



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze



DOCENTE: ELENA SARTO

CLASSE: 3 H LES

MATERIA: RELIGIONE

A.S.: 2023-24

PROGRAMMA SVOLTO

Stili di vita e temi di attualità

- La nostra capacità di relazione
 - il conflitto, la mediazione, l'utilità delle dispute e l'importanza del dialogo
 - multiculturalità e dialogo
 - discussione sul tema di cronaca dei femminicidi: relazioni, considerazione di sé e dell'altro
- L'esperienza dell'amore attraverso l'episodio di Paolo e Francesca nella Divina Commedia
 - un confronto tra l'amore cortese e l'amore secondo la cultura moderna
 - la prospettiva culturale della Commedia di Dante: Dio presenza concreta che si fa incontro all'uomo attraverso l'incontro con l'altro
 - l'esperienza del "trasumanar" e la potenza trasfigurante dell'amore
- Riflessioni sulla fiducia
 - visione del cortometraggio di G. Salvatores "Stella"
 - la paura dell'altro tra stereotipo e giudizio morale
- L'incontro con l'altro
 - solidarietà e volontariato: discussione su di un articolo del giornale per il concorso per il premio Solinas 2024 "*Che cosa posso fare io per te?*"

Il fenomeno religioso e il discorso su Dio

- L'esperienza religiosa e i suoi linguaggi - Le religioni e le risposte alle domande di senso dell'uomo. Movimenti religiosi e sette
- Elementi per un confronto tra le religioni orientali e il cristianesimo - Cultura e religiosità orientale e occidentale in dialogo
 - L'Induismo (le principali divinità, il ciclo delle vite, le vie di perfezionamento, le caste, i cinque cerchi sacri, la concezione etica della vita)
 - Il Buddhismo (la storia del principe Siddharta, Buddha l'illuminato, le 4 nobili verità, l'ottuplice sentiero, la formula di rifugio, i precetti, la dimensione etica)
- Il tema della sofferenza e del male
 - il mistero della sofferenza
 - la sofferenza nel libro di Giobbe: struttura, temi, lettura di alcuni brani per una riflessione attualizzata
- La Riforma protestante:
 - Lutero e il suo ambiente di riferimento;

- la corruzione della Chiesa;
 - lo scenario politico europeo;
 - sola parola, sola fede, sola grazia e il tema del libero arbitrio;
 - la diversa visione sui sacramenti, la gerarchia della chiesa, Maria e i santi.
 - Dalla frattura al dialogo: la situazione attuale – cenni al dialogo ecumenico.
- I movimenti riformatori interni alla chiesa e alcuni suoi testimoni, contemporanei di Lutero (cenni)
 - La Controriforma e i suoi effetti – Cenni al Concilio di Trento
 - Epifania e corteo dei Magi: tra tradizione religiosa e popolare nella Firenze dei Medici (affresco “*L’adorazione dei Magi*” di B. Gozzoli in Palazzo Medici Riccardi e sua attualizzazione)
 - “*La crocifissione bianca*” di M. Chagall: una lettura ebraica dell’esperienza religiosa fondante del cristianesimo.
 - Osservazione e confronto su un dipinto di Arcabas dal ciclo de “*I pellegrini di Emmaus*” (cfr Lc 24,13-35). La risurrezione centro della fede cristiana.

Gli alunni hanno partecipato all’evento svoltosi presso il Teatro Aurora di Scandicci dal titolo: “*Tu, Io, Gli Altri...Stessa Dignità!*” - Dibattito/Spettacolo

Gli alunni hanno partecipato alla vendita delle uova di Pasqua per beneficenza a favore di ANT delegazione Toscana

Libro di testo: M. Contadini - A. Marcuccini - A. P. Cardinali, *Confronti 2.0*, Il Capitello

Firenze, 10 giugno 2024

DOCENTE
Elena Sarto