



**PROGRAMMA FINALE A. S. 2023/2024 MATERIA DI INSEGNAMENTO: LATINO
CLASSE: III B SU Prof. LORENZO RICCI**

Testo in adozione: E. Cantarella – G. Guidorizzi, *Civitas- L'universo dei Romani (L'età arcaica e repubblicana)*, 2017, Einaudi Scuola.

L. Pepe – M. Vilardo, *Grammatica Picta, Lezioni 2*, 2021, Einaudi Scuola.

GRAMMATICA LATINA:

Ripasso di tutti i costrutti fondamentali, dei pronomi e delle proposizioni latine affrontate nel corso del biennio liceale.

La proposizione interrogativa diretta e indiretta.

Verbi deponenti e verbi semideponenti.

Il verbo *fio*.

La coniugazione perifrastica attiva e la coniugazione perifrastica passiva.

Il gerundio, il gerundivo e il supino

La costruzione del verbo *videor*

I verbi assolutamente e relativamente impersonali

La costruzione di *opus est* e di *interest* e *refert*

I 3 tipi di periodo ipotetico in latino

LETTERATURA LATINA:

Dalle origini di Roma alla nascita della repubblica (contesto storico e politico fino alla morte di Cesare)

Letteratura e preletteratura

Il carmen e il mito di Roma

Le leggi delle XII tavole e i vari tipi di carmina

La prima letteratura nazionale latina

Livio Andronico: vita e opere

Nevio: vita e opere

Ennio: vita e opere

Il teatro latino e i rapporti con il mondo greco

Tragedia e commedia a Roma

I mimi e la fabula atellana

Plauto: vita e opere e caratteristiche del suo teatro

Terenzio: vita e opere e caratteristiche del suo teatro

Lucilio: vita e opere e caratteristiche della sua letteratura

La tragedia a Roma: Accio e Pacuvio

Cecilio Stazio. Vita e opere e differenze rispetto ai precedenti commediografi

I generi letterari tra II e I secolo a. C.

La storia romana dalla fine della monarchia al periodo repubblicano. L'età repubblicana e il periodo turbolento del I secolo a. c.: dalle lotte tra Mario e Silla alla lotta per il potere tra Marco Antonio ed Ottaviano.

Lucrezio: vita e opere e diffusione della filosofia a Roma

Catullo e i poetae novi: vita e opere

Cesare. Vita e opere

Cicerone: vita e opere

La metrica latina: esametro dattilico, pentametro, distico elegiaco ed endecasillabo falecio. Solo struttura metrica e non lettura metrica dei testi analizzati in classe

A ciascun alunno è stato richiesto di leggere in traduzione italiana una delle opere di Plauto o di Terenzio, cercando di ravvisarne le peculiarità e le caratteristiche fondamentali, secondo il seguente elenco:

Ciascun alunno ha inoltre approfondito un mito assegnato dal docente in un'ottica interdisciplinare:

TESTI LETTI E ANALIZZATI IN LATINO:

De rerum natura, I, vv. 1-43

De rerum natura, I, vv. 62-79

De rerum natura, I, vv. 80-101

De rerum natura, III, vv. 31-47

De rerum natura, III, vv. 978-1023

Carmina catulliani: 1, 2, 3, 5, 7, 8, 13, 51, 72, 85 (a memoria), 101

Cesare dal De bello gallico: incipit, VI 11; VI13-14; VI 19; IV 16; VII 88; dal De bello civili: incipit; I 7-8; III 104; III 96

Analisi dettagliata dei seguenti approfondimenti a pagina 6-7, 9, 10-11, 13, 15, 17, 22-23, 39, 41, 42-43, 46, 61, 99-100, 126-127, 145, 170-171, 202-203, 242-243, 274, 282, 333-334, 337, 340-342, 400-401, 405, 411, 412 e 415.

Testi letti in traduzione italiana: pp. 50-55, 84-99, 103-125, 176-198, 200-207, 283-295, 302-314, 383-387, 515-549.

Ciascun alunno ha inoltre redatto una relazione su un mito antico e sua delle opere di Plauto e Terenzio, come segue:

- Menaechmi;
- Miles Gloriosus;
- Casina;
- Amphitruo;
- Rudens;
- Persa;
- Bacchides;
- Truculentus;
- Mercator;
- Pseudolus;
- Asinaria;
- Cistellaria;
- Captivi,
- Poenulus;

- Hecyra;
- Curculio;
- Mostellaria;
- Adelphoe;
- Andria;
- Phormio;
- Heautontimoroumenos;
- Eunuchus;
- La figura di Catone l'Uticense;
- Il mito di Giuturna;
- Il mito di Giocasta;
- Il mito di Antigone;
- Il mito di Scilla;
- Il mito di Europa;
- Il mito di Icaro;
- Il mito di Fedra;
- Il mito di Io;
- Il mito di Anchise;
- Il mito delle Cariti;
- Il mito delle Esperidi;
- Il mito di Alcione;
- Il mito di Medusa;
- Il mito di Diomede;
- Il mito di Creusa;
- Il mito di Agave;
- Il mito di Procne;
- Il mito di Clitemnestra;
- Il mito di Neottolemo;
- Il mito di Polissena;
- Il mito di Bellerofonte.

Firenze, 03-06-2024

L'insegnante

Lorenzo Ricci

Gli allievi