



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze



DOCENTE: ELENA SARTO

CLASSE: 3 I LES

MATERIA: RELIGIONE

A.S.: 2023-24

PROGRAMMA SVOLTO

Stili di vita e temi di attualità

- La nostra capacità di relazione
 - il conflitto, la mediazione, l'utilità delle dispute e l'importanza del dialogo
 - multiculturalità e dialogo
 - discussione sul tema di cronaca dei femminicidi: relazioni, considerazione di sé e dell'altro
- Riflessioni sulla fiducia
 - visione del cortometraggio di G. Salvatores "*Stella*"
 - la paura dell'altro tra stereotipo e giudizio morale
- L'incontro con l'altro
 - osservazione del dipinto di Van Gogh "*Il buon samaritano*" (cfr con il brano di Lc 10,25-37)
 - il nostro rapporto con l'altro: riflessioni in occasione del decennale del naufragio di Lampedusa
 - straniero: l'etimologia del termine e il concetto di "estraneità" nella società di oggi. L'esperienza dell'antico Israele e un confronto con il Nuovo Testamento
 - solidarietà e volontariato: discussione su di un articolo del giornale per il concorso per il premio Solinas 2024 "*Che cosa posso fare io per te?*"

Il fenomeno religioso e il discorso su Dio

- L'esperienza religiosa e i suoi linguaggi - Le religioni e le risposte alle domande di senso dell'uomo.
- Elementi per un confronto tra le religioni orientali e il cristianesimo - Cultura e religiosità orientale e occidentale in dialogo
 - L'Induismo (le principali divinità, il ciclo delle vite, le vie di perfezionamento, le caste, i cinque cerchi sacri, la concezione etica della vita)
 - Il Buddhismo (la storia del principe Siddharta, Buddha l'illuminato, le 4 nobili verità, l'ottuplice sentiero, la formula di rifugio, i precetti, la dimensione etica)
- Il tema della sofferenza e del male
 - il mistero della sofferenza
 - la sofferenza nel libro di Giobbe: struttura, temi, lettura di alcuni brani per una riflessione attualizzata
- I primi secoli del cristianesimo
 - l'opera di evangelizzazione di san Paolo, da persecutore ad apostolo

- le prime comunità cristiane; l'organizzazione e i ruoli all'interno delle comunità (origine del primato di Pietro, apostoli e diaconi, le chiese domestiche)
- il concilio di Gerusalemme
- La chiesa si divide: lo scisma d'oriente
- alcuni elementi per la comprensione dello scisma tra chiesa ortodossa e chiesa latina (contesto politico e ragioni teologiche): dalla divisione al dialogo
- La Riforma protestante:
 - Lutero e il suo ambiente di riferimento;
 - la corruzione della Chiesa;
 - lo scenario politico europeo;
 - sola parola, sola fede, sola grazia e il tema del libero arbitrio;
 - la diversa visione sui sacramenti, la gerarchia della chiesa, Maria e i santi.
 - Dalla frattura al dialogo: la situazione attuale – cenni al dialogo ecumenico.
- I movimenti riformatori interni alla chiesa e alcuni suoi testimoni, contemporanei di Lutero (cenni)
- La Controriforma e i suoi effetti – Cenni al Concilio di Trento
- “*La crocifissione bianca*” di M. Chagall: una lettura ebraica dell'esperienza religiosa fondante del cristianesimo.

Partecipazione all'evento svoltosi presso il Teatro Aurora di Scandicci dal titolo: “*Tu, Io, Gli Altri...Stessa Dignità!*” - Dibattito/Spettacolo

Libro di testo: M. Contadini - A. Marcuccini - A. P. Cardinali, *Confronti 2.0*, Il Capitello

Firenze, 10 giugno 2024

DOCENTE
Elena Sarto