



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-fiorenze.gov.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: liceomachiavelli.fiorenze@gmail.com - PEC:

fiis00100r@pec.istruzione.it



Anno scolastico 2023/2024

Classe 3E

Docente: Elena Parrini Cantini

Programma di latino

Manuale in adozione : G. Nuzzo-C. Finzi, *Latinae Radices, Dal mondo di Roma le radici della cultura europea*. Vol. 1, *Dalle origini alla crisi della Repubblica*, Palumbo Editore.

UNITA' 1

Contesto storico e culturale

- 1. L'Italia preistorica e le origini di Roma
- 2. Dalla Roma dei re alla conquista dell'Italia
- 3. La società e le istituzioni della Roma arcaica
- 4. Le guerre puniche e le espansioni in Occidente. L'ellenizzazione della cultura romana
- 5. I generi della letteratura latina delle origini

UNITA' 2

- Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti
- 1. I *carmina* religiosi
- 2. *Laudationes funebres, carmina convivalia e triumphalia*
- 3. Le forme preletterarie teatrali

UNITA' 3

Plauto

- 1. Dati biografici
- 2. Il *corpus* delle commedie: i titoli e le trame
- 3. Le commedie del *servus callidus*
- 4. La "commedia di carattere", la beffa, la "commedia degli equivoci"
- 5. I rapporti con i modelli greci
- 6. Il teatro come gioco

Testi:

Da *Pseudolus*:

Il servo-stratega (vv. 574-591)

Il lenone (vv. 171-209)

Gli studenti sono stati divisi in gruppi e a ogni gruppo è stata assegnata una commedia di Plauto, letta in traduzione italiana e presentata alla classe attraverso un PPTX. Le commedie distribuite sono le seguenti:

Aulularia; Mostellaria; Casina; Miles gloriosus; Bacchides; Amphitruo
i

UNITA' 4 Terenzio

- I dati biografici e le commedie
- I rapporti con i modelli greci
- Le commedie: l'importanza del prologo e la costruzione dell'intreccio
- I personaggi e il messaggio morale

Testi:

Il poeta si difende (Adelphoe 1-25)
Sono un uomo (Heautontimorumenos, vv. 53-88)
Una suocera atipica (Hecyra, vv. 577-606)
Il dono di Bacchide (Hecyra, vv. 816-840)

UNITA' 5 Dall' età dei Gracchi all'età di Cesare

1. L'età dei Gracchi
2. La riforma dell'esercito e la guerra sociale
3. La guerra civile tra Mario e Silla e la dittatura sillana
4. L'ascesa di Pompeo
5. L'"età di Cesare": arco cronologico e caratteri generali
6. Dal primo triumvirato alla dittatura di Cesare
7. La dittatura di Cesare
8. La crisi dei valori tradizionali e l'individualismo
9. I generi e la produzione
10. La diffusione della filosofia

UNITA' 6 Lucrezio

1. Dati biografici e cronologici
2. La poetica di Lucrezio e i precedenti letterari
3. Il proemio e il contenuto del poema
4. La struttura compositiva e il linguaggio
5. Lucrezio poeta della ragione
6. Lucrezio nel tempo

Testi:

Inno a Venere (De rerum natura I, vv. 1-43)
Inno a Epicuro (De rerum natura I, vv. 62-79)

Il sacrificio di Ifigenia (De rerum natura I, vv. 80-101)

L'origine della religio (De rerum natura V, vv. 1161-1203)

La serenità del saggio (De rerum natura II, vv. 1-22)

Progresso materiale e regresso morale (De rerum natura V, vv. 925-957; 1416-1433)

La peste di Atene (De rerum natura VI, vv. 1230-1246; 1264-1286)

La natura non è stata creata per l'essere umano (De rerum natura V, vv. 195-204)

Riscritture e confronti: Leopardi e la natura "di voler matrigna". Lettura di un estratto del *Canto Notturno di un pastore errante dell'Asia* e visione di una sequenza dal film di M. Martone *Il giovane favoloso* (scena tratta dal *Dialogo della Natura e di un Islandese*).

UNITA' 7

La poesia neoterica e Catullo

1. *I Poetae novi*

-La poetica

2. Catullo

- La vita

- Il *liber* catulliano

- Vita mondana e vita interiore

- La poesia d'amore per Lesbia

- I *carmina docta*

Testi:

Carmina 1, 5, 8, 13, 49, 51 (confronto con l'ode di Saffo), 70, 72, 85, 93, 95, 101 (confronto con U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni* e G. Caproni, *Atque in perpetuum, frater*), 109

UNITA' 8

Cesare

Giulio Cesare: vita e opere. I *Commentarii de bello Gallico* e i *Commentarii de bello civili*. Percorso nel *De bello Gallico*: il piano dell'opera, la lingua e lo stile.

Testi:

Dal *De bello Gallico*:

La Gallia e i suoi abitanti (B. G. I,1) - traduzione e commento

Le classi sociali in Gallia (B.G. VI,13) - lettura con testo a fronte e commento

Druidi e cavalieri (B. G. VI, 14-15) - traduzione e commento

La religione dei Galli (B.G. VI, 16-17) - traduzione e commento

Grammatica

Manuale in adozione: S. Fiorini-F. Puccetti, *Hodie*, D'Anna, 2020.

Sono stati svolti i seguenti argomenti di grammatica, a integrazione del programma del biennio:

- Proposizioni subordinate circostanziali al congiuntivo (proposizione finale; proposizione consecutiva, *cum* e congiuntivo); verbi deponenti e semideponenti; verbi anomali (*eo, fero, volo, nolo, malo*) gerundio e gerundivo; costrutti sintattici con valore finale; coniugazione perifrastica passiva.

Firenze, 6 giugno 2024

La docente

Elena Parrini Cantini