



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA Anno Scolastico 2023/2024

DOCENTE: Bisaccia Stella

MATERIA: Filosofia

INIDIRIZZO DI STUDIO: Liceo Internazionale

CLASSE: 3 **SEZIONE:** D

A.S 2023/2024

INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA

Che cos'è la filosofia, filosofia e storia della filosofia, le radici della filosofia, la ragione e il mondo. Aspetti distintivi della filosofia delle origini. Filosofia e scienza. Le fonti sulla filosofia presocratica: testimonianze e frammenti. Filosofia, linguaggio e scrittura.

I FISICI MONISTI

Il secolo della Ionia. I fisici di Mileto:

TALETE: il pozzo e i frantoi, il principio è l'acqua. T1 Lettura di approfondimento: L'acqua come principio di tutte le cose da Aristotele, metafisica

ANASSIMANDRO: Il principio è l'apeiron: separazione e ingiustizia. Il mondo di Anassimandro.

T2 Il principio indeterminato all'origine delle cose. Da Simplicio, Testimonianza 9

ANASSIMENE: il principio è l'aria. L'origine delle cose: condensazione e rarefazione.

ERACLITO

Il mondo dei desti. Fuoco e lògos. Divenire e conflitto.

T4 Il fuoco come simbolo del divenire. Frammento 12,49a,91,30

SENOFANE

Lo schema della spiegazione razionale.

LA SCUOLA PITAGORICA

La fondazione e i caratteri della scuola. Il funzionamento della scuola.

PITAGORA: il principio è il numero. Il fondamento matematico della realtà. Gli astri, la musica, l'anima, la società, la crisi del pitagorismo.

T1 Pitagora, una figura straordinaria da Porfirio, Testimonianza 8a

T2 Il numero come principio di tutte le cose da Aristotele, metafisica.

LA SCUOLA ELEATICA.

I filosofi di Elea e la novità del loro pensiero

PARMENIDE

La visione del metodo razionale. L'essere è e non può non essere. Le caratteristiche fondamentali dell'essere. Il mondo delle apparenze.

T1 Le due vie della verità e dell'opinione da Sulla natura.

ZENONE

Dimostrazione per assurdo e paradossi. Gli argomenti contro il molteplice e il movimento. La svalutazione dello spazio e del tempo. Melisso.

T3 Gli argomenti contro la molteplicità da una testimonianza di Simplicio.

I FISICI PLURALISTI

Immutabilità e pluralità del principio: ragione ed esperienza. La soluzione pluralista. I filosofi del V secolo: un clima culturale comune.

EMPEDOCLE

Lo scienziato poeta. Le radici. Le forze: Amore e Odio. La conoscenza e l'agire come prerogative dell'essere umano.

T1 L'azione dell'Amore e dell'Odio da Sulla natura.

ANASSAGORA

Il successo e lo scandalo. I semi. L'intelletto cosmico. L'essere umano e le sue prerogative.

DEMOCRITO

Il presocratico anomalo. Atomi e vuoto. Le caratteristiche degli atomi. Gli organismi viventi. La teoria della conoscenza. La dimensione pratica dell'esistenza umana.

L'ETA' CLASSICA

Il secolo di Atene. Il governo di Pericle. La vittoria di Sparta, il regime tirannico e la restaurazione della democrazia. Il declino di Atene e l'affermazione della potenza macedone.

I SOFISTI

Chi sono i sofisti e cos'è la sofistica.

PROTAGORA

La vita e gli scritti. L'uomo è misura di tutte le cose. L'arte della disputa verbale. Il criterio dell'utile e il valore dell'arte politica. La critica della religione.

GORGIA

Contro l'essere. Nulla è. Nulla può essere conosciuto. Nulla può essere comunicato. La retorica come arte della persuasione.

T3 La difesa di Elena dall'Encomio di Elena.

SOCRARTE

La singolarità di Socrate. L'antisofista. Le quattro fonti sul pensiero socratico. Il percorso di formazione. Il responso della Pizia. "So di non sapere": la svolta. Il metodo socratico e i suoi obiettivi: "Che cos'è?" : la ricerca della definizione. "tu che sai...": l'ironia. "Conosci te stesso": la maieutica. "Che cosa significa? Come fai a saperlo?": l'élenchos.

La concezione etica e religiosa: l'identificazione tra virtù e sapere. Il male come ignoranza e la questione della felicità. Il demone socratico.

Processo e morte di Socrate: Atene contro Socrate. La voce delle leggi. L'ultimo giorno di Socrate.

Le scuole socratiche: la scuola cinica, la scuola cirenaica, la scuola megarica.

T2 Il sapere di non sapere da Platone, Apologia di Socrate.

T3 L'arte maieutica da Platone, Teeteto

T4 La discussione sulla virtù e sul coraggio da Platone, Lachete

PLATONE

Introduzione al pensiero platonico.

Vita e opere. Filosofia e politica: La Lettere VII e la delusione politica. La fondazione dell'Accademia e i viaggi a Siracusa.

Filosofia e scrittura: la condanna della scrittura, la filosofia come dialogo, i dialoghi e la loro classificazione.

L'etica: l'esempio di Socrate: virtù e sapere, oltre la sofistica, oltre la retorica, oltre Socrate.

L'ontologia: mondo sensibile e mondo intelligibile. Che cos'è un'idea. Il mondo intelligibile e la gerarchia delle idee. Il mondo sensibile: cose e immagini.

La relazione tra mondo sensibile e mondo intelligibile: imitazione, partecipazione e presenza.

La teoria della conoscenza: dall'esperienza alla conoscenza. Il mito della caverna. L'uscita dalla caverna. I presupposti della conoscenza. La conoscenza come reminiscenza. I gradi della conoscenza.

Natura e destino dell'anima: anima e corpo. Immortalità e reincarnazione: il mito di Er. Com'è fatta l'anima. Il mito della biga alata. Amore e bellezza. I miti dell'androgino e della nascita di Eros.

La politica: dalla conoscenza all'azione, il ritorno nella caverna. Dall'interrogativo sulla giustizia all'indagine sulla polis. Il funzionamento ideale dello Stato. La forma di governo migliore e la degenerazione del potere. La giustizia come armonia tra le parti. L'educazione come garanzia e giustizia. La dialettica come vertice dell'educazione. La critica dell'arte

L'ultima fase della riflessione platonica

Cosmologia: la derivazione del mondo sensibile. Politica da Atlantide a Magnesia. Il filosofo legislatore. Il cittadino filosofo.

Lettura integrale dei testi Apologia di Socrate e Il Simposio

T1 Il rapporto con la politica dalla Lettera VII. T3 Il mito della caverna dalla Repubblica.

T4 Conoscere è ricordare? Dal Menone. T5 Il mito della biga alata dal Fedro.

T8 Il "dovere" del filosofo dalla Repubblica. T9 La giustizia come armonia delle parti dalla Repubblica. T10 L'attività del Demiurgo dal Timeo.

ARISTOTELE

Introduzione al pensiero aristotelico.

La vita e le opere: le vicende biografiche, l'allievo di Platone, il maestro di Alessandro, il professore del Liceo, il "provinciale" cosmopolita.

Gli scritti: scritti essoterici e esoterici, lo stile, l'organizzazione del sapere.

La Metafisica: l'ontologia, l'essere e il verbo essere, le parole e le cose, le categorie, sostanze e accidenti, individuale e universale. La metafisica come teoria della sostanza: materia e forma, potenza e atto. La priorità dell'atto e della forma. La metafisica come teoria delle cause: le quattro cause, la priorità di forma e fine. La metafisica come teologia: le sostanze soprasensibili,

dall'ontologia alla teologia.

La Logica: linguaggio, pensiero, essere. Le opere dell'Organon. Termini e concetti. Giudizi e proposizioni, tipi di proposizioni, relazioni tra proposizioni, il principio di non contraddizione, i ragionamenti, sillogismi: modi e figure, validità e verità.

La logica come teoria della conoscenza: premesse e definizioni, intuizione e induzione: La dialettica.

La Fisica: il divenire, le varietà del divenire, il movimento locale e la teoria dei luoghi naturali, spazio e tempo. Caratteristiche e architettura del cosmo. La fisica come teoria della vita: le sostanze viventi. L'anima come forma. Facoltà vegetativa, facoltà sensitiva, facoltà intellettuale.

Etica e Politica: l'animale razionale, felicità e virtù: virtù etiche, virtù dianoetiche. L'amicizia, l'animale politico: Famiglia e Stato, le principali Costituzioni, cittadini e classi,

La Retorica: linguaggio e persuasione, oratore e pubblico, caratteristiche del testo.

La Poetica: Linguaggio e finzione, mimesi e catarsi, il valore dell'arte per la conoscenza.

Lezioni a cura delle alunne della classe secondo la metodologia della flipped classroom:

L'Ellenismo e l'epoca romana: dalla polis all'impero, le nuove capitali, dai cittadini ai sudditi, filosofia scienza e religione.

T2 Come ottenere la felicità da Epicuro, Lettera a Menèceo.

EPICURO: vita e opere. L'etica: libertà e felicità, piaceri e desideri, dolori e timori. L'approdo alla felicità. Nascondimento e amicizia.

STOICISMO: Nascita e sviluppi dello stoicismo.

L'etica: Il male, la libertà, la virtù, la felicità, l'istinto e le passioni. Dall'etica alla politica: il cosmopolitismo.

Lo stoicismo di epoca romana: Cicerone, Epitteto, Seneca e Marco Aurelio.

T1 La concezione del dovere da Diogene Laerzio, vite dei filosofi.

T2 I viaggi portano giovamento all'animo? Da Seneca, Lettere a Lucilio.

Libro di testo: Pensiero in movimento 1A e 1B Maurizio Ferraris edizioni Pearson Paravia

Prof.ssa Stella Bisaccia