

LICEO MACHIAVELLI – CAPPONI
A.S. 2023/24
CLASSE 3° B LICEO SCIENZE UMANE
Docente : Prof.ssa Anna Maria Imbarrato

Ore settimanali previste: 5

Ore effettive: 129 di Scienze Umane; 11 di Ed. Civica; 7 di Orientamento

Conoscenza del gruppo classe: condivisione tra i/le compagni/e di quanto svolto nel primo biennio; chiarimenti sul metodo di studio e sul programma da svolgere.

PROGRAMMA SVOLTO

primo quadrimestre

PSICOLOGIA

Libro di testo adottato: P. Crepet, Psicologia, Mondadori Scuola

U.1. PSICOLOGIA: STORIA E METODI

1.1. Nascita e sviluppi della psicologia.

Le origini della psicologia

- La nascita della psicologia scientifica
- Le correnti della psicologia: comportamentismo; Gestalt; cognitivismo; costruttivismo; psicoanalisi
- Le neuroscienze

2.2. La ricerca: metodi e tecniche.

- Le caratteristiche generali della ricerca scientifica: il disegno della ricerca; definizione dell'oggetto di indagine; metodi qualitativi e quantitativi; il campionamento
- L'esperimento di Milgram
- Il controllo delle variabili

U.2. LO SVILUPPO DEL BAMBINO

2.1. *Percezione, movimento, linguaggio.*

- Il linguaggio: fasi di sviluppo
- L'innatismo di Chomsky
- Bruner e il LASS
- La funzione cognitiva del linguaggio

2.2. *Lo sviluppo cognitivo*

- La teoria di Piaget: epistemologia genetica, i meccanismi dello sviluppo; gli stadi dello sviluppo; valutazione della sua teoria; la sua influenza
- L'approccio storico – culturale di Vygotskji: fattori storici, culturali, sociali e sviluppo; lo sviluppo cognitivo; la zona di sviluppo prossimale, la costituzione dei concetti nei bambini; il ruolo del linguaggio nello sviluppo cognitivo
- La teoria di Bruner: il ruolo delle condizioni e delle motivazioni; il comportamento intelligente; i concetti, gli attributi, le categorie; la categorizzazione

2.3. Lo sviluppo emotivo e sociale

- Lo sviluppo emotivo: cosa sono le emozioni, come studiarle, il loro ruolo; emozioni, relazioni e definizione del sé
- Teorie sullo sviluppo delle emozioni: Bridges, Izard; Plutick; l'approccio funzionale; le emozioni sociali
- Il legame di attaccamento: l'esperimento di Harlow; la teoria di Bowlby e quella di Ainsworth
- Freud e le fasi dello sviluppo psicosessuale
- Crescere attraverso il gioco: la funzione del gioco; le tappe del gioco secondo Piaget; il gioco secondo la psicoanalisi; il gioco e la risoluzione simbolica dei problemi per Bettelheim
- L'importanza delle fiabe per lo sviluppo psichico del bambino

ANTROPOLOGIA

Testo adottato: Fabietti U.; *Antropologia*; Mondadori Scuola

U. 1. I FONDAMENTI DELL'ANTROPOLOGIA CULTURALE

1.1. L'origine e il metodo dell'antropologia

- Significato dell'antropologia: cosa studia e come.
- La domanda sulla diversità: nascita dell'antropologia; le origini della riflessione antropologica; i rapporti tra antropologia e colonialismo.
- La pratica antropologica: cosa fa un antropologo; l'antropologia oggi; il metodo di ricerca.

1.2. La cultura e la ricerca antropologica

- La natura culturale degli esseri umani: la nozione di cultura; i modelli culturali: etnocentrismo vs relativismo culturale
- La continua trasformazione delle culture: i conflitti generazionali; la selezione dei modelli culturali; i meccanismi della selezione culturale; acculturazione; condivisione e codici culturali; il ruolo dei modelli culturali nell'agire umano; il confronto con gli animali; il ruolo del linguaggio; la nozione di *habitus*
- La questione dell'identità culturale
- La prospettiva olistica
- L'etnografia e la raccolta dati
- L'osservazione partecipante: peculiarità e limiti
- La contrattazione con la "comunità"
- L'etnografia nell'era digitale

1.3. Le prime teorie antropologiche

- Le origini del concetto di cultura in antropologia
- Cultura e civiltà nell'antropologia inglese: la posizione teorica di Tylor; la Gran Bretagna e l'idea di progresso; gli evoluzionisti e gli stadi di sviluppo della società; le posizioni di Tylor, Morgan e Frazer.
- L'evoluzione della cultura nell'antropologia dell'Ottocento: il mito del "buon selvaggio"; la nascita del concetto di patrimonio culturale.

1.4. I "grandi maestri" dell'antropologia

- Malinowski e la teoria strumentale della cultura.

- Radcliffe-Brown e lo studio della struttura sociale.
- Evans - Pritchard e l'antropologia sociale.

secondo quadrimestre

SOCIOLOGIA

Testo adottato: Volonté et alii; Sociologia; Mondadori Scuola

U.1. INTRODUZIONE ALLA SOCIOLOGIA

1.1. Che cosa sono le scienze umane

- Natura e cultura
- La cultura come seconda natura
- Le scienze della natura e le scienze della cultura

1.2. Che cosa è la sociologia

- Lo studio del mondo umano
- La specificità della sociologia
- Le norme sociali

1.3. Le origini della sociologia

- Le radici filosofiche
- Il contesto storico
- La Rivoluzione industriale
- Il tramonto dell'*Ancien regime*
- L'approccio ottimista: il Positivismo
- L'approccio critico di Marx

U.2. L'EVOLUZIONE DEL PENSIERO SOCIOLOGICO

2.1. Tra Ottocento e Novecento: i classici

- Da disciplina nascente a scienza affermata
- I principi teorici di Durkheim, Weber, Pareto e Simmel

PEDAGOGIA

Libro di testo adottato: Chiosso G; Pedagogia. Dal Basso Medioevo all'Ottocento; Mondadori Scuola

U.1. IL BASSO MEDIOEVO

1.1. Scuole e Università

- La rinascita del XII secolo e le scuole
- Le scuole di Chartres e di San Vittore
- La scuola di grammatica e d'abaco
- L'*universitas* di studenti e maestri

1.2. Maestri e allievi

- Lezioni e dispute
- Il maestro e il sapere: Tommaso d'Aquino, Avicenna, Averroè, il rapporto tra maestro e allievo
- Il ruolo sociale del *magister*

U.2. UMANESIMO E RINASCIMENTO

2.1. Tra Medioevo e modernità

- L'affermazione dell'Umanesimo
- Uno spirito innovatore

2.2 Umanisti italiani ed europei

- Le idee pedagogiche
- Trattati pedagogici e le scuole umanistiche in Italia: Vittorino da Feltre
- Verso il Rinascimento: gli umanisti di seconda generazione, Leon Battista Alberti
- L'Europa umanistica e rinascimentale: Erasmo da Rotterdam

U.3. TRA SCUOLE, LIBRI E DONNE COLTE

3.1. Dalle scuole medievali al sistema scolastico dei collegi

- Università e collegi
- *Modus italicus e modus parisiensis*
- L'influenza di Erasmo e Vives
- La scuola popolare

3.2. La stampa, la diffusione della lettura e i testi per la scuola

- L'invenzione della stampa a caratteri mobili
- La nascita del libro per la scuola

3.3. Un'educazione non solo "al maschile"

- L'emergere di una sensibilità nei ceti colti
- Il "femminismo" umanistico
- Scrittrici e donne di corte

UDA Educazione Civica

In linea con quanto deciso nel CdC il percorso formativo ha riguardato la conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-culturale e sociale tramite lavori individuali.

Firenze, 6 Giugno 2024

La docente

Prof.ssa Anna Maria Imbarrato