istruzione primaria, secondaria e superiore della scuola ellenistica: figure educative, metodi, materie e attività

#### Attività di approfondimento e laboratoriali

Laboratorio e discussione partecipata: una formula per la felicità da dare agli uomini di oggi ispirandosi al quadrifarmaco di Epicuro  
Lettura, analisi e commento di alcune massime tratte dal *Manuale di Epitteto* (fotocopia fornita dal docente)  
Confronto tra *paidéia* classica e *paidéia* ellenistica (*enkyklios paidéia*)  
Analisi del lessico specifico: l'*enkyklios paidéia*

### 4. L'educazione a Roma

Il diritto romano e l'educazione familiare: il *mos maiorum* e il *pater familias*

Catone "il censore" e la raccolta *Ad Marcum filium*: la difesa del *mos maiorum*

Cicerone e il *De oratore*: l'*humanitas* e il confronto con la *paidéia*

Il sistema scolastico romano: strumenti didattici, insegnanti e materie

La realizzazione dell'*humanitas* ciceroniana

Il modello pedagogico di Seneca: cenni biografici, *Lettere a Lucilio*, stoicismo ed educazione morale

Il modello pedagogico di Quintiliano: *La formazione dell'oratore*, i principi base dell'*humanitas*, l'insegnamento individualizzato, l'educabilità di tutti, le competenze dell'educatore, l'insegnante ideale

#### Attività di approfondimento e laboratoriali

Focus sul diritto romano e la (dis)uguaglianza sociale: la condizione delle donne nell'antica Roma tramite letture di brani riassuntivi del libro *L'ambiguo malanno* di Eva Cantarella (materiale fornito dal docente)  
Cooperative learning e laboratorio di storytelling: preparazione di un video di storytelling in gruppi che racconta l'epoca, gli autori e gli argomenti trattati in pedagogia (L'educazione romana) con presentazione in classe

### 5. La pedagogia cristiana

Il Cristianesimo: principi base e coordinate storiche, confronto con l'Ebraismo

La Patristica e i Padri della Chiesa: principi e dogmi

Conciliazione tra filosofia e religione: il rapporto fede-ragione  
Le prime comunità cristiane: la diffusione del Cristianesimo e le lettere di Paolo di Tarso  
I valori cristiani: confronto con le *areté* antiche e il *mos maiorum*  
Clemente Alessandrino: la nuova *paidéia* cristiana e *Il pedagogo*  
Giovanni Crisostomo e il *Discorso sulla vanagloria*  
San Girolamo: la traduzione della Bibbia e l'educazione femminile delle monache  
Agostino: cenni biografici, rapporto fede-ragione, teoria dell'illuminazione, *Sul maestro* e *Le Confessioni*

#### **Attività di approfondimento e laboratoriali**

Allenamento alla scrittura e confronto tra modelli educativi: stesura di un testo argomentativo sul confronto tra *paidéia* classica, *paidéia* ellenistica, *humanitas* romana e *paidéia* cristiana  
Lettura e analisi del brano "L'educazione dei giovani in un'ottica cristiana" tratto da *Discorso sulla vanagloria* e *sul giusto modo di educare i figli* di Giovanni Crisostomo  
Lettura e analisi del brano "Il ruolo del maestro" tratto dal libro *Sul maestro* di Agostino

### **6. L'educazione nell'Alto Medioevo**

La nascita del monachesimo e dei monasteri: monaci eremiti e cenobiti  
Il Monastero di San Benedetto  
La scuola dei monaci e gli oblati  
Il modello educativo cristiano: le arti liberali del Trivio e del Quadrivio  
Le scuole per la formazione del clero  
La riforma di Gregorio Magno  
Le riforme scolastiche di Carlo Magno, la Scuola Palatina e le sue linee guida, *l'Esortazione generale*  
I principi educativi di base e le *autoritas*  
La formazione del cavaliere

#### **Attività di approfondimento e laboratoriali**

Visione dello spettacolo teatrale *Storia di una capinera* tratto da Verga al Teatro di Rifredi  
Considerazioni condivise sullo spettacolo *Storia di una capinera*: analisi dei personaggi e delle relazioni, lettura in chiave psicoanalitica  
Allenamento alla scrittura e all'analisi di uno spettacolo: recensione dello spettacolo *Storia di una capinera*  
Lettura e commento del brano "Un insegnamento flessibile" tratto da *Regula pastoralis* di Gregorio Magno  
Lettura e commento del brano "Le disposizioni di Carlo Magno in merito all'istruzione" tratto dalla *Esortazione generale* di Carlo Magno  
Lettura e analisi di una delle storie medievali di Alessandro Barbero ("Il frate") pubblicate in *Donne, madonne, mercanti e cavalieri*

### **EDUCAZIONE CIVICA (5 ore nel primo quadrimestre e 6 ore nel secondo quadrimestre)**

Il diritto romano e l'educazione familiare (il *mos maiorum* e il *pater familias*)  
Diritto romano e (dis)uguaglianza sociale: la condizione delle donne nell'antica Roma, informazioni sulla condizione delle donne romane tratte da *L'ambiguo malanno* di Eva Cantarella  
La famiglia, l'educazione e il diritto romano: le scuole, i bambini, le donne nella Roma antica  
Cooperative learning e laboratorio di storytelling: preparazione di un video di storytelling in gruppi che racconta l'epoca, gli autori e gli argomenti trattati con presentazione in classe

La comunicazione: i modelli di Shannon e Jakobson, elementi e funzioni  
La Pragmatica della comunicazione e i 5 assiomi  
Focus sulla comunicazione giornalistica: saper distinguere un giornale da un sito web e da un progetto editoriale; i ruoli in una redazione giornalistica; l'importanza di verificare la fonte di una notizia; quotidiani e periodici; apertura, articolo di fondo o editoriale, battute o caratteri; titolo, occhiello e catenaccio; articoli e funzioni della comunicazione; la divisione in paragrafi di un articolo, il lead e le 5W  
Laboratorio di scrittura giornalistica: partendo dalla recensione dello spettacolo *Storia di una capinera* scrittura di titolo, occhiello, catenaccio e *lead*, scrittura del primo paragrafo e divisione in paragrafi

Prodotto finale: scrittura di articoli giornalistici sulle tematiche affrontate in Educazione civica nelle diverse materie.