

	<p align="center">LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI" www.liceomachiavelli-firenze.edu.it Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico, Liceo Internazionale Scientifico Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze tel. 055-2396302 - fax 055-219178 e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it</p>	
---	--	---

A.S. 2023/2024

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

CLASSE III A INDIRIZZO CLASSICO

MATERIA DI INSEGNAMENTO: FILOSOFIA

Docente: STRAMANDINO FLAVIA

Libro di testo: RUFFALDI E.; NICOLA F. *Prospettive del pensiero*, Loescher vol.1

PENSATORI E PERCORSI SVOLTI

Modulo 1: LA FILOSOFIA DELLE ORIGINI Introduzione storico-critica alla disciplina: il significato di filosofia nel linguaggio ordinario ed il contenuto specifico del sapere filosofico secondo la tradizione occidentale. La filosofia come meraviglia. La nascita della filosofia in Grecia: condizioni politiche, sociali, economiche e culturali favorevoli alla nascita della filosofia. La filosofia come indagine critica e razionale: rapporti con il mito. Le cosmologie mitiche.. I periodi della filosofia greca.

IL PERIODO COSMOLOGICO

Gli Ionici di Mileto: la ricerca dell'arché. Monismo, ilozoismo e panteismo.

Talete e l'acqua. Anassimandro e l'ápeiron.

La ricerca di una spiegazione naturalistica: la forma della terra e l'origine degli uomini.

la rivoluzione di Anassimandro.

Anassimene e l'aria. Rarefazione e condensazione.

I Pitagorici: il numero come arché. La figura di Pitagora; caratteristiche e vicende della scuola pitagorica. La centralità della matematica: la realtà come ordine misurabile; la nascita della matematica come disciplina scientifica; caratteristiche aritmetiche, geometriche e fisiche del numero inteso come arché; il dualismo pitagorico tra limite ed illimitato. Le teorie antropologiche: l'influenza dell'orfismo; il corpo come prigioniero dell'anima; le origini della credenza nella sopravvivenza dell'anima e la metempsicosi

La riflessione di Eraclito. Le differenze tra il saggio e l'uomo comune: svegli e dormienti.

La centralità del divenire: il fuoco come principio fisico originario e il Lógos come legge universale.

La dottrina dei contrari e il conflitto inteso come armonia.

L'universo come Dio-tutto. La visione ciclica del mondo.

L'eleatismo.

I contributi di Parmenide: il sentiero della verità ed il sentiero dell'inganno;

il mondo dell'essere e della ragione, il mondo dell'apparenza e dell'opinione.

La nascita dell'ontologia e della logica.

La corrispondenza tra la sfera logica, la sfera ontologica e la sfera linguistica.

Le caratteristiche dell'essere parmenideo.

Zenone e la difesa della filosofia di Parmenide: la nascita della dialettica come arte della confutazione.

Gli argomenti contro il movimento.

I fisici pluralisti: tentativi di sintesi tra eraclitismo ed eleatismo. La molteplicità dei principi.

Pluralismo: elementi immutabili e composti mutevoli.

Empedocle e le quattro radici di tutte le cose.

Il ciclo cosmico: le forze di Amore e Odio; lo Sfero.

Anassagora e la teoria dei semi.

Caratteristiche dei semi; il ruolo dell'intelligenza ordinatrice o Noûs.

L'importanza delle tecniche e della mano umana.

Democrito e la nascita dell'atomismo.

La conoscenza come frutto della collaborazione tra sensi e ragione.

Gli atomi ed il vuoto. Caratteristiche degli atomi e dei loro movimenti.

Il materialismo, l'ateismo, il meccanicismo ed il causalismo dell'universo democriteo.

L'importanza di Democrito per la storia della scienza.

L'etica di Democrito: il razionalismo morale, il cosmopolitismo.

La concezione dell'anima.

L'UOMO AL CENTRO DELLA RIFLESSIONE FILOSOFICA

Caratteristiche generali della Sofistica. Dalla "demonizzazione" tradizionale all'odierna rivalutazione.

La svolta umanistica: ragioni teoriche e storico-sociali del cambiamento.

Protagora: la dottrina dell'uomo-misura di tutte le cose e le varie interpretazioni (umanismo, fenomenismo); il relativismo etico e gnoseologico; il relativismo culturale; verità e persuasione; l'utile come criterio di scelta.

Gorgia: la potenza del linguaggio. Dialettica e retorica. L'Encomio di Elena.

Socrate: la virtù come carattere fondamentale della filosofia socratica. Il processo e la morte di Socrate. Le cause storiche e politiche del processo. I significati filosofici e ideali della morte di Socrate.

La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo.

Il metodo socratico: il "so di non sapere";

la finalità dell'interrogazione socratica e il "conosci te stesso";

ironia e maieutica; la dialettica socratica come dialogo continuo.

L'etica di Socrate: identità di virtù e sapere; le caratteristiche della virtù (la virtù come ricerca; la virtù come scienza; unicità della virtù; importanza dell'interiorità e della politicità; l'eudemonismo socratico).

I due paradossi dell'etica socratica.

La discussione critica sulla morale di Socrate: le accuse di intellettualismo etico e formalismo.

Il demone socratico ed il rapporto con la religione.

IL SISTEMA PLATONICO: Il rapporto oralità e scrittura nel pensiero platonico

Il mito di Eros e la condizione del filosofo

La gnoseologia: La teoria delle Idee

Il Mito della Caverna

La dialettica

Il mito della biga alata e la teoria dello Stato ideale

La cosmologia: il Timeo

La natura delle Leggi nel pensiero della vecchiaia

ESTRATTI TESTUALI

TALETE : il principio è l'acqua

ANASSIMANDRO: il principio è l'infinito

ANASSIMENE: il principio è l'aria

PITAGORA: il principio è il numero pag.53

ERACLITO: frammenti sui fiumi

I FISICI PLURALISTI:

SOFISTI: GORGIA L'ENCOMIO DI ELENA

PLATONE:La maieutica

Il Mito della caverna

IL metodo dialettico

Il mito del demiurgo

Il mito di Theuth

Il Simposio: il mito degli androgini

Le origini di Eros

Attività

Nell'ambito dello svolgimento delle attività inclusa nell'U.D.A. di educazione civica la classe ha svolto un'attività laboratoriale sulla Costituzione in collaborazione con la Fondazione G. La Pira di Firenze; Hate Speech .

Firenze, 6 GIUGNO 2024

La Docente
Flavia Stramandino