



Talent 4 You

LA TUA IDEA PUÒ GENERARE UN CAMBIAMENTO

AVVISO APERTO DAL 18 OTTOBRE AL 15 DICEMBRE 2021

1. OBIETTIVI

L'Andrea Bocelli Foundation nell'ambito del progetto GlobaLab, una sperimentazione che vede lo svolgimento di attività in tema di orientamento al lavoro e alle professioni, intende dare la possibilità a giovani studenti e studentesse di tutta Italia di poter realizzare le proprie idee.

Attraverso il bando concorso di idee Talent4you l'ABF Foundation intende procedere all'individuazione di idee da potenziare nella loro progettazione e sostenere nuove forme di orientamento.

2. TEMI E CONTENUTI

I progetti dovranno riferirsi alla tematica della **risoluzione del conflitto**, con l'obiettivo di individuare modalità, strategie e risorse innovative per agire sul piano di uno sviluppo sostenibile.

Le idee possono essere espresse in qualsiasi **forma**: un fumetto che ci racconta di nuovi mondi, un'opera d'arte (quadro, foto, scultura), un racconto o soggetto teatrale, una canzone, una ricetta che unisce mondi e culture, un oggetto di sartoria, una App che colmi distanze, un gioco o videogiochi che insegni come superare i conflitti o dare nuove interpretazioni della realtà che ci circonda, oppure attraverso qualsiasi altro linguaggio espressivo.

3. DESTINATARI

Il concorso è rivolto a tutti gli studenti e le studentesse delle classi 4° e 5° degli Istituti Superiori. Si può partecipare come singolo studente/essa o in gruppo (max. 3 persone per gruppo).

4. FASI DELLA PROGRAMMAZIONE/REALIZZAZIONE E SCADENZE

L'attività di individuazione, selezione e realizzazione delle attività si articolerà nelle seguenti fasi:

- FASE 1: raccolta delle proposte progettuali – dal 18 ottobre al 15 dicembre 2021
apertura dei percorsi di approfondimento sulla piattaforma ABFEducational – dal 27 ottobre
- FASE 2: proclamazione proposte vincitrici (massimo 15 progetti ossia 25 studenti) – il 10 gennaio 2022
- FASE 3: percorso di approfondimento delle idee e dei progetti selezionati – nei mesi di febbraio e marzo 2022
- FASE 4: selezione delle idee progettuali e realizzazione del viaggio esperienza in Palestina – aprile 2022
- FASE 5: istituzione Consulta dei Giovani per San Firenze – maggio 2022

- FASE 6: insediamento studenti vincitori al Tavolo Operativo Globalab – giugno 2022

L'Andrea Bocelli Foundation si riserva la possibilità di riaprire i termini di scadenza in caso di mancato esaurimento delle risorse disponibili; rifinanziare il bando con ulteriori risorse; chiudere anticipatamente il bando così come modificarne aspetti temporali.

5. COMITATO DI VALUTAZIONE

Le idee progettuali saranno valutate e selezionate da un apposito Comitato di Valutazione che sarà formato dai membri del Tavolo Onorario e del Tavolo Operativo degli ABF Globalab, nonché da ulteriori figure esperte nominate dal Direttore Generale.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Comitato selezionerà le proposte sulla base dei seguenti elementi di valutazione:

CRITERI	NOTE	PUNTEGGIO
Innovazione	Impatto potenziale della proposta con particolare riferimento al grado di innovatività in termini di obiettivi, metodologie e strumenti di attuazione	Max 20 punti
Previsione	Qualità dell'idea proposta, in termini di capacità di coinvolgimento potenziale del target individuato	Max 20 punti
Networking	Capacità di rappresentare risorsa per altre iniziative o progetti in corso, ovvero acquisire attraverso collegamenti a reti e soggetti coinvolti in altri ambiti progettuali	Max 5 punti
Fattibilità	Fattibilità tecnica e sostenibilità economica dell'idea	Max 10 punti
Replicabilità	Possibilità di ripetere l'iniziativa/progetto nel tempo, anche in contesti differenti	Max 10 punti
Empowering	Miglioramento delle competenze, delle potenzialità e dell'occupabilità dei destinatari finali del progetto/idea	Max 15 punti

In presenza di iniziative particolarmente interessanti e in linea con la propria mission, la Andrea Bocelli Foundation si riserva la possibilità di sostenere ulteriormente il prosieguo delle attività impostate dal progetto, con modalità che verranno eventualmente definite a seconda degli interlocutori coinvolti.

7. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SCADENZE PER LA CONSEGNA DELLE PROPOSTE

I soggetti di cui al punto 3 dovranno:

STEP 1 – iscriversi alla Call for Ideas “ABF Talent 4 You” alla pagina
<https://www.andreabocellifoundation.org/it/talent4you/>

STEP 2 – presentare:

- Scheda di presentazione dell’idea progettuale (**Mod. A**), compilata e firmata dal proponente (o da tutti i membri del gruppo di lavoro laddove siano più di uno)
- **Fotocopia del documento** in corso di validità del/i sottoscrittore/i
- **Video di presentazione dell’idea** progettuale di massimo 180 secondi. (il video potrà essere allegato sia come file sia come link a visualizzazione privata)

La proposta (contenente le 3 componenti di cui sopra) dovrà essere inviata all’indirizzo di posta elettronica info@andreabocellifoundation.org oppure consegnata in busta chiusa presso gli uffici della Fondazione in piazza San Firenze 5, Firenze - recando come oggetto la seguente dicitura:

“Talent4You – idea progettuale”

Le proposte dovranno pervenire, pena l’esclusione, entro le 23.59 del 15 dicembre 2021.

8. INFORMAZIONI E CHIARIMENTI

Per ulteriori informazioni e chiarimenti i soggetti interessati potranno rivolgersi a
info@andreabocellifoundation.org

9. TRATTAMENTO DEI DATI

Ai sensi dell’art.13 del D. Lgs. 196/2003 e del Reg. UE 2016/679 i dati personali raccolti dalla Andrea Bocelli Foundation saranno trattati ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e nel rispetto degli adempimenti previsti dalla normativa vigente. Il loro conferimento ha natura obbligatoria ed il rifiuto a rispondere comporterà l’impossibilità di procedere all’istruttoria e adottare i successivi provvedimenti. Eventuali trattamenti che perseguano ulteriori e diverse finalità saranno oggetto di specifico consenso.

I dati saranno conservati garantendo la loro sicurezza e riservatezza con adeguate misure di protezione, al fine di ridurre i rischi di distruzione o perdita, anche accidentale, dei dati, di accesso non autorizzato, o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta.

Il direttore generale
dott.ssa Laura Biancalani