

	<p align="center">LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI" www.liceomachiavelli-firenze.gov.it Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico, Liceo Internazionale Scientifico Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze tel. 055-2396302 - fax 055-219178 e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it</p>	
---	---	---

PROGRAMMA DI LATINO

Anno scolastico 2023-2024

Prof. ssa Alberti Simona

Classe III F SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

Libro di testo: Gianfranco Nuzzo e Carola Finzi, *Latinae Radices, Dal mondo di Roma le radici della cultura europea. Dalle origini alla crisi della Repubblica, Vol. 1, Palumbo Editore.*

ORE SVOLTE: 49

UNITA' 1

Contesto storico e culturale

1. L'Italia preistorica e le origini di Roma
2. Dalla Roma dei re alla conquista dell'Italia
3. La società e le istituzioni della Roma arcaica
4. Le guerre puniche e le espansioni in Occidente. L'ellenizzazione della cultura romana
5. I generi della letteratura latina dalle origini

UNITA' 2

Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti

1. I *carmina* religiosi
2. *Laudationes funebres, carmina convivalia e triumphalia*
3. Le forme preletterarie teatrali

UNITA' 3

Plauto

1. Dati biografici
2. Il *corpus* delle commedie: i titoli e le trame
3. Le commedie del *servus callidus*
4. La "commedia di carattere", la beffa, la "commedia degli equivoci"
5. I rapporti con i modelli greci

6. Il teatro come gioco

TESTI LETTI:

Lettura integrale dell'*Aulularia* e del *Miles Gloriosus*,

UNITA' 4

Terenzio

Terenzio

- I dati biografici e le commedie
- I rapporti con i modelli greci
- Le commedie: l'importanza del prologo e la costruzione dell'intreccio
- I personaggi e il messaggio morale

TESTI LETTI:

- Lettura dei seguenti testi: *Heautontimorumenos* (vv. 53-88), *Hecyra* (vv. 577-606, 816-840), *Adelphoe* (1-25, 26-80, 81-154, 679-702, 855-881)

PERCORSO TEMATICO: *PADRI E FIGLI*

Plauto, *Mostellaria*

Terenzio, *Heautontimorumenos* e *Adelphoe*

Kafka, *La lettera al padre*

UNITA' 5

Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare

- 1.** L'età dei Gracchi
- 2.** La riforma dell'esercito e la guerra sociale
- 3.** La guerra civile tra Mario e Silla e la dittatura sillana
- 4.** L'ascesa di Pompeo
- 5.** L'"età di Cesare": arco cronologico e caratteri generali
- 6.** Dal primo triumvirato alla dittatura di Cesare
- 7.** La dittatura di Cesare
- 8.** La crisi dei valori tradizionali e l'individualismo
- 9.** I generi e la produzione
- 10.** La diffusione della filosofia

UNITA' 6

Lucrezio

- 1.** Dati biografici e cronologici

2. La poetica di Lucrezio e i precedenti letterari
3. Il proemio e il contenuto del poema
4. La struttura compositiva e il linguaggio
5. Lucrezio poeta della ragione
6. Lucrezio nel tempo

Testi letti tratti da *De rerum natura*: “**I**, 1-43 (*traduzione*); 62-79; 80-101, 921-956; **III**, 830-69; **IV**, 1037-1104; 1141-1191; 1278- 1287; **V**, 195-234, 925-1160; 1161-1203, 1416-1433, **VI**, 1230-1246 e 1264-1286.

PERCORSO TEMATICO: LA LETTERATURA AI TEMPI DEL CONTAGIO

Tucidide, *La guerra del Peloponneso*, II, 47-53

Boccaccio, *Il Decameron*. *La narrazione come antidoto*

Manzoni, *I Promessi Sposi*. *L’incubo del contagio ed il dissolversi della comunità*

Camus, *La peste e l’allegoria dell’esistenza*. Lettura integrale

Bufalino, *Diceria dell’untore*. *Il contagio ed il rovesciamento della logica della colpa*, Cap. XIV

UNITA’ 7

LA POESIA NEOTERICA E CATULLO

1. *I Poetae novi*
 - La poetica
 - I principali esponenti del circolo
2. Catullo
 - La vita
 - Il *liber* catulliano
 - Vita mondana e vita interiore
 - La poesia d’amore per Lesbia
 - I *carmina docta*

Testi tradotti: *Carmina* 1,5,8,11, 13, 51,61,62, 70, 72, 73, 75, 85,101

RIPRESE LETTERARIE:

Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*,

Caproni, *Atque in perpetuum, frater*, **Zanzotto**, *Adempte mihi*

UNITA’ 8

CESARE

1. La vita
2. I *Commentarii*: composizione e contenuti

- *De bello Gallico*

- *De bello civili*

3. Il genere letterario dei *Commentarii*

4. Gli intenti dell'autore e l'attendibilità storica dei *Commentarii*

5. La lingua e lo stile dei *Commentarii*

Testi letti dal *De bello Gallico*: **I**,10-11, **VII**, 4-5, 14, 68, 69, 77;
VII,77,85-88.

UNITA' 9

SALLUSTIO

1. La vita

2. La funzione della storiografia e il ruolo dello storico secondo Sallustio

3. Il *De Catilinae coniuratione*

4. Ideologia e arte in Sallustio

Lettura integrale de *La congiura di Catilina*

UNITA' 10

CICERONE

Presentazioni da parte degli alunni delle seguenti opere

-*Pro Caelio*

-*Catilinarie*

-*De officiis*

-*De amicitia*

-*Somnium Scipionis*

-*De senectute*

Firenze, 12/06/2024

L'insegnante

Alberti Simona