

**Anno Scolastico**  
**2023/2024**  
**Programma svolto**

DOCENTE: Elena Biondi

MATERIA: Italiano

CLASSE: 3 I Liceo Economico Sociale

**MANUALI IN ADOZIONE**

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, vol. 1, Milano, Paravia

ID., *Antologia della Divina Commedia*, a cura di A. Marchi, Milano, Paravia

**PROGRAMMA SVOLTO**

**A) Storia della Letteratura**

**1. Il Medioevo latino**

Società e cultura, i generi letterari.

Storia e genesi della lingua. Nascita delle lingue nazionali. Latino e volgare.

**2. L'età cortese**

La società cortese: contesto sociale, codice cavalleresco, ideali, codice dell'amore cortese.

A. Cappellano, *Natura e regole dell'amore*, Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali. I modelli d'Oltralpe:

La *Chanson de geste: Chanson de Roland*

La lirica provenzale

Il romanzo cavalleresco

**3. L'età comunale in Italia**

Il contesto storico e la figura dell'intellettuale. Le origini della lirica italiana: letteratura religiosa, Scuola siciliana, scuola toscana, Dolce stil novo, poesia comico-parodica.

La letteratura religiosa.

San Francesco d'Assisi. Vita, opere, poetica. *Cantico di Frate Sole*

La scuola siciliana

Iacopo da Lentini. Vita, opere, poetica. *Amor è uno desio che ven da core, Io m'aggio posto in core a Dio servire.*

Guittone d'Arezzo, *Tuttor ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa*.

#### Il Dolce stil novo

Guido Guinizzelli. Vita e opere. *Io voglio del ver la mia donna laudare*.

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira?*

#### La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri. *S'i fosse foco*.

### **4. Dante**

Vita, pensiero e opere.

La *Vita nuova*: genesi, struttura, tematiche, significati

capitolo XIX - *Donne ch'avete intelletto d'amore*

capitolo XXVI - *Tanto gentile e tanto onesta pare*

Capitolo XLI - *Oltre la spera che più larga gira*

Il *Convivio*, le *Rime*, il *De vulgari eloquentia*, il *De monarchia*. Le *Epistole*: *Epistola a Cangrande della Scala*.

La *Divina Commedia*: finalità, antecedenti culturali e fondamenti filosofici, allegoria e concezione figurale, struttura, temi, personaggi, plurilinguismo e pluralità dei generi (riassunto), focalizzazione, lo spazio e il tempo, schema della tecnica narrativa, la struttura simmetrica del poema.

### **5. Petrarca**

Vita, opere, poetica *Canzoniere* (dispense), stile, Differenze e similitudini con Dante.

Dal *Canzoniere*: I, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

XXXV, *Solo e pensoso*

XC, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

CXXVI, *Chiare, fresche e dolci acque*

### **6. Boccaccio**

Vita, opere, poetica. Le opere del periodo napoletano e fiorentino.

Il *Decameron*: struttura e temi.

Lettura delle novelle presenti in antologia:

novella I, 3 - *Melchisedec giudeo*

novella II, 5 - *Andreuccio da Perugia*

novella IV, 5 - *Lisabetta da Messina*

novella V, 8 - *Nastagio degli Onesti*

novella V, 9 - *Federigo degli Alberighi*

novella VI, 4 - *Chichibio cuoco*  
novella VI, 10 - *Frate Cipolla*  
novella VIII, 3 - *Calandrino e l'elitropia*

## 7. L'Umanesimo

Giovanni Pico della Mirandola. Vita. *La dignità dell'uomo*

Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*

## 8. Il Rinascimento

- Niccolò Machiavelli. Vita, opere, poetica. *Il Principe*, lettura e analisi dei capp. XVIII e XXVI: *In che modo i principi debbano mantenere la parola data ed Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari*.
- Francesco Guicciardini: breve introduzione a vita, opere, pensiero, I *Ricordi*, confronto fra Machiavelli e Guicciardini, "Gli imprevisti del caso" (*Ricordi*, 30, 117, 161).

## B) Divina Commedia

### Inferno

Struttura della cantica, antecedenti culturali, stile.

Lettura e analisi dei canti I, III, V, XIII, XXVI, XXXIII.

## C) Laboratori di Scrittura

- Il commento e l'analisi del testo letterario e non (Storia) / di documenti audiovisivi
- la parafrasi
- il riassunto
- il tema letterario
- individuazione del registro linguistico di un testo
- Il tema espositivo-argomentativo
- le tipologie A, B, C dell'Esame di Stato - versione semplificata e adattata

## Educazione civica

### *Diritti e libertà*

Proiezione e discussione sui film: *Il sapore della vittoria*

*Quasi amici.*

## **PER LE VACANZE**

Leggere il Decameron di Boccaccio in versione italiano standard, scegliere una giornata e studiarne le novelle.

Firenze, 6 giugno 2024

La docente

Elena Biondi