



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze



**DOCENTE: ELENA SARTO**

**CLASSE: 3 P LES**

**MATERIA: RELIGIONE**

**A.S.: 2023-24**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Stili di vita e temi di attualità**

- La nostra capacità di relazione
  - il conflitto, la mediazione, l'utilità delle dispute e l'importanza del dialogo
  - multiculturalità e dialogo
  - discussione sul tema di cronaca dei femminicidi: relazioni, considerazione di sé e dell'altro
- Riflessioni sulla fiducia
  - visione del cortometraggio di G. Salvatores "Stella"
  - la paura dell'altro tra stereotipo e giudizio morale
- L'incontro con l'altro
  - il nostro rapporto con l'altro: riflessioni in occasione del decennale del naufragio di Lampedusa
  - educare alla pace: un confronto a partire dagli attuali conflitti nel mondo
  - solidarietà e volontariato: discussione su di un articolo del giornale per il concorso per il premio Solinas 2024 "Che cosa posso fare io per te?"

### **Il fenomeno religioso e il discorso su Dio**

- L'esperienza religiosa e i suoi linguaggi - Le religioni e le risposte alle domande di senso dell'uomo.
- Elementi per un confronto tra le religioni orientali e il cristianesimo - Cultura e religiosità orientale e occidentale in dialogo
  - L'Induismo (le principali divinità, il ciclo delle vite, le vie di perfezionamento, le caste, i cinque cerchi sacri, la concezione etica della vita)
  - Il Buddhismo (la storia del principe Siddharta, Buddha l'illuminato, le 4 nobili verità, l'ottuplice sentiero, la formula di rifugio, i precetti, la dimensione etica)
- Il tema della sofferenza e del male
  - il mistero della sofferenza
  - la sofferenza nel libro di Giobbe: struttura, temi, lettura di alcuni brani per una riflessione attualizzata
- I primi secoli del cristianesimo
  - l'opera di evangelizzazione di san Paolo, da persecutore ad apostolo. La cecità di Paolo: una metafora per riflettere su ciò che non vogliamo vedere
- La Riforma protestante:
  - Lutero e il suo ambiente di riferimento;

- la corruzione della Chiesa;
- lo scenario politico europeo;
- sola parola, sola fede, sola grazia e il tema del libero arbitrio;
- la diversa visione sui sacramenti, la gerarchia della chiesa, Maria e i santi.
- Dalla frattura al dialogo: la situazione attuale – cenni al dialogo ecumenico.
- I movimenti riformatori interni alla chiesa e alcuni suoi testimoni, contemporanei di Lutero (cenni)
- La Controriforma e i suoi effetti – Cenni al Concilio di Trento
- Osservazione e confronto su un dipinto di Arcabas dal ciclo de “*I pellegrini di Emmaus*” (cfr Lc 24,13-35). La risurrezione centro della fede cristiana.

#### Uscite didattiche:

- l'affresco della “*Lavanda dei piedi*” di Niccolò Lapi presso Palazzo della Missione
- visita all’Officina Profumi di Santa Maria Novella: l’antica sacrestia e gli affreschi con le storie della passione di Cristo di Mariotto di Nardo
- visione e discussione sull’opera “*Angeli caduti*” di A. Kiefer in mostra nel cortile di Palazzo Strozzi
- visita alla chiesa di Santa Maria del Carmine
- visita della Cappella Brancacci con gli affreschi sulla storia della Salvezza

Gli alunni hanno partecipato all’evento svoltosi presso il Teatro Aurora di Scandicci dal titolo: “*Tu, Io, Gli Altri...Stessa Dignità!*” - Dibattito/Spettacolo

Partecipazione alla vendita delle uova di Pasqua per beneficenza a favore di ANT delegazione Toscana

**Libro di testo:** M. Contadini - A. Marcuccini - A. P. Cardinali, *Confronti 2.0*, Il Capitello

Firenze, 10 giugno 2024

**DOCENTE**  
Elena Sarto