



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



A.S. 2023/2024

Classe: 3P LES

Materia: Inglese

Docente: Lucia Demaria

PROGRAMMA SVOLTO

Materiale: Libro di testo

Spiazzi Tavella Layton **COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS From the Origins to the Present Age** con e book, Zanichelli

Riferimento per la grammatica il volume: Invernizzi F., Villani D., Mastrantonio S., **GRAMMAR MATRIX SENZA CHIAVI / GRAMMAR MATRIX CON** CD-ROM/AUDIO CD, Helbling Languages

Letteratura

Si è integrato il libro di testo con video, materiali dalla *Norton Anthology*, voci dell'enciclopedia *Britannica* (vedi condivisioni in Didattica)

CONCEPTUAL LINK 1 Towards a national Identity

- 1.1 The Celts;
- 1.2 The Romans
- 1.3 Borders and walls, Lettura della poesia di R. Frost *Mending Walls*;
- 1.4 The Anglo Saxons
- 1.5 From the Heptarchy to the Norman Conquest
- 1.6 The Vikings
- 1.7 Anglo- Saxons literature
- 1.8 The Epic Poem
- 1.9 All About Beowulf (analisi del testo)
- 1.11 Does the World needs heroes?

CONCEPTUAL LINK 2 Shaping Society

- 2.1 The Normans
- 2.2 The Plantagenets
- 2.3 Human Rights
- 2.5 Wars and social revolts
- 2.6 The Plague
- 2.7 The medieval ballad *Lord Randall*
- 2.8 The medieval narrative poem
- 2.9 All about Geoffrey Chaucer
- 2.10 All about *The Canterbury Tales*



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



CONCEPTUAL LINK Rewriting Reality

3.1 The Tudors

3.2 Portraits of Elizabeth I

3.4 The first of the Stuarts

3.5 The English Renaissance

3.6 The Sonnet

3.7 All About William Shakespeare's

3.8 All about Shakespeare's Sonnets

Grammatica: Tutti i condizionali: Periodo ipotetico tip 0,1,2,3, e Mixed 1 e 2

Futuro espresso con be going to; Futuro espresso con will; Future continuous; Future perfect.

The passive form (pp. 306-315): Forma passiva al presente; Forma passiva al passato; Forma passiva la futuro e con i verbi modali; Forme passive personali e impersonali; Forma passiva con i verbi a doppio oggetto; Costruzione passiva con have/get sth done.

Relative clauses (pp.324-336): Pronomi relativi nelle defining relative clauses; Pronomi relativi nelle non defining relative clauses.

Educazione Civica: Lavori di ricerca, lettura, scrittura ed esposizione orale sulle strategie dell'UE per la lotta alla criminalità organizzata. (Materiali condivisi in didattica)

Per le vacanze estive : Guardare una di queste trasposizioni cinematografiche di opere shakespeariane di o, con, Kenneth Branagh :

Henry V (1989), Much Ado About Nothing (1993), Othello (1995), Hamlet (1996), and As You Like It (2006) almeno una volta in Inglese con sottotitoli in Inglese.

Scrivete una review(vedi indicazioni che trovi al link qui sotto) e redigete una scheda sulla falsa riga di quelle che ci sono nel libro di terza Compact Performer pg. 86-87; 94-95.

Dovrete Includere: Plot, settings, characters and main themes.

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/writing/a2-writing/film-review>

Firenze, 10/06/2024

La docente
Lucia Demaria