

LICEO STATALE
“Niccolò Machiavelli” di Firenze
Indirizzo: Liceo Classico

CLASSE. 3 A
MATERIA: Storia dell'Arte

DOCENTE: Marta Gabrielli
A.S.: 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO

Arte preistorica		Opere
Arte rupestre		<ul style="list-style-type: none">• Pitture della grotta di Chauvet.
Arte mobiliare		<ul style="list-style-type: none">• Veneri preistoriche.• Focus su “Venere di Willendorf”.
Architettura megalitica		<ul style="list-style-type: none">• Menhir.• Dolmen.• Cromlech.• L'esempio di Stonehenge.• Nuraghi.
Arte sumera e babilonese		Opere
Arte sumera		<ul style="list-style-type: none">• Ziqqurat di Ur.• Stele degli avvoltoi• Stendardo di Ur.
Architettura babilonese		<ul style="list-style-type: none">• Porta della dea Ishtar.• Lamassu del Palazzo di Sargon II
Arte egizia		Opere
Architettura		<ul style="list-style-type: none">• Mastabe.• Piramidi.• Piramide a gradoni di Djozer.• Le piramidi di Giza.• La struttura dei templi divini e funerari. Gli esempi del tempio di Amon a Karnak e del sito di Abu Simbel.
Statuaria-caratteristiche stilistiche		<ul style="list-style-type: none">• La Sfinge.• Il ritratto di Micerino con la moglie a confronto con Kleobi e Bitone.
Arte cretese e micenea		Opere
La civiltà artistica minoica		<ul style="list-style-type: none">• Le città palazzo.• Il palazzo di Cnosso a Creta con analisi del Gioco del toro.• La statuetta “Dea dei serpenti”.

Arte micenea	<ul style="list-style-type: none"> • Megaron del Palazzo di Pilo. • Tesoro di Atreo. • Porta dei leoni di Micene.
Arte greca	Opere
Pittura vascolare: forme ,funzioni e nomenclatura dei vasi	<ul style="list-style-type: none"> • Anfora del lamento funebre del Dypilon. • Cratere François. • Cratere di Sarpedonte.
Architettura	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempio greco. • Gli ordini architettonici. • Focus sul tempio del Partenone ad Atene.
Scultura di età arcaica	<ul style="list-style-type: none"> • Il modello di "kouros e kore". • Scultura dorica: "Kleobi e Biton". • Scultura attica: "Moscophoros". • Scultura ionica: "Kouros di Milo" ed "Hera di Samo".
Scultura di età severa: la tecnica bronzea della fusione a cera persa.	<ul style="list-style-type: none"> • Bronzi di Riace.
L'arte dell'età classica	<ul style="list-style-type: none"> • Mirone: Discobolo. • Policleto: Doriforo e il "Canone". • Il tempio del Partenone e la decorazione scultorea di Fidia.
La statuaria della tarda classicità	<ul style="list-style-type: none"> • Prassitele: Afrodite Cnidia. • Lisippo: Apoxiomenos.
Ellenismo	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali. • Laocoonte. • Battaglia di Alessandro Magno (mosaico di età romana da originale ellenistico) e confront con la Tomba del Tuffatore di Paestum.
Arte etrusca	Opere
Architettura religiosa	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempio etrusco. • L'ordine tuscanico.
Architettura civile	<ul style="list-style-type: none"> • L'arco. • Porta dell'arco di Volterra.
Scultura	<ul style="list-style-type: none"> • Sarcofago degli Sposi. • Chimera di Arezzo. • Arringatore. • Ombra della Sera.

Arte romana	Opere
Caratteri generali	<ul style="list-style-type: none"> • Architettura dell'utile e le tecniche costruttive (arco, volta e cupola). • Il genere del ritratto: Togato Barberini e ritratto di patrizio romano.
Architettura.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pantheon</i>. • Colosseo. • <i>Domus Aurea</i>. • Terme di Traiano.
Arte augustea.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ara Pacis</i>. • Augusto di Prima Porta.
Rilievo storico-celebrativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Colonna di Traiano e relativo Foro.
Arte paleocristiana e bizantina	Opere
Iconografie paleocristiane	<ul style="list-style-type: none"> • La decorazione delle catacombe.
L'architettura paleocristiana	<ul style="list-style-type: none"> • La basilica paleocristiana. • Basilica di San Pietro in Vaticano.
Arte ravennate e bizantina	<ul style="list-style-type: none"> • Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna. • Basilica di San Vitale a Ravenna: focus sui mosaici di Giustiniano e Teodora.
Arte romanica	Opere
Il significato del termine "romanico"	<ul style="list-style-type: none"> • Fortuna critica.
Architettura romanica: la struttura della chiesa romanica	<ul style="list-style-type: none"> • Cluny III. • Basilica di Sant'Ambrogio a Milano. • La cattedrale di Modena e le lastre di Wiligelmo. • Differenze territoriali: romanico fiorentino e pisano. Il Battistero di San Giovanni a Firenze e il Duomo di Pisa.
Pittura romanica (cenni)	<ul style="list-style-type: none"> • Le due iconografie del <i>Christus triumphans</i> e <i>patiens</i>.

Arte gotica	Opere
Il significato del termine "gotico"	<ul style="list-style-type: none"> • Fortuna critica
Contesto storico-geografico di nascita e di sviluppo. La figura dell'abate Suger. Struttura della cattedrale gotica.	<ul style="list-style-type: none"> • Chiesa abbaziale di <i>Saint Denis</i>. • Chiesa di <i>Notre Dame</i> a Parigi. • Chiesa di <i>Notre Dame</i> a Chartres. • <i>Sainte Chapelle</i> di Parigi. • Il Gotico temperato in Italia. • Focus su Firenze gotica: chiesa di Santa Maria Novella.
Pittura (cenni)	<ul style="list-style-type: none"> • Croce dipinta di Giotto nella Basilica di Santa Maria Novella. • Confronto tra <i>Maestà Rucellai</i> di Duccio di Buoninsegna; <i>Maestà Santa Trinita</i> di Cimabue; <i>Maestà di Ognissanti</i> di Giotto.

- ✚ **Modulo di Educazione Civica (5 ore):** *il concetto e la definizione di bene con riferimento alla normative vigente. Studio di un esempio di bene culturale e relativa visita: Chiesa di Santa Maria Novella a Firenze e il centro storico della città, Patrimonio dell'Umanità UNESCO.*
- ✚ **Uscite didattiche:** *visita alla Chiesa di Santa Maria Novella, al Cappellone degli Spagnoli, ai monumenti di Piazza San Giovanni e di Piazza della Signoria dall'esterno, alla Basilica di Santa Maria Maggiore di Firenze.*
- ✚ **Testo adottato:** *"Itinerario nell'arte. Dalla Preistoria a Giotto" di Giorgio Cricco e Francesco Palo Di Teodoro, versione verde, vol. 1, Quinta Edizione Editore Zanichelli*
- ✚ **Slides** *a cura della docente e/o della casa editrice Zanichelli mostrate a lezione ed inserite sulla piattaforma Teams/ sulla bacheca del registro Argo in uso alla scuola tra i materiali del corso.*

Firenze, 03/06/2024

La docente

Prof.ssa Marta Gabrielli