



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



Programma svolto di LATINO a.s. 2023-2024 Classe 3A – indirizzo Scienze Umane

TESTO DI RIFERIMENTO: G. Nuzzo, C. Finzi, *Latinae Radices 1 Dalle origini alla crisi della Repubblica*, Palumbo Editore.

ARGOMENTI:

Grammatica:

- Ripasso degli argomenti svolti l'anno precedente: le 5 declinazioni, il sistema verbale (indicativo, congiuntivo, participio), ablativo assoluto, cum + congiuntivo, subordinata relativa, finale, consecutiva, causale.
- Gerundio e gerundivo
- Perifrastica attiva e passiva
- Infinito e infinitiva
- I composti di sum
- Volo, nolo, malo
- Pronomi interrogativi e subordinata interrogativa
- Nesso e prolessi del relativo
- Costruzione di videor

Letteratura latina

- **Contesto storico e culturale:** le origini, l'età monarchica, lo scontro con Cartagine, la cultura romana arcaica, l'incontro con il mondo greco.
- **Le forme preletterarie:** i carmina
- *il carmen Arvale*, lettura in traduzione
- **Le origini del teatro:** Fescennini, satura, fabula Atellana
- **I primi documenti in lingua latina:** le iscrizioni pubbliche e private, gli elogia, i testi legislativi (*le leggi delle XII tavole*), la storiografia.

- **Le origini della letteratura latina:** Andronico, Nevio, Ennio
 - Ennio: *Il sogno di Ilia*, lettura in traduzione
- **Plauto:** vita, commedie, caratteri e struttura delle commedie, i modelli greci e l'originalità plautina, la contaminatio, lingua e stile.

Lettura e analisi a gruppi di alcune commedie in traduzione
- **Terenzio:** vita, commedie, comoedia deuplex e stataria, i personaggi e il realismo, i temi, l'humanitas, i modelli e la struttura, il metateatro, lingua e stile.

Lettura di testi in traduzione:

 - T2: *Heautontimorumenos* vv. 53-88
 - T3-T4-T5: *Hecyra* vv. 577-606; vv. 816-840, vv. 9-57
 - T6: *Adelphoe* vv. 1-25
- **La prosa latina:** l'oratoria, l'annalistica, la trattatistica.
- **Catone il Censore:** vita, orazioni, le *Origines*, il *De agricultura*.
 - Catone, *Origines*, IV, 7: *L'eroismo di un tribuno*
- **La tragedia, Pacuvio e Accio**
 - Pacuvio: *Una spaventosa tempesta*, lettura in traduzione
- **Cecilio Stazio:** la palliata dopo Plauto
- **La satira, Lucilio:** nuovo modello di intellettuale, le *Saturae*, la virtus, lingua e stile.
- **Contesto storico e culturale:** la crisi della Repubblica, le riforme dei Gracchi, la guerra civile tra Mario e Silla, il primo triumvirato, le Idi di marzo, la crisi dei valori tradizionali, otium e negotium, l'epicureismo, i culti misterici.
- **Lucrezio:** vita, *De rerum natura*, struttura e temi dell'opera (il saggio epicureo, ataraxia, atomi e vuoto, la morte e gli dei, le passioni e la felicità, uomo e progresso), affinità e contrasti con l'epicureismo, lingua e stile.

Lecture in lingua: - T2: *De rerum natura* I, vv. 1-43, Inno a Venere

Lecture in traduzione: - T3: *De rerum natura* I, vv. 921-950

 - T9: *De rerum natura* V, vv. 1161-1203
 - T11: *De rerum natura* III, vv. 830-869
- La poesia lirica: i preneoterici, i poetae novi, caratteristiche del genere.
- **Catullo:** vita, l'amore per Lesbia, il *Liber*, struttura dell'opera, innovazione dei contenuti e delle forme, il foedus fides, lingua e stile.

Lecture in lingua: - T2: c. 1 - T4, c. 51 - T5, c. 5 - T9, c. 85

Lecture in traduzione: - T3: c. 95 - T11, c. 76

Data

Firenze, 10 giugno 2024

Docente

Prof.ssa Maria Giovanna Iannarelli