



# HND

## HIGHER NATIONAL DIPLOMA

MUSIC PERFORMANCE/PRODUCTION





LMWS e' attivo, fin dai primi anni '70, nella formazione di pianisti e artisti.  
Dal 2009 **Maurizio Tomberli**, nuovo titolare e direttore didattico del laboratorio,  
ha sviluppato nuovi percorsi formativi di chitarra, basso, batteria, canto e composizione.

LMWS insieme a **Eric Buffat** direttore artistico di **Lmws Academy**,  
propongono corsi di **"PRODUCTION" e "PERFORMANCE"**  
finalizzati al conseguimento di **Diplomi** e titoli riconosciuti **BTEC Pearson**, fino al prestigioso  
**Bachelor of Arts con "UWS" – University of the West of Scotland**  
titolo equipollente alla Laurea triennale italiana.



**Maurizio Tomberli**

Pianista, cantante, arrangiatore, compositore e dal 2009  
**titolare e direttore** didattico della scuola  
"Laboratorio musicale Walter Savelli - LMWS".

Da oltre 30 anni, associa all'attività formativa quella di autore di  
libri di metodi didattici dedicati al pianoforte moderno quella di  
performer solista in ambito nazionale e internazionale.

Dal 2000 pianista e cantante della "Oversea Orchestra", con  
la quale ha al suo attivo collaborazioni con artisti del calibro di  
**Raf, Marco Masini, Laura Pausini, Pooh** e molti altri.

Compositore, producer, arrangiatore, pianista e autore di brani di  
grande successo, tra i quali **"Un'emergenza d'Amore"** di Laura Pausini,  
**"In vacanza da una Vita"** di Irene Grandi, **"Stai con me"** di Raf.  
Ha collaborato con artisti quali **Laura Pausini** (per oltre 10 anni,  
accompagnandola in vari tour mondiali), **Raf, Vallesi, Irene Grandi,**  
**Marco Masini, Jovanotti, Ramazzotti, Spagna, Michele Zarrillo,**  
**Pino Daniele, Phil Collins.**

Vocal coach di **Amici di Maria De Filippi** a fianco di **Rudy Zerbi**,  
dal 2016 collabora stabilmente con **Fiorello** al programma **Edicola Fiore**  
ed al fortunatissimo **Viva Rai Play**, nella veste di autore, compositore  
e direttore musicale.



**Eric Buffat**





# HIGHER NATIONAL DIPLOMA PEARSON BTEC LEV 4/5

## A CHI È RIVOLTO IL CORSO

Il Percorso Higher National Certificate/Diploma, è il più completo ed evoluto, sia dal punto di vista tecnico che teorico, per il musicista che voglia intraprendere una carriera musicale da professionista. Il percorso, multistilistico, offre la possibilità di ampliare le proprie conoscenze tecniche di strumento favorendo allo stesso tempo una crescita professionale a 360 gradi volta a far acquisire competenze nel campo della composizione e arrangiamento, nell'esecuzione stilistica, nella performance live e non ultimo nella capacità di pianificare e promuovere la propria carriera in modo consapevole ed efficace.

Nel corso si evidenziano percorsi formativi consequenziali che coprono diversi campi professionali: composizione/arrangiamento, live performance/discografia e marketing/gestione della propria carriera. In questo modo quindi il corso riesce a formare potenziali compositori-arrangiatori, musicisti-tornisti, musicisti-produttori di se stessi o di altri artisti.

## COME SI SVOLGONO LE LEZIONI

Il corso completo è biennale (HND), ma è prevista la possibilità di iscriversi solo al primo dei due anni di corso per l'ottenimento del titolo HNC (4° e 5° Livello del Quadro Europeo delle Qualifiche), con frequenza da parte dello studente di un numero predeterminato di insegnamenti e discipline per ogni anno accademico: teorico-analitico-pratico, musicologiche, interpretative e d'insieme, compositive, dell'organizzazione e della comunicazione musicale, della musica elettronica e tirocinii a scelta.

## DIPARTIMENTI ATTIVI

Chitarra, batteria, basso, pianoforte, canto e music production.

## INIZIO E DURATA CORSO

Settembre.

Possibilità di accesso con test attitudinale e requisiti di idoneità.

32 settimane didattiche: da settembre a maggio.

## REQUISITI

- Maggiore età
- Diploma di scuola secondaria di secondo grado (diploma di maturità) per ottenere la certificazione.
- Preparazione tecnica teorica idonea: test d'ammissione obbligatorio

## RICONOSCIMENTI

Con il conseguimento del 2° Anno Higher National Diploma lo studente entrerà in possesso di un titolo denominato BTEC level 5 della tabella EQF. Tale titolo potrà essere utilizzato per:

- Proseguire il percorso didattico per l'ottenimento del Level 6 tabella EQF- Bachelor of Arts.
- Previo adempimento delle formalità previste dalla legislazione europea ed italiana, iscriversi ad un corso Universitario italiano in materie afferenti o proseguire il percorso musicale presso i Conservatori.
- Partecipare a concorsi pubblici. Ricordiamo che i Concorsi Pubblici sono riservati ai cittadini italiani o di un paese dell'Unione Europea.

## Per il conseguimento del diploma occorre:

- Diploma di scuola superiore di secondo livello
- Aver compiuto 18 anni di età

**Durata corsi: da settembre a giugno. Frequenza Settimanale.**

SUONA, STUDIA, IMPARA!

CERTIFICA E DAI VALORE AI TUOI PROGRESSI!

# Performance

## Level 4

1 THE MUSIC INDUSTRY

2 MARKETING AND PROMOTION FOR MUSICIAN

3 PROFESSIONAL DEVELOPMENT

4 THE EVOLUTION OF THE INSTRUMENT

5 APPLIED MUSIC THEORY

6 PERFORMANCE

7 INSTRUMENTAL TECHNIQUE

8 SONGWRITING

## Level 5

1 CREATIVE RESEARCH PROJECT

2 MUSICAL DIRECTION IN PRACTICE

3 ADVANCE COMPOSING USING TECHNOLOGY

4 ADVANCED PERFORMANCE SKILLS

5 LIVE ARRANGEMENT SKILLS

6 WORKING IN MUSIC EDUCATION

7 CREATIVE PORTFOLIO

# Production

## Level 4

1 THE MUSIC INDUSTRY

2 MARKETING AND PROMOTION FOR MUSICIAN

3 PROFESSIONAL DEVELOPMENT

4 APPLIED SOUND PRINCIPLES

5 RECORDING TECHNOLOGY

6 CREATIVE SOFTWARE TECHNIQUES

7 COMPOSITION USING TECHNOLOGY

8 SONGWRITING

## Level 5

1 CREATIVE RESEARCH PROJECT

2 ADVANCED MUSIC PRODUCTION

3 ADVANCED COMPOSING USING TECHNOLOGY

4 MIXING AND MASTERING

5 ADVANCED SOUND DESIGN INTERACTIVE MEDIA

6 ADVANCED SOUND ENGINEERING SKILLS

7 CREATIVE PORTFOLIO

Le materie del corso potranno essere soggette a variazioni



**FIRENZE**

Via De Ginori, 15 - Firenze | 055 354220 - 346 3362303  
Via Ponte dell'Asse, 7B - Firenze | 055 354220 - 346 3362303  
firenze@maninternational.it