

Invito alla Musica nasce negli anni '90 da un progetto dell'**Orchestra della Toscana** a cura di **Marco Mangani**.

Da sempre questo progetto, rivolto agli studenti delle **Scuole Secondarie di II grado del territorio fiorentino**, si propone di fornire gli strumenti fondamentali per accostarsi alla musica del passato e del presente, alla sua storia e al suo repertorio, in relazione al programma scolastico svolto. Un percorso di avvicinamento alla tradizione musicale, per formare, nella scuola di oggi, gli ascoltatori di domani.

L'**edizione 2024/25** mantiene una **differenziazione tra le classi del Biennio e quelle del Triennio**, in modo da avvicinare i ragazzi in modo naturale a quella che alla loro età è una fruizione complessa, poco familiare e intima.

Agli studenti del **Biennio** (e a scelta facoltativa anche ai ragazzi del Triennio) è rivolto un **concerto/spettacolo in orario mattutino** al Teatro Verdi.

Mentre agli studenti delle **classi terze, quarte e quinte** è dedicato un **abbonamento di 3 concerti in orario serale** all'interno della Stagione Concertistica dell'ORT al Teatro Verdi di Firenze.

Il tutto è integrato con incontri nelle classi da parte dei musicologi **Marco Mangani e Marco Gallenga** i quali affronteranno assieme agli studenti un percorso strutturato di didattica all'ascolto. Tali interventi, che avvengono in orario scolastico e in compresenza con il docente accogliente, si muovono lungo due direttrici convergenti: da un lato, forniscono gli strumenti analitici e critici di base per l'ascolto dei brani eseguiti nell'ambito della stagione; dall'altro, costruiscono una rete interdisciplinare che consente agli studenti di collocare la musica nel quadro storico-culturale offerto dai programmi di studio delle diverse discipline.

IN SINTESI

Per l'edizione 2024/2025 il progetto è così strutturato:

BIENNIO

classi I° e II° 1 Spettacolo (mattina)
 1 Incontro in classe

TRIENNIO

classi III° - IV° - V° Abbonamento a 3 concerti (sera)
 2 Incontri in classe
 1 Spettacolo (mattina) opzionabile

Nelle pagine che seguono sono indicate le due proposte e le modalità di adesione.

L'adesione prevede la partecipazione all'anteprima dedicata alle scuole dello spettacolo **Puccini Dance Circus Opera** in programma il **29 novembre** in orario mattutino al Teatro Verdi di Firenze

Per ogni classe è previsto **1 incontro in classe**, da concordare direttamente con Marco Mangani e Marco Gallenga.

CONCERTO-SPETTACOLO /

VENERDÌ 29 NOVEMBRE 2024

PUCCINI OPERA CIRCUS

opera per coro di corpi e strumenti
ideazione, regia e coreografia di **Caterina Mochi Sismondi**
musiche di **Giacomo Puccini**
arrangiamenti di Francesco Oliveto
musica live ed elettronica Beatrice Zanin

COMPAGNIA BLUCINQUE
GIANNA FRATTA direttrice
ORCHESTRA DELLA TOSCANA

progetto in co-produzione tra
Fondazione ORT, Centro nazionale di produzione blucinQue Nice, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Regio di Parma

Una prima assoluta: uno spettacolo in cui teatro, danza, musica dal vivo, opera lirica e circo contemporaneo dialogano e si intrecciano sulla scena, per creare una nuova opera in occasione del centenario della morte di **Giacomo Puccini**, tra i più grandi compositori musicali di sempre.

Puccini Dance Circus Opera — per coro di corpi e strumenti — è un progetto che nasce da una co-produzione tra **Orchestra della Toscana, Compagnia blucinQue**, Teatro del Giglio di Lucca e Teatro Regio di Parma. Porta in scena undici donne (5 performer, un trio d'archi, una musicista di elettronica dirette dalla regista, una direttrice d'orchestra), un'orchestra di 45 musicisti, facendo emergere le caratteristiche di cinque icone femminili delle opere del compositore: *Manon Lescaut, La Bohème, Tosca, Madame Butterfly e Turandot*.

Lo spettacolo — andato in scena il 24 e 25 giugno al Caracalla Festival in una versione ridotta senza orchestra — fa il suo debutto è in **anteprima** (esclusivamente per il pubblico delle Scuole) nella versione orchestrale con musiche appositamente arrangiate da Francesco Oliveto, ed eseguite dall'Orchestra della Toscana diretta da **Gianna Fratta**.



Il ritrovo a Teatro è previsto alle ore 10:00
Lo spettacolo avrà inizio alle ore 10:30



**Questo spettacolo è indicato per le classi del Biennio
ma accessibile anche alle classi del Triennio in aggiunta al percorso scelto.**

L'adesione prevede la partecipazione a **3 concerti serali**, a scelta tra il **Percorso 1** e il **Percorso 2**.

Per ogni classe sono previsti **due incontri in classe** da concordare direttamente con Marco Mangani e Marco Gallenga.

Oltre il percorso di 3 concerti, è possibile partecipare gratuitamente anche allo spettacolo mattutino del 29 novembre. La scelta è a discrezione delle classi e delle insegnanti. Ciò non prevede ulteriori incontri in classe.

PERCORSO 1 /

MERCOLEDÌ 22 GENNAIO 2025

JAUME SANTONJA direttore

KERSON LEONG violino

Orchestra della Toscana

ANNACHIARA GEDDA Voci senza voce - commissione Fondazione ORT

ČAJKOVSKIJ Concerto per violino e orchestra op.35

SCHUBERT Sinfonia n.4 D 417 *Tragica*

MARTEDÌ 4 MARZO 2025

Concerto di Carnevale

LA GRANDE MELÀ: BROADWAY & IL MUSICAL

MARCO PIEROBON direttore e tromba

Orchestra della Toscana

MERCOLEDÌ 19 MARZO 2025

DIEGO CERETTA direttore

FEDERICO COLLI pianoforte

Orchestra della Toscana

SCHUMANN Concerto per pianoforte e orchestra op.54

PROKOF'EV Sinfonia n.1 op.25 *Classica*

SCHÖNBERG Kammersymphonie n.2 op.38

PERCORSO 2 /

MERCOLEDÌ 5 FEBBRAIO 2025

RICCARDO BISATTI direttore

ALESSIA PANZA soprano | **FABRIZIO BEGGI** basso

Orchestra della Toscana

BARBER Adagio per archi op.11

ŠOSTAKOVIČ Sinfonia n.14 per soprano, basso, archi e percussioni op.135

MARTEDÌ 4 MARZO 2025

Concerto di Carnevale

LA GRANDE MELÀ: BROADWAY & IL MUSICAL

MARCO PIEROBON direttore e tromba

Orchestra della Toscana

GIOVEDÌ 27 MARZO 2025

ERINA YASHIMA direttore

KRISTÓF BARÁTI violino

Orchestra della Toscana

BRAHMS Concerto per violino e orchestra op.77

BEETHOVEN Sinfonia n.2 op.36



Tutti i concerti serali hanno inizio alle ore 21:00

L'accesso in sala è consentito a partire dalle ore 20:00

Si consiglia di non arrivare a ridosso dell'inizio del concerto oppure a concerto iniziato perché in alcuni casi non sarà garantito l'accesso in sala.

MODALITÀ DI ADESIONE & pagamento

BIENNIO

PUCCINI OPERA FESTIVAL

Biglietto € 6,00 a studente

> scadenza prenotazione adesione **venerdì 22 novembre**

> pagamento e ritiro entro **giovedì 28 novembre**

TRIENNIO

Abbonamento a 3 CONCERTI

€ 18,00 a studente

PERCORSO 1 > pagamento e ritiro entro **venerdì 17 gennaio**

PERCORSO 2 > pagamento e ritiro entro **venerdì 31 gennaio**

PUCCINI OPERA FESTIVAL (*opzionale*)

Biglietto € 6,00 (per chi non partecipa con l'abbonamento)

Gratuito (per gli studenti che sottoscrivono l'abbonamento)

> scadenza prenotazione adesione **venerdì 22 novembre**

> pagamento e ritiro entro **giovedì 28 novembre**

INSEGNANTE Omaggio